

高雄市立嘉興國中 105 學年上學期_美術_類藝術才能專業課程

3 年級 水墨 課程進度表

授課教師:陳靜芳

週次	日期	教學課程	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	8/30 9/2	基礎筆墨複習 1 A 組 8/30 正式上課	2	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)課堂習作練 習
二	9/5 9/9	創意玩水墨(盆栽靜物) B 組	12	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與 度。 (2)課堂習作練 習
三	9/12 9/16	基礎筆墨複習 2 A 組	2	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習
四	9/19 9/23	創意玩水墨(盆栽靜物) B 組	12	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與 度。 (2)課堂習作練 習。
五	9/26 9/30	臨稿 1 A 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業檢 討。
六	10/3 10/7	創意玩水墨(轉印) B 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與 度。 (2)課堂習作練 習。
七	10/10 10/14	臨稿 2 A 組 第一次段考	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業檢 討。
八	10/17 10/21	創意玩水墨(轉印) B 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與 度。 (2)課堂習作練 習。
九	10/26 10/30	臨稿 3 A 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業檢 討。
十	11/2 11/6	創意玩水墨(轉印) B 組	125	2	自編， 水墨類	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)課堂習作練

					書籍	習。
十一	11/9 11/13	臨稿 4 A 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業檢 討。
十二	11/16 11/20	創意玩水墨(盆栽靜物) C 組	12	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與 度。 (2)課堂習作練 習。
十三	11/23 11/27	臨稿 5 A 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業檢 討。
十四	11/30 12/4	創意玩水墨(盆栽靜物) C 組 第二次段考	12	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與 度。 (2)課堂習作練
十五	12/7 12/11	臨稿 6 A 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業檢 討。
十六	12/14 12/18	創意玩水墨(轉印) C 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與 度。 (2)課堂習作練 習。
十七	12/21 12/25	構圖訓練 1 A 組	12	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業檢 討。
十八	12/28 1/1	創意玩水墨(轉印) C 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)課堂習作練 習。
十九	1/4 1/8	構圖訓練 2 A 組	12	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業檢 討。
二十	1/11 1/15	創意玩水墨(轉印) C 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)課堂習作練 習。
二十一	1/18 1/20	水墨模擬考 1 A 組 第三次段考 1/20 課程結束	12	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業檢 討。

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。

高雄市立嘉興國中 105 學年下學期_美術_類藝術才能專業課程

3 年級 水墨 課程進度表

授課教師:陳靜芳

週次	日期	教學內容	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	2/13 2/17	水墨模擬考 2 A 組 2/13 正式上課	12	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業檢 討。
二	2/20 2/24	工筆花鳥 B 組	12	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)作品。
三	2/27 3/3	水墨模擬考 3 A 組	12	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業檢 討。
四	3/6 3/10	工筆花鳥 B 組	12	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)作品。
五	3/13 3/17	水墨模擬考 4 A 組	12	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業檢 討。
六	3/20 3/24	工筆花鳥 B 組 第一次段考	12	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)作品。
七	3/27 3/31	水墨模擬考 5 A 組	12	2	自編， 水墨類	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與 度。
八	4/3 4/7	工筆花鳥 B 組	12	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)作品。
九	4/10 4/14	畢業創作 A 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業檢 討。
十	4/17 	工筆花鳥	12	2	自編，	(1)學生個人在 課堂討論與發

	4/21	C 組			水墨類 書籍	表的參與度。 (2)作品。
十一	4/24 4/28	畢業創作 A 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業檢 討。
十二	5/1 5/5	工筆花鳥 C 組 第二次段考	12	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)作品。
十三	5/8 5/12	畢業創作 A 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習。 (3)回家作業檢 討。
十四	5/15 5/19	工筆花鳥 C 組	12	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)作品。
十五	5/22 5/26	畢業創作 A 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習。 (3)回家作業檢 討。
十六	5/29 6/2	工筆花鳥 C 組	12	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)作品。
十七	6/5 6/9	畢業展策畫 畢業典禮 6/9	125	2	自編， 水墨類 書籍	

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評
量方式進行。