

105 年 6 月 28 日

項 目	內 容				符合 不符	自評說明	
一、設班目標及理念	將設班目標轉換成能力指標				■ □	註：須符合國民中小學藝術才能班課程基準。	
二、課程評鑑	1. 召開課發會會議 (4) 次(紀錄完整性) 2. 召開藝術才能班課程發展工作小組會議 (4) 次 (擬訂中長程發展計畫、專業對話) 3. 召開藝術才能班教學研究會議 (6) 次				■ □	註：得以相關會議紀錄呈現。 1. 課發會：有關藝術才能班議題，至少 2 次。 2. 工作小組：至少 4 次	
三、教材編選	教材符合五項核心知能(教材內容綱要)				■ □		
四、學習領域節數規劃	各學習領域節數合乎課程綱要之規定：				一年級 ■ □ 二年級 ■ □ 三年級 ■ □	註： 1. 國民小學及國民中學藝術才能班之藝術與人文領域學習節數，每週以六節至十節為原則，得由國民中小學九年一貫課程綱要所列之領域節數中調整，並得以其他適當時間補足之。 2. 國中小藝才班除各專業課程外，應排入藝文領域至少一節相關藝文課程，如美術班必須排一節音樂，音樂班必須排一節音樂或視覺藝術(教育部國教署 102 年 9 月 9 日臺教國署原字第 1020084711 號函) — 其他藝文課程 (A1)。 3. 請敘明每週共有多少節藝術專業課程(一、二年級:含藝術與人文領域學習 2 節+彈性課程 3 節，空白課程 1 節，共計 6 節)，(三年級:含藝術與人文領域學習 2 節+彈性課程 4 節，共計 6 節)	
	領域節數	一年級	二年級	三年級			
	國文領域	(5) 節	(5) 節	(5) 節			
	英文領域	(3) 節	(3) 節	(4) 節			
	數學領域	(4) 節	(4) 節	(4) 節			
	自然與生科	(4) 節	(4) 節	(4) 節			
	社會領域	(3) 節	(3) 節	(4) 節			
	健康與體育	(3) 節	(3) 節	(3) 節			
	藝術與人文	專業課程	(2) 節	(2) 節			(2) 節
		其他藝文課程(音樂)	(1) 節	(1) 節			(1) 節
	綜合活動	(3) 節	(3) 節	(3) 節			
合 計	(28) 節	(28) 節	(30) 節				
五、彈性學習節數規劃(含藝術專業課程)	彈性學習節數內容之規劃(含藝術專業課程)：				一年級 ■ □ 二年級 ■ □ 三年級 ■ □ 節數安排 ■ □	註：彈性學習節數：一年級 6 節、二年級 6 節、三年級 5 節。	
	彈性學習節數	一年級	二年級	三年級			
	補救英語	(0) 節	(1) 節	(0) 節			
	補救數學	(1) 節	(1) 節	(0) 節			
	藝術課程	(3) 節	(3) 節	(4) 節			
	資訊教育	(1) 節	(0) 節	(0) 節			
	社團	(0) 節	(0) 節	(0) 節			
	學校行事	(1) 節	(1) 節	(1) 節			
合 計	(6) 節	(6) 節	(5) 節				
六、藝術專業課程評量方式	(評量方式應經工作小組會議決議通過)				一年級 ■ □ 二年級 ■ □ 三年級 ■ □	註 1:國民小學及國民中學藝術才能班之藝術與人文領域學習節數，每週以六節至十節為原則，得由國民中小學九年一貫課程綱要所列之領域節數中調整，並得以其他適當時間補足之。 註 2：評量應依課程基準「表現標準」。	
	藝術專業課程	一年級	二年級	三年級			
		符合 不符	符合 不符	符合 不符			
	素描	■ □	■ □	■ □			
	水彩	■ □	■ □	■ □			
	水墨	■ □	■ □	■ □			
	設計	■ □	□ □	□ □			
	書法	■ □	■ □	■ □			
	版畫	□ □	■ □	□ □			
	陶藝	■ □	■ □	■ □			
複合媒材	□ □	■ □	■ □				