

高雄市立嘉興國民中學 105 學年度第一學期 (3) 年級 (水墨) 領域課程計畫表

(3) 年級第一學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	對應能力指標	教學節數	學習目標	評量方式	備註
一	8/30 9/2	8/30 正式上課	基礎筆墨複習 1 A 組	2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 複習基本水墨筆法。 2. 樹, 石, 山水練習	(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習	A 組
二	9/5 9/9		創意玩水墨(盆栽靜物) B 組	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。	2	1. 能運用葉子拓印方式，建構一幅盆栽植物。 2. 整理畫面。	(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習	B 組
三	9/12 9/16		基礎筆墨複習 2 A 組	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。	2	1. 複習基本水墨筆法。 2. 樹, 石, 山水練習	(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習	A 組
四	9/19 9/23		創意玩水墨(盆栽靜物) B 組	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。	2	1. 能運用葉子拓印方式，建構一幅盆栽植物。 2. 整理畫面。	(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習。	B 組
五	9/26 9/30		臨稿 1 A 組	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 學習構圖方式。 2. 能觀察畫稿中所使用的筆法，進而完成作品。 3. 能妥善處理畫面氣氛。	(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3) 回家作業檢討。	A 組

六	10/3 10/7		創意玩水墨(轉印) B 組	2-1. 熟悉各種表現媒材的技， 並靈活運用。	2	1. 收集資料，構圖。 2. 能運用轉印方式，建 構一幅作品。 3. 整理畫面。	(1)學生個人 在課堂討論與 發表的參與 度。 (2)課堂習作 練習。	B 組
七	10/10 10/14	第一次段考	臨稿 2 A 組	2-1. 熟悉各種表現媒材的技， 並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情 境，比較不同繪畫風格的藝術 創作者的動機及技法特色。	2	1. 學習構圖方式。 2. 能觀察畫稿中所使 用的筆法，進而完成作 品。 3. 能妥善處理畫面氣 氛。	(1)學生個人 在課堂討論與 發表的參與 度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業 檢討。	A 組
八	10/17 10/21		創意玩水墨(轉印) B 組	2-1. 熟悉各種表現媒材的技， 並靈活運用。	2	1. 收集資料，構圖。 2. 能運用轉印方式，建 構一幅作品。 3. 整理畫面。	(1)學生個人 在課堂討論與 發表的參與 度。 (2)課堂習作 練習。	B 組
九	10/26 10/30		臨稿 3 A 組	2-1. 熟悉各種表現媒材的技， 並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情 境，比較不同繪畫風格的藝術 創作者的動機及技法特色。	2	1. 學習構圖方式。 2. 能觀察畫稿中所使 用的筆法，進而完成作 品。 3. 能妥善處理畫面氣 氛。	(1)學生個人 在課堂討論與 發表的參與 度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業 檢討。	A 組
十	11/2 11/6		創意玩水墨(轉印) B 組	2-1. 熟悉各種表現媒材的技， 並靈活運用。	2	1. 收集資料，構圖。 2. 能運用轉印方式，建 構一幅作品。 3. 整理畫面。	(1)學生個人 在課堂討論與 發表的參與 度。 (2)課堂習作 練習。	B 組
十一	11/9 11/13		臨稿 4 A 組	2-1. 熟悉各種表現媒材的技， 並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情 境，比較不同繪畫風格的藝術	2	1. 學習構圖方式。 2. 能觀察畫稿中所使 用的筆法，進而完成作 品。 3. 能妥善處理畫面氣 氛。	(1)學生個人 在課堂討論與 發表的參與 度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業	A 組

				創作者的動機及技法特色。			檢討。	
十二	11/16 11/20		創意玩水墨(盆栽靜物) C 組	2-1. 熟悉各種表現媒材的技， 並靈活運用。	2	1. 能運用葉子拓印方式， 建構一幅盆栽植物。 2. 整理畫面。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)課堂習作練習。	C 組
十三	11/23 11/27		臨稿 5 A 組	2-1. 熟悉各種表現媒材的技， 並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境， 比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 學習構圖方式。 2. 能觀察畫稿中所使用的筆法， 進而完成作品。 3. 能妥善處理畫面氣氛。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業檢討。	A 組
十四	11/30 12/4	第二次段考	創意玩水墨(盆栽靜物) C 組	2-1. 熟悉各種表現媒材的技， 並靈活運用。	2	1. 能運用葉子拓印方式， 建構一幅盆栽植物。 2. 整理畫面。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)課堂習作練習。	C 組
十五	12/7 12/11		臨稿 6 A 組	2-1. 熟悉各種表現媒材的技， 並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境， 比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 學習構圖方式。 2. 能觀察畫稿中所使用的筆法， 進而完成作品。 3. 能妥善處理畫面氣氛。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業檢討。	A 組
十六	12/14 12/18		創意玩水墨(轉印) C 組	2-1. 熟悉各種表現媒材的技， 並靈活運用。	2	1. 收集資料，構圖。 2. 能運用轉印方式， 建構一幅作品。 3. 整理畫面。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)課堂習作練習。	C 組
十七	12/21 12/25		構圖訓練 1 A 組	2-2. 觀察藝術創作的細節及情境， 比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 根據照片，能構出作品草圖， 並分析作品呈現的感覺。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作	A 組

						2. 能分析畫面各物件的墨色。	練習 (3)回家作業檢討。	
十八	12/28 1/1		創意玩水墨(轉印) C 組	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。	2	1. 收集資料，構圖。 2. 能運用轉印方式，建構一幅作品。 3. 整理畫面。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)課堂習作練習。	C 組
十九	1/4 1/8		構圖訓練 2 A 組	2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 根據照片，能構出作品草圖，並分析作品呈現的感覺。 2. 能分析畫面各物件的墨色。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業檢討。	A 組
二十	1/11 1/15		創意玩水墨(轉印) C 組	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。	2	1. 收集資料，構圖。 2. 能運用轉印方式，建構一幅作品。 3. 整理畫面。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)課堂習作練習。	C 組
二十一	1/18 1/20	第三次段考 1/20 課程結束	水墨模擬考 1 A 組	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 依照題目指示構圖。 2. 上墨:能區分近景, 中景, 遠景。 3. 設色 4. 整理畫面氣氛。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業檢討。	A 組

高雄市立嘉興國民中學 105 學年度第二學期 (3) 年級 (水墨) 領域課程計畫表

(3) 年級第二學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	對應能力指標	教學節數	學習目標	評量方式	備註
一	2/13 2/17	2/13 正式上課	水墨模擬考 2 A 組	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 依照題目指示構圖。 2. 上墨:能區分近景, 中景, 遠景。 3. 設色 4. 整理畫面氣氛。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業檢討。	A 組
二	2/20 2/24		工筆花鳥 B 組	2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 勾墨線。 2. 設色。 3. 畫面整理。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)作品。	B 組
三	2/27 3/3		水墨模擬考 3 A 組	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 依照題目指示構圖。 2. 上墨:能區分近景, 中景, 遠景。 3. 設色。 4. 整理畫面氣氛。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業檢討。	A 組
四	3/6 3/10		工筆花鳥 B 組	2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 勾墨線。 2. 設色。 3. 畫面整理。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)作品。	B 組

五	3/13 3/17		水墨模擬考 4 A 組	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 依照題目指示構圖。 2. 上墨:能區分近景, 中景, 遠景。 3. 設色 4. 整理畫面氣氛。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業檢討。	A 組
六	3/20 3/24	第一次段考	工筆花鳥 B 組	2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 勾墨線。 2. 設色。 3. 畫面整理。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)作品。	B 組
七	3/27 3/31		水墨模擬考 5 A 組	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 依照題目指示構圖。 2. 上墨:能區分近景, 中景, 遠景。 3. 設色 4. 整理畫面氣氛。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業檢討。	A 組
八	4/3 4/7		工筆花鳥 B 組	2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 勾墨線。 2. 設色。 3. 畫面整理。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)作品。	B 組
九	4/10 4/14		畢業創作 A 組	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 3-2 規劃創作主題，研究不同的媒材表現, 記錄過程想法與	2	1. 收集資料，設定主題。 2. 構圖。 3. 上墨。 4. 設色 5. 整理畫面氣氛。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業檢討。	A 組

				省思，並透過展覽發表成果。				
十	4/17 4/21		工筆花鳥 C組	2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 勾墨線。 2. 設色。 3. 畫面整理。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)作品。	C組
十一	4/24 4/28		畢業創作 A組	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 3-2 規劃創作主題，研究不同的媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。	2	1. 收集資料，設定主題。 2. 構圖。 3. 上墨。 4. 設色 5. 整理畫面氣氛。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業檢討。	A組
十二	5/1 5/5	第二次段考	工筆花鳥 C組	2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 勾墨線。 2. 設色。 3. 畫面整理。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)作品。	C組
十三	5/8 5/12		畢業創作 A組	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 3-2 規劃創作主題，研究不同的媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。	2	1. 收集資料，設定主題。 2. 構圖。 3. 上墨。 4. 設色 5. 整理畫面氣氛。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業檢討。	A組
十四	5/15 5/19		工筆花鳥 C組	2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 勾墨線。 2. 設色。 3. 畫面整理。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)作品。	C組
十五	5/22 5/26		畢業創作 A組	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和	2	1. 收集資料，設定主題。 2. 構圖。 3. 上墨。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習	A組

