

高雄市立嘉興國中 105 學年上學期\_美術\_類藝術才能專業課程

1 年級 設計 課程進度表

| 授課教師 |                     | 陳靜芳                      |              |    |                  |   |
|------|---------------------|--------------------------|--------------|----|------------------|---|
| 週次   | 日期                  | 教學課程                     | 符合五項<br>核心知能 | 節數 | 教材               | 評量方式  |
| 一    | 8/30<br> <br>9/2    | 立體紙雕<br>B 組<br>8/30 正式上課 | 12           | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2) 課堂習作<br>練習<br>(3)作品呈現 |
| 二    | 9/5<br> <br>9/9     | 立體紙雕<br>A 組              | 12           | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2) 課堂習作<br>練習<br>(3)作品呈現 |
| 三    | 9/12<br> <br>9/16   | 立體紙雕<br>B 組              | 12           | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2) 課堂習作<br>練習<br>(3)作品呈現 |
| 四    | 9/19<br> <br>9/23   | 立體紙雕<br>A 組              | 12           | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2) 課堂習作<br>練習<br>(3)作品呈現 |
| 五    | 9/26<br> <br>9/30   | 幾何圖案練習<br>B 組            | 12           | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2) 課堂習作<br>練習<br>(3)作品呈現 |
| 六    | 10/3<br> <br>10/7   | 幾何圖案練習<br>A 組            | 12           | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2) 課堂習作<br>練習<br>(3)作品呈現 |
| 七    | 10/10<br> <br>10/14 | 漫畫-表情練習<br>B 組<br>第一次段考  | 124          | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2) 課堂習作                  |
| 八    | 10/17<br> <br>10/21 | 漫畫-表情練習<br>A 組           | 124          | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2) 課堂習作<br>練習            |
| 九    | 10/26<br> <br>10/30 | 優秀作品賞析<br>B 組            | 1234         | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2) 收集資料<br>呈現。           |

|     |                     |                                |       |   |                  |   |
|-----|---------------------|--------------------------------|-------|---|------------------|---|
| 十   | 11/2<br> <br>11/6   | 優秀作品賞析<br>A 組                  | 1234  | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2) 收集資料<br>呈現。 |
| 十一  | 11/9<br> <br>11/13  | 漫畫創作-構圖<br>B 組                 | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品呈現         |
| 十二  | 11/16<br> <br>11/20 | 漫畫創作-構圖<br>A 組                 | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品呈現         |
| 十三  | 11/23<br> <br>11/27 | 漫畫創作-構圖<br>B 組                 | 12345 | 2 |                  | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品呈現         |
| 十四  | 11/30<br> <br>12/4  | 漫畫創作-構圖<br>A 組<br>第二次段考        | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品呈現         |
| 十五  | 12/7<br> <br>12/11  | 漫畫創作-上色<br>B 組                 | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品呈現         |
| 十六  | 12/14<br> <br>12/18 | 漫畫創作-上色<br>A 組                 | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品呈現         |
| 十七  | 12/21<br> <br>12/25 | 漫畫創作-上色<br>B 組                 | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品呈現         |
| 十八  | 12/28<br> <br>1/1   | 漫畫創作-上色<br>A 組                 | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品呈現         |
| 十九  | 1/4<br> <br>1/8     | 漫畫創作-上色<br>B 組                 | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品呈現         |
| 二十  | 1/11<br> <br>1/15   | 漫畫創作-上色<br>A 組                 | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品呈現         |
| 二十一 | 1/18<br> <br>1/20   | 期末檢討<br>B 組<br>第三次段考 1/20 課程結束 | 12    | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | 期末檢討  |

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化  
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。

高雄市立嘉興國中 105 學年下學期\_美術\_類藝術才能專業課程

1 年級 設計 課程進度表

| 授課教師 |                   | 陳靜芳                           |              |    |                  |  |
|------|-------------------|-------------------------------|--------------|----|------------------|--|
| 週次   | 日期                | 教學內容                          | 符合五項<br>核心知能 | 節數 | 教材               | 評量方式   |
| 一    | 2/13<br> <br>2/17 | 漫畫創作-作品整理<br>B 組<br>2/13 正式上課 | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品呈現        |
| 二    | 2/20<br> <br>2/24 | 漫畫創作-作品整理<br>A 組              | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品呈現        |
| 三    | 2/27<br> <br>3/3  | 漫畫創作-作品整理<br>B 組              | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品呈現        |
| 四    | 3/6<br> <br>3/10  | 漫畫創作-作品整理<br>A 組              | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品呈現        |
| 五    | 3/13<br> <br>3/17 | POP 字體<br>B 組                 | 12           | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品呈現        |
| 六    | 3/20<br> <br>3/24 | POP 字體<br>A 組<br>第一次段考        | 12           | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品呈現        |
| 七    | 3/27<br> <br>3/31 | POP 字體<br>B 組                 | 12           | 2  | 自編，<br>設計類       | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品呈現        |
| 八    | 4/3<br> <br>4/7   | POP 字體<br>A 組                 | 12           | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品呈現        |
| 九    | 4/10<br> <br>4/14 | 優秀海報作品賞析<br>B 組               | 1234         | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)收集資料<br>呈現。 |
| 十    | 4/17<br> <br>4/21 | 優秀海報作品賞析<br>A 組               | 1234         | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)收集資料<br>呈現。 |
| 十一   | 4/24              | 確定海報主題-構圖                     | 12345        | 2  | 自編，              | (1)學生個人在<br>課堂討論與發                             |

|    |                   |                                |       |   |                  |   |
|----|-------------------|--------------------------------|-------|---|------------------|---|
|    | 4/28              | B 組                            |       |   | 設計類<br>書籍        | 表的參與度。<br>(2)草圖規劃與<br>呈現。                       |
| 十二 | 5/1<br> <br>5/5   | 確定海報主題-構圖<br>A 組<br>第二次段考      | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)草圖規劃與<br>呈現。 |
| 十三 | 5/8<br> <br>5/12  | 確定海報主題-構圖<br>B 組               | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)草圖規劃與<br>呈現。 |
| 十四 | 5/15<br> <br>5/19 | 確定海報主題-構圖<br>A 組               | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)草圖規劃與<br>呈現。 |
| 十五 | 5/22<br> <br>5/26 | 海報製作<br>B 組                    | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品呈現。        |
| 十六 | 5/29<br> <br>6/2  | 海報製作<br>A 組                    | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品呈現。        |
| 十七 | 6/5<br> <br>6/9   | 海報製作<br>B 組<br>畢業典禮 6/9        | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品呈現。        |
| 十八 | 6/12<br> <br>6/16 | 海報製作<br>A 組                    | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品呈現。        |
| 十九 | 6/19<br> <br>6/23 | 海報製作<br>B 組                    | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品呈現。        |
| 二十 | 6/26<br> <br>6/30 | 海報製作<br>A 組<br>第三次段考 6/30 課程結束 | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品呈現。        |
|    |                   |                                |       |   |                  |   |

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化  
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。