

高雄市立嘉興國中 105 學年上學期\_美術\_類藝術才能專業課程

2 年級 水墨 課程進度表

授課教師:陳靜芳

週次	日期	教學課程	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	8/30   9/2	創作與臨稿練習 B 組 8/30 正式上課	135	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。 (3)暑假作檢討 業。
二	9/5   9/9	創作與臨稿練習 C 組	135	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。 (3)暑假作檢討 業。
三	9/12   9/16	創作與臨稿練習 A 組	135	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。 (3)暑假作檢討 業。
四	9/19   9/23	創作與臨稿練習 B 組	135	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
五	9/26   9/30	創作與臨稿練習 C 組	135	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
六	10/3   10/7	創作與臨稿練習 A 組	135	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)臨稿練習。
七	10/10   10/14	水墨特殊技法表現與欣賞 B 組 第一次段考	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)作品練習。
八	10/17   10/21	水墨特殊技法表現與欣賞 C 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)作品練習。
九	10/26   10/30	水墨特殊技法表現與欣賞 A 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)作品練習。
十	11/2   11/6	水墨人物素描 1 B 組	1345	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)作品練習。
十	11/9	水墨人物素描 1	1345	2	自編，	(1)學生個人在 課堂討論與發

一	11/13	C 組			水墨類 書籍	表的參與度。 (2)作品練習。
十二	11/16   11/20	水墨人物素描 1 A 組	1345	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)作品練習。
十三	11/23   11/27	水墨人物素描 2 B 組	1345	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)作品練習。
十四	11/30   12/4	水墨人物素描 2 C 組 第二次段考	1345	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)作品練習。
十五	12/7   12/11	水墨人物素描 2 A 組	1345	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)作品練習。
十六	12/14   12/18	校園風景寫生 1 B 組	1345	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)作品練習。
十七	12/21   12/25	校園風景寫生 1 C 組	1345	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)作品練習。
十八	12/28   1/1	校園風景寫生 1 A 組	1345	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)作品練習。
十九	1/4   1/8	校園風景寫生 2 B 組 期末檢討	1345	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)作品練習。
二十	1/11   1/15	校園風景寫生 2 C 組 期末檢討	1345	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)作品練習。
二十一	1/18   1/20	校園風景寫生 2 A 組 期末檢討 第三次段考 1/20 課程結束	1345	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)作品練習。

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化  
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。

高雄市立嘉興國中 105 學年下學期\_美術\_類藝術才能專業課程

2 年級 水墨 課程進度表

授課教師:陳靜芳

週次	日期	教學內容	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	2/13   2/17	優秀作品賞析 B 組 2/13 正式上課	235	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 回家作業： 創作題材收集
二	2/20   2/24	優秀作品賞析 C 組	235	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 回家作業： 創作題材收集
三	2/27   3/3	優秀作品賞析 A 組	235	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 回家作業： 創作題材收集
四	3/6   3/10	創作草圖 1 B 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習
五	3/13   3/17	創作草圖 1 C 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習
六	3/20   3/24	創作草圖 1 A 組 第一次段考	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習
七	3/27   3/31	創作草圖 2 B 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。
八	4/3   4/7	創作草圖 2 C 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習
九	4/10   4/14	創作草圖 2 A 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習

十	4/17   4/21	創作 1 B 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業評 量(臨稿)
十一	4/24   4/28	創作 1 C 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業評 量(臨稿)
十二	5/1   5/5	創作 1 A 組 第二次段考	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業評 量(臨稿)
十三	5/8   5/12	創作 2 B 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業評 量(臨稿)
十四	5/15   5/19	創作 2 C 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業評 量(臨稿)
十五	5/22   5/26	創作 2 A 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業評 量(臨稿)
十六	5/29   6/2	創作 3 B 組	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業評 量(臨稿)
十七	6/5   6/9	創作 3 C 組 畢業典禮 6/9	125	2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業評 量(臨稿)
十八	6/12   6/16	創作 3 A 組		2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業評 量(臨稿)
十九	6/19   6/23	創作 4 B 組		2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習

						(3)回家作業評量(臨稿)
二十	6/26   6/30	創作 4  C 組  第三次段考 課程結束 課結束 6/30 課程		2	自編， 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業評 量(臨稿)

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化  
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。