

# 高雄市立嘉興國民中學 105 學年度第一學期 (2) 年級 (素描) 領域課程計畫表

## (2) 年級第一學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	對應能力指標	教學節數	學習目標	評量方式	備註
一	8/30   9/2	8/30 正式上課	實物練習(A組) 1. 瓶罐類	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作  1-1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係	1. 教師評量 2. 自我檢核	
二	9/5   9/9		實物練習(B組) 1. 瓶罐類	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作  1-1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係	1. 教師評量 2. 自我檢核	
三	9/12   9/16		實物練習(A組) 1. 瓶罐類	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作  1-1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係	1. 教師評量 2. 自我檢核	

				想法。				
四	9/19   9/23		實物練習(B組) 1. 瓶罐類	1-3-2 構思藝術創作的主題 與內容，選擇適當的媒體、技 法，完成有規劃、有感情及思 想的創作  1-1-1-2 運用視覺、聽 覺、動覺的藝術創作形 式，表達自己的感受和 想法。	2	1. 能準確表現出物體 之造型與立體感 2. 能表現出物與物之 間的明暗關係	1. 教師評量 2. 自我檢核	
五	9/26   9/30		實物練習(A組) 1. 瓶罐類	1-3-2 構思藝術創作的主題 與內容，選擇適當的媒體、技 法，完成有規劃、有感情及思 想的創作  1-1-1-2 運用視覺、聽 覺、動覺的藝術創作形 式，表達自己的感受和 想法。	2	1. 能準確表現出物體 之造型與立體感 2. 能表現出物與物之 間的明暗關係	1. 教師評量 2. 自我檢核	
六	10/3   10/7		實物練習(B組) 1. 瓶罐類	1-3-2 構思藝術創作的主題 與內容，選擇適當的媒體、技 法，完成有規劃、有感情及思 想的創作  1-1-1-2 運用視覺、聽 覺、動覺的藝術創作形 式，表達自己的感受和 想法。	2	1. 能準確表現出物體 之造型與立體感 2. 能表現出物與物之 間的明暗關係	1. 教師評量 2. 自我檢核	
七	10/10 	第一次段考	實物練習(A組) 2. 塑膠製品	1-3-2 構思藝術創作的主題	2	1. 能準確表現出物體	1. 教師評量 2. 自我檢核	

	10/14			與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。		之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現物體質感		
八	10/17   10/21		實物練習(B組) 2. 塑膠製品	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現物體質感	1. 教師評量 2. 自我檢核	
九	10/26   10/30		實物練習(A組) 2. 塑膠製品	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現物體質感	1. 教師評量 2. 自我檢核	
十	11/2   11/6		實物練習(B組) 2. 塑膠製品	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-1-1-2 運用視覺、聽	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現物體質感	1. 教師評量 2. 自我檢核	

				覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。				
十一	11/9   11/13		實物練習(A組) 2. 塑膠製品	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作  1-1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現物體質感	1. 教師評量 2. 自我檢核	
十二	11/16   11/20		實物練習(B組) 2. 塑膠製品	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作  1-1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現物體質感	1. 教師評量 2. 自我檢核	
十三	11/23   11/27		風景畫創作(A組) (樹、鳥、花...等)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。  1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧營造出風景畫氛圍，完成具個人創意的素描作品	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎

				錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。				
十四	11/30   12/4	第二次段考	風景畫創作(B組) (樹、鳥、花...等)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧營造出風景畫氛圍，完成具個人創意的素描作品	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎
十五	12/7   12/11		風景畫創作(A組) (樹、鳥、花...等)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧營造出風景畫氛圍，完成具個人創意的素描作品	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎
十六	12/14   12/18		風景畫創作(B組) (樹、鳥、花...等)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧營造出風景畫氛圍，完成具個人創意的素描作品	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎

				錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。				
十七	12/21   12/25		風景畫創作(A組) (樹、鳥、花...等)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧營造出風景畫氛圍，完成具個人創意的素描作品	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎
十八	12/28   1/1		風景畫創作(B組) (樹、鳥、花...等)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧營造出風景畫氛圍，完成具個人創意的素描作品		◎
十九	1/4   1/8		風景畫創作(A組) (樹、鳥、花...等)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧營造出風景畫氛圍，完成具個人創意的素描作	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎

				動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。		品		
二十	1/11   1/15		風景畫創作(B組) (樹、鳥、花...等)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧營造出風景畫氛圍，完成具個人創意的素描作品	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎
二十一	1/18   1/20	第三次段考 1/20 課程結束	期末檢討		2			

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育◎

資訊教育\*

人權教育▼

性別教育☆

家政教育#

生涯教育△

品德教育◆

生命教育□

節能教育○

健康飲食☞

防災教育■

海洋教育⊕

# 高雄市立嘉興國民中學 105 學年度第二學期 (2) 年級 (素描) 領域課程計畫表

## (2) 年級第二學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	對應能力指標	教學節數	學習目標	評量方式	備註
一	2/13   2/17	2/13 正式上課	實物練習(A組) 1. 編織類物品練習	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現物體質感	1. 教師評量 2. 自我檢核	
二	2/20   2/24		實物練習(B組) 1. 編織類物品練習	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現物體質感	1. 教師評量 2. 自我檢核	
三	2/27   3/3		實物練習(A組) 1. 編織類物品練習	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現物體質感	1. 教師評量 2. 自我檢核	
四	3/6   3/10		實物練習(B組) 1. 編織類物品練習	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主題與內	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物	1. 教師評量 2. 自我檢核	



				容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作		之間的明暗關係 3.能運用素描技巧表現物體質感		
五	3/13   3/17		實物練習(A組) 1.編織類物品練習	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1.能準確表現出物體之造型與立體感 2.能表現出物與物之間的明暗關係 3.能運用素描技巧表現物體質感	1.教師評量 2.自我檢核	
六	3/20   3/24	第一次段考	實物練習(B組) 1.編織類物品練習	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1.能準確表現出物體之造型與立體感 2.能表現出物與物之間的明暗關係 3.能運用素描技巧表現物體質感	1.教師評量 2.自我檢核	
七	3/27   3/31		實物練習(A組) 2.透明物與布紋練習	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1.能準確表現出物體之造型與立體感 2.能表現出物與物之間的明暗關係 3.能運用素描技巧表現物體質感	1.教師評量 2.自我檢核	
八	4/3   4/7		實物練習(B組) 2.透明物與布紋練習	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1.能準確表現出物體之造型與立體感 2.能表現出物與物之間的明暗關係 3.能運用素描技巧	1.教師評量 2.自我檢核	

						表現出物體質感與透明物之透視感。		
九	4/10   4/14		實物練習(A組) 2. 透明物與布紋練習	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現出物體質感與透明物之透視感。	1. 教師評量 2. 自我檢核	
十	4/17   4/21		實物練習(B組) 2. 透明物與布紋練習	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現出物體質感與透明物之透視感。	1. 教師評量 2. 自我檢核	
十一	4/24   4/28		實物練習(A組) 2. 透明物與布紋練習	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現出物體質感與透明物之透視感。	1. 教師評量 2. 自我檢核	
十二	5/1   5/5	第二次段考	實物練習(B組) 2. 透明物與布紋練習	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	2	1. 能準確表現出物體之造型與立體感 2. 能表現出物與物之間的明暗關係 3. 能運用素描技巧表現出物體質感與透明物之透視感。	1. 教師評量 2. 自我檢核	

十三	5/8   5/12		自由創作—色鉛筆融入 (A組)	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p>	2	<p>1. 收集個人創作之圖片</p> <p>2. 學習色鉛筆之運用技法</p> <p>3. 色彩學配色原理和運用</p> <p>4. 欣賞藝術家創作作品</p> <p>5. 能運用素描技巧完成具個人特色的創作作品。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	◎*□
十四	5/15   5/19		自由創作—色鉛筆融入 (B組)	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p>	2	<p>1. 收集個人創作之圖片</p> <p>2. 學習色鉛筆之運用技法</p> <p>3. 色彩學配色原理和運用</p> <p>4. 欣賞藝術家創作作品</p> <p>5. 能運用素描技巧完成具個人特色的創作作品。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	◎*□
十五	5/22   5/26		自由創作—色鉛筆融入 (A組)	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p>	2	<p>1. 收集個人創作之圖片</p> <p>2. 學習色鉛筆之運用技法</p> <p>3. 色彩學配色原理和運用</p> <p>4. 欣賞藝術家創作作品</p> <p>5. 能運用素描技巧完成具個人特色的創作作品。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	◎*□
十六	5/29   6/2		自由創作—色鉛筆融入 (B組)	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用</p>	2	<p>1. 收集個人創作之圖片</p> <p>2. 學習色鉛筆之運用技法</p> <p>3. 色彩學配色原理和運用</p> <p>4. 欣賞藝術家創作作品</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	◎*□

				自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。		5. 能運用素描技巧完成具個人特色的創作作品。		
十七	6/5   6/9	畢業典禮 6/9	自由創作—色鉛筆融入 (A組)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	2	1. 收集個人創作之圖片 2. 學習色鉛筆之運用技法 3. 色彩學配色原理和運用 4. 欣賞藝術家創作作品 5. 能運用素描技巧完成具個人特色的創作作品。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎*□
十八	6/12   6/16		自由創作—色鉛筆融入 (B組)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	2	1. 收集個人創作之圖片 2. 學習色鉛筆之運用技法 3. 色彩學配色原理和運用 4. 欣賞藝術家創作作品 5. 能運用素描技巧完成具個人特色的創作作品。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎*□
十九	6/19   6/23		自由創作—色鉛筆融入 (A組)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	2	1. 收集個人創作之圖片 2. 學習色鉛筆之運用技法 3. 色彩學配色原理和運用 4. 欣賞藝術家創作作品 5. 能運用素描技巧完成具個人特色的創作作品。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎*□
二十	6/26   6/30	第三次段考 6/30 課程結束	自由創作—色鉛筆融入 (B組)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作	2	1. 收集個人創作之圖片 2. 學習色鉛筆之運用技法 3. 色彩學配色原理	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	◎*□

				經驗與方向。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用 自己的符號記錄所獲得的知識、 技法的特性及心中的感受。	和運用 4. 欣賞藝術家創作 作品 5. 能運用素描技巧 完成具個人特色的 創作作品。		
--	--	--	--	---	--	--	--

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育◎

資訊教育\*

人權教育▼

性別教育☆

家政教育#

涯生教育△

品德教育◆

生命教育□

節能教育○

健康飲食≡

防災教育■

海洋教育⊕