

一、注音與國字：每題 1 分、共 10 分（題目在答案卷上）

二、注釋：每題 2 分、共 16 分（題目在答案卷上）

三、翻譯：共 6 分（題目在答案卷上）

四、單選題：每題 2 分、共 54 分

1. () 「蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕」，其中的「千」、「百」，只是虛指，而非指真的叫一千次、一百次。下列文句「 」中的數字，何者不是虛詞？ (A) 「千」山鳥飛絕，「萬」徑人蹤滅 (B) 白髮「三千」丈，緣愁似箇長 (C) 自反而縮，雖「千萬」人吾往矣 (D) 自富陽至桐廬，「一百」許里。
2. () 下列選項「 」中的詞語，何者意思前後不同？ (A) 「游魚」細石，直視無礙／瓠巴鼓瑟，「游魚」出聽 (B) 「夾岸」高山，皆生寒樹／「夾岸」數百步，中無雜樹 (C) 「好鳥」相鳴，嚶嚶成韻／「好鳥」枝頭亦朋友 (D) 「經綸」世務者，窺谷忘返／滿腹「經綸」。
3. () 「負勢競上，互相軒邈，爭高直指，千百成峰」一句是以動態的筆法描寫山樹。然而，將靜態的山樹作動態描寫，實屬不易。作者運用了下列何種筆法，達到這樣的效果？ (A) 運用「千百成峰」的誇飾筆法，做誇張的描寫，使山樹變得具有動態之感 (B) 用了「負」、「上」、「爭」、「指」等許多動詞，將樹比喻成一群爭先恐後、搶著出頭的人們，使山變得鮮活起來 (C) 與前段靜態的「異水」相互映襯，則山樹的動態便自然而然的顯現出來 (D) 將山樹轉化成「器宇軒昂」的人，便是動態的展現。
4. () 「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。」關於這段文字的解說，下列何者正確？ (A) 山水美景可以洗滌塵俗淨化心靈 (B) 飛黃騰達是人人應努力追求的目標 (C) 成功與否非憑個人力量所能達到 (D) 耽於安樂易使人失去奮進的動力。
5. () 關於「四六文」的介紹，下列說明何者錯誤？ (A) 駢文盛行於漢代，後來遭受韓愈等古文學家的批評 (B) 駢文一般都採四字句、六字句，所以又稱「四六文」 (C) 駢文是以兩兩配對的句子組成，像兩匹馬並駕而行一樣 (D) 駢文須講究詞藻華麗、聲律和諧及多用典故。
6. () 下列文句，何者和與宋元思書的「游魚細石，直視無礙」有異曲同工之妙？ (A) 一條臭水溝老被蚊蟲叮，它想清澈見底，看自己肚裡的小魚 (B) 水溝雖清澈見底，卻未見水中植物動物，只有錯落的石塊、旁生雜草和一落落捆綁好的人工水管 (C) 過去不曾望見的海域隨處可見熱帶魚浮游其中，多不勝數，還有暗礁裡數不清的寄居蟹和海參，我想，在關島除了驚奇以外還多了許多的不可思議 (D) 魚兒彷彿雲水流動，卻也是被封存在記憶中澄澈雋永的恬靜風光。
7. () 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？ (A) 面對政敵「一箭雙鵰」的無情攻訐，他頗為憤怒 (B) 那位射手技術超群，能夠「百步穿楊」，真厲害 (C) 大丈夫做事光明磊落，不會有「箭在弦上」的舉動 (D) 「急湍甚箭」，歲月如流，我們已不是懵懂無知的幼童了。
8. () 「農夫感到惶惑，仍灌溉，但秧田仍乾枯。他們繼續灌溉，秧苗繼續衰萎。我們矇矓看到農夫凝視那些他們嗅不懂的怪氣而嘆氣喘氣。」下列選項何者最能概括兩處畫線文句的含義？ (A) 擇善固執 (B) 劍及履及 (C) 吳牛喘月 (D) 望洋興嘆。
9. () 某冷氣廣告：「用大金，省大金。」使用雙關手法，讓消費者對品牌與價格（省大金）留下深刻印象，達到行銷目的。下列文句，何者也是使用雙關修辭技巧？ (A) 他們繼續灌溉，秧苗繼續衰萎 (B) 我們矇矓看到農夫凝視那些他們嗅不懂的怪氣而嘆氣喘氣 (C) 從前他們認為農田是好土，現在他們覺得自己好土 (D) 奈何過去我們積蓄的堅忍竟受不了這樣迷濛的現在。
10. () 「浪，從古到今翻筋斗都不認輸，雖然沖得再高都滾下來，但一烏陰就又洶湧，簡直要上去刷洗沉悶的雲。」文中對於「浪」的描述，與下列何者最相近？ (A) 水波不驚，平靜如鏡 (B) 驚濤拍岸，捲起千堆雪 (C) 緩緩流逝，向東悠悠而去 (D) 悄悄來了，捎來遠方的信息。
11. () 「我們綠在景裡，吃定土自然就不怕風吹了。」這句話的含義，與下列何者最相近？ (A) 綠樹村邊合，青山郭外斜 (B) 願為西南風，長逝入君懷 (C) 千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風 (D) 江山代有才人出，各領風騷數百年。

12. () 新聞報導應秉持客觀公正，避免主觀推論與判斷。下列選項何者符合上述報導原則？ (A) 世界盃足球賽即將開踢，看來各世仇對戰勢必又將濺血 (B) 昔日玉女紅星凍齡有術，五十看來像三十，應該有整型 (C) 母親去超市，將幼兒反鎖在車上，這樣的媽媽有夠惡劣 (D) 律師指出，女兒和兒子一樣，都有繼承父母遺產的權利。
13. () 「然而自從黑脊鷗沾了從海上漂到灘上的油漬，小燕鷗吃了死魚而倒斃後，海鳥就不再和春風一起來講故事了。最嚇死鳥的其實是人。」下列敘述，何者最貼近這段文字的觀點？ (A) 汙染對於環境的傷害，人類難辭其咎 (B) 物競天擇，適者生存，不適者遭淘汰 (C) 季節變化造成的影響，非人所能控制 (D) 人類競相到海灘遊玩，擠壓海鳥生存空間。
14. () 下列選項「 」中的詞語，何者詞性前後相同？ (A) 一名報社記者在「長繩」的一端綁上重物，垂入洞裡／學者聯絡研究所，請人帶來高性能的「擴音器」 (B) 政府機關核准了這家公司處理產業廢棄物的營業「許可」／一條從都市通往村莊的大馬路「開通」了 (C) 鉛箱的蓋子在洞口上方「自動」打開，將核廢料倒入洞裡／作業員遵照「指示」往洞裡扔進文件 (D) 在大學裡用於傳染病「實驗」的動物屍體被運來了／生產過剩的問題會因為這個洞而「慢慢」解決。
15. () 喂——出來！一文中，投機商人開設了一家「填洞公司」，開業之日，如果你想致贈匾額以示慶賀，下列何者最適合？ (A) 名山事業 (B) 鴻猷大展 (C) 懿範長存 (D) 杏林春暖。
16. () 「在新神社舉行秋祭的時候，這名商人開設了一家『填洞公司』。」由上可知，商人的新公司開業的季節，有可能見到下列何種景象？ (A) 太陽像個大火爐，把大地烤得發燙，人一動就渾身冒汗 (B) 燕子飛舞，黃鶯鳴叫，草木萌生，大地上呈現一片欣欣向榮的景象 (C) 寒風呼呼作響，好像虎吼一般，打開門一看，野外已成銀色的世界 (D) 教室旁植著一叢一叢桂花，黃昏時候，桂花香就漫漫跨過窗臺進來。
17. () 「正當工人要恢復成原本的姿勢時，一顆小石子從發出聲音的方向飛來，在他面前一掠而過。只不過，當時他正出神的眺望著變得越來越美的都市天際線，絲毫沒有察覺。」下列敘述，何者最適合作為這段文字的注解？ (A) 人們常為美景迷惑，而對逼近的災禍缺乏警覺 (B) 能專心一志不受外界影響，方能領略美的境界 (C) 危險無處不在，人應時時保有戒心，居安思危 (D) 人一旦過於執著，遇事則難公正客觀加以評斷。
18. () 「遠離故土的父母親，在異地暫時安頓好簡陋的居處，稍稍歇息了久經戰亂的恐懼不安，稍稍減低一點離散、飢餓、流亡的陰影，他們對於過年的慎重，他們許多看來迷信的禁忌，他們對食物刻意豐盛的儲備，今天看來，似乎都隱含著不可言說的辛酸與悲哀。」關於這段文字的寫作手法，下列分析何者正確？ (A) 以寓言故事寫出家中歷史 (B) 以敘事手法寫出父母親的過往 (C) 使用父母之間的對話，展現人物個性 (D) 以強烈的言詞批判父母親的浪費。
19. () 「在人們的心中，如果還存在著對生命的慎重，對天地的感謝，對萬物的敬愛與珍惜，便一定存在著這香煙繚繞的桌案吧。雖然簡陋到不能再簡陋，在我的記憶中，卻如同華貴莊嚴的神麻俎豆，有我對生命的慎重，有我對此身所有一切的敬與愛，使我此後永遠懂得珍惜，也懂得感謝。」根據這段文字，下列敘述何者正確？ (A) 桌案會香煙繚繞是由於母親在桌上烹煮食物 (B) 如果沒有華貴莊嚴的神麻俎豆，就表示不夠敬愛祖先 (C) 桌案擺設雖簡陋，但父親的慎重讓作者明白敬拜儀式中的意義 (D) 作者的記憶中，小時家中以華貴的神麻俎豆祭拜祖先。
20. () 「山有雄壯的風采，也有樸素的品格。山豪邁，山也俊秀。奇險是山，逶迤（音ㄨㄟ ㄩˇ，彎曲迴旋的樣子）是山，平坦是山，突兀是山，溫柔是山，呼嘯是山。時而鬼斧神工，時而又平淡無奇。山的性格是剛強的，不懼怕任何壓力，但平素卻顯得和藹慈祥，文質彬彬，英俊而柔情。」關於這段文字所寫「山」的特色，下列何者說明正確？ (A) 剛柔並濟 (B) 狂妄自大 (C) 委靡不振 (D) 奸詐狡猾。
21. () 「江山風月，本無常主，閑者便是主人。」這句話傳達的觀點與下列何者最相近？ (A) 古來聖賢皆寂寞，唯有飲者留其名 (B) 古今將相在何方？荒塚一堆草沒了 (C) 醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回 (D) 萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同。
22. () 「購物用塑膠袋，是1959年瑞典人圖林所發明的。圖林去世後，有一次他兒子受訪，說父親生前出門時，總會帶一只塑膠袋，摺好放在口袋裡。圖林之子說：『對父親而言，塑膠袋用過即丟，是一件很奇怪的事。』是啊，-----這才是塑膠袋被發明的初衷吧！」根據本文，畫線處填入下列何者最切合文意？ (A) 持以贈人，增進情

誼 (B) 用過即丟，減輕負擔 (C) 重複使用，友善環境 (D) 做好分類，響應環保。

防風林 的
外邊 還有
防風林 的
外邊 還有
防風林 的
外邊 還有
然而海 以及波的羅列
然而海 以及波的羅列 (林亨泰 風景)

23. () 下列針對本詩的解析，何者正確？ (A) 透過工整的排列，呈現防風林內不同的樹種與海浪的洶湧 (B) 具有圖像排列之趣，彷彿看到整片防風林以及無邊際的海浪 (C) 不斷重複相同的字詞，讓人感受到防風林內樹木的高低與海的廣闊 (D) 以類疊句式將靜態的防風林與動態的海對立，提醒世人對生態的關心。
24. () 「一片荒草——荒涼。一幢幢樓、一群群人——繁華。當這種繁華遍及地球村各個角落，這個星球就已經到了最荒涼的時刻。」這段文字的寓意為何？ (A) 大自然的千變萬化非人力所能控制 (B) 物質的豐盈易導致精神生活的匱乏 (C) 繁華與荒涼端視人看待事物的角度 (D) 資源的過度開發將造成地球的貧瘠。
25. () 「『瓦力』是皮克斯公司的第九部作品……故事描述了未來的地球因為垃圾堆積如山，汙染嚴重，所以人類只好紛紛移民到外太空居住，只留下一具打掃機器人『瓦力』負責整理環境。瓦力一個人在垃圾堆中工作，也尋找一些有趣的廢棄物當寶貝……也從模仿廢棄錄影帶裡的舞蹈有了尋找舞伴共舞的念頭。七百年後，太空站裡的人類派出太空船送了一個機器人到地球來觀察環境變得如何？這具時髦摩登的機器人伊芙吸引了瓦力，跟隨著她來到太空站，經過一番歷險，最後，在類似諾亞方舟中的太空站裡生活的人類，也隨著瓦力回到地球，這片曾經是死寂的星球也有了復活的希望。」根據這段文字，下列解說何者正確？ (A) 人類移民至太空站生活，主要是因為外星人的入侵 (B) 瓦力對於整理環境的工作感到毫無樂趣，意興闌珊 (C) 伊芙的出現不僅影響瓦力，更進而影響地球的未來 (D) 人類重新回到地球，等於宣告地球再無復活的希望。
26. () 「垃圾是人類的『傳記』。」這句話表達的含義，下列詮釋何者最恰當？ (A) 風景區遺留的垃圾，是人們「到此一遊」的最佳寫照與證明 (B) 垃圾是生活中留下的痕跡，可從中窺知人類生活的點點滴滴 (C) 透過人們對於垃圾的處理方式，可了解人類文明發展的概況 (D) 各式各樣的廢棄物，反映出人類對事物的好惡與價值的取捨。
27. () 「我相信物質永遠不會變成真正美的東西，物質會變美，是因為人給出很多的情感，就是你真正很細心去烹調的那一道菜、你很精心地去洗出來的一件襯衫，你付出的愛使物質變美了。」(蔣勳 天地有大美) 根據這段文字，下列敘述何者正確？ (A) 提升自己要從講究飲食和穿著開始做起 (B) 強調自己要先對他人付出，才能得到回饋 (C) 用心面對事物後，因賦予情感而使其變得可貴 (D) 指責現代人購物欲望過甚，想要的比需要的多。

五、閱讀題組：每題 2 分、共 14 分

甲、

田饒謂魯哀公曰：「臣將去君而鴻鵠舉(1)矣。」哀公曰：「何謂也？」田饒曰：「君獨不見夫雞乎？頭戴冠者，文(2)也；足傅距(3)者，武也；敵在前敢鬥者，勇也；見食相呼，仁也；守夜不失時，信也。雞雖有此五者，君猶曰淪(4)而食之。何則？以其所從來近也。夫鴻鵠一舉千里，止(5)君園池，食君魚鱉，啄君菽粟，無此五者，君猶貴之，以其所從來遠也。臣請鴻鵠舉矣。」

哀公曰：「止！吾書(6)子之言。」田饒曰：「臣聞食其食者不毀其器，蔭其樹者不折其枝。有士不用，何書其言為(7)？」遂去之(8)燕。

燕立以為相。三年，燕之政大平，國無盜賊。(劉向 新序 雜事五)

【注釋】(1)舉：飛。(2)文：文采。(3)傅距：傅，附著。距，雄雞腳掌後面像腳趾一樣凸起的部分。(4)淪：音ㄌㄨㄣˊ，煮。(5)止：停留、居住。(6)書：寫。(7)為：用於句末，表示疑問、反詰的意思。(8)之：往。

- () 1 根據本文，田饒之所以想離開魯哀公，是因為魯哀公如何？ (A) 貴遠賤近 (B) 鳥盡弓藏 (C) 沽名釣譽 (D) 優柔寡斷。
- () 2 「食其食者不毀其器，蔭其樹者不折其枝。」這句話是在說明做人應該如何？ (A) 善於利用現有資源 (B) 懷有敬重感恩之心 (C) 不使生活陷於匱乏 (D) 珍惜資源勤儉持家。

乙、

春未老，風細柳斜斜。試上超然臺上看，半壕（1）春水一城花。煙雨暗千家。寒食（2）後，酒醒卻咨嗟（3）。休對故人思故國（4），且將新火（5）試新茶。詩酒趁年華。（蘇軾 望江南超然臺作）

【注釋】（1）壕：護城河。（2）寒食：寒食節。約在清明節前一、二日。（3）咨嗟：嘆息。（4）故國：此指故鄉。（5）新火：唐 宋時，例於清明前一日禁火寒食，到清明節，再起火賜百官。

- () 1 這闕詞在寫景上採用何種視角？ (A) 登臨遠眺 (B) 由遠而近 (C) 抬頭仰視 (D) 定點觀察。
() 2 「寒食後，酒醒卻咨嗟。」由詞中可知，作者的嘆息是由於何種情感？ (A) 戰火未息 (B) 思鄉之情 (C) 夫妻離散 (D) 懷想友人。

丙、

2021 臺北市過年垃圾車清運時間

日期	星期	垃圾清運	廚餘回收	資源回收	大型廢棄物
2月 9日	二	收運	收運	收運	收運
2月10日 小年夜	三	收運	收運	收運	收運
2月11日 除夕	四	收運	收運	收運	休
2月12日 初一	五	休	休	休	休
2月13日 初二	六	休	休	休	休
2月14日 初三	日	休	休	休	休
2月15日 初四	一	收運	收運	收運	休
2月16日 初五	二	收運	收運	收運	休
2月17日 初六	三	休	休	休	收運

(臺北市政府環境保護局)

- () 1 根據圖表，若錯過小年夜，下次要傾倒大型廢棄物則需等到何日？ (A) 2月9日 (B) 2月11日 (C) 2月15日 (D) 2月17日。
() 2 若想同時處理廚餘回收、大型廢棄物，應選擇下列哪一天？ (A) 小年夜 (B) 除夕 (C) 初一 (D) 初六。
() 3 根據圖表，下列何人能成功清運垃圾或其他東西？ (A) 初二提著一大包垃圾的阿信 (B) 初六拎著一袋廚餘的瑪莎 (C) 2月16日整理好廚餘的冠佑 (D) 2月14日整理好資源回收物品的杰倫。

-----恭喜你，作答結束-----