

高雄市立嘉興國中 110 學年度第一學期 二年級 國文科 第三次段考試題

一、國字注音：(每題 1 分，共 9 分)

班 _____ 號 _____

二、解釋：(每題 2 分，共 16 分)

三、翻譯：(每題 5 分，共 5 分)

※ 以上三大題，請書寫於答案卷上！

四、選擇題：(每題 2 分，共 50 分)

- () 1. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
(A) 龍盤虎「ㄣㄩㄥ」、前「ㄣㄩㄥ」後恭 (B) 大快朵「一ノ」、
「一ノ」指氣使 (C) 舞姿「ㄇㄠ、」妙、藤「ㄇㄠ、」纏繞 (D) 隔靴「ㄇㄠ」癢、
「ㄇㄠ」人墨客。
- () 2. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A) 肆無忌「憚」、
「殫」精竭慮 (B) 牛山「濯」濯、光宗「耀」祖 (C) 一把飯「勺」、
贈送「芍」藥 (D) 領五倍「券」、攜家帶「眷」。
- () 3. 「蓮之愛」的「之」字是表示賓語提前的助詞，還原後為「愛蓮」。下列選項「」中的字，何者不是這樣的用法？ (A) 唯你「是」問 (B) 父母唯其疾「之」憂 (C) 項為「之」強 (D) 馬首「是」瞻。
- () 4. 下列選項內的詞語，何者不是狀聲詞？ (A) 「關關」雉鳴，在河之洲 (B) 漠漠水田飛白鷺，
「陰陰」夏木轉黃鸝 (C) 慈烏失其母，「啞啞」吐哀音 (D) 「啾啾」黃雀啄，側見塞蓬走。
- () 5. 鄭愁予：「□，儒者以君子喻之／不染而出世／佛者以□為舟／渡向水的彼岸。」缺空詞語乃本首詩所歌詠之物，根據詩意來推斷此物應是 (A) 梅 (B) 菊 (C) 蘭 (D) 蓮。
- () 6. (甲)地球心臟／千萬年精釀的血液／人類只是飢餓的寄生蟲／貪婪的吸飲 (乙)以生癩且僵化的肢腳霸守著／一座方城觸霉的口腹擺出／旁若無人的姿態自囚在陰／暗的小天地咀嚼城垣下／眾多蚊子的屍體戴黑眼鏡／以自我為中心的獨裁者啊 (丙)一個手指頭／輕輕便能關掉的／世界／卻關不掉逐漸暗淡的螢光幕上／一粒仇恨的火種。以上所節錄的現代詩，依序各自在歌詠何物？ (A) 蚊子／蒼蠅／窗戶 (B) 煤／蜘蛛／燈塔 (C) 蒼蠅／蜘蛛／電視 (D) 石油／蜘蛛／電視。
- () 7. 「僅次於黏在膠紙上的蒼蠅」句中的「於」字意思與下列何者相同？ (A) 千里之行，始「於」足下 (B) 己所不欲，勿施「於」人 (C) 苛政猛「於」虎 (D) 不戚戚「於」貧賤。
- () 8. 「中國人說話是守著『否極泰來』的意思，愛到深時，總把話兒反著說。」嘴裡說的話，跟心裡想的意思，正好相反；字面上的意義，與文字內容的主旨，完全相背，就叫作「倒反」。下列何者不是倒反法的敘述方式？ (A) 宛珈的歌聲就像黃鶯出谷般，悅耳動聽 (B) 阿維真是未卜先知，下星期還沒到就預先請病假了 (C) 飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地「優待」 (D) 你真是天才啊，做壞事都沒忘記留下線索。
- () 9. 「我相信，老太陽一定覺得，還是過去的鄉下人有情有義。」關於這段文字，下列敘述何者正確？ (A) 過去鄉下人常在田間工作，多曬太陽，骨本更穩固 (B) 現代人「一白遮三醜」的觀念，不喜歡曬太陽 (C) 科技發展讓人遺忘自然的恩典 (D) 過去人們逢年過節會祭日，現代人早已遺忘這項傳統習俗。
- () 10. 下列各組「」中的字，何者不是指顏色？ (A) 「紉」綠的梯田 (B) 「皓」腕凝雙雪 (C) 遠山碧藍如「黛」 (D) 朝如「青」絲暮成雪。
- () 11. 「牆不高，牆上爬著老藤，老藤緊貼著牆扭來扭去，扭著扭著就張開了一片片心形的綠葉。」這段文字在拆牆一文中，具有下列何種象徵涵義？ (A) 不同文化交會時難免彆扭，但最終仍能迎來圓滿結局 (B) 文化隔閡的彆扭由雙方共同承擔，非單方面的責任 (C) 文化隔閡雖帶來誤解，但也讓人明白社會的真實面 (D) 文化隔閡的誤解既然難以避免，那就乾脆視而不見。
- () 12. 「冬天在屋外田野徜徉，也在關了門窗的瓦房裡；在門窗緊閉的瓦房，也在硬邦邦的被子裡。」下列選項，何者最適合用來形容文中的冬天？ (A) 曇花一現 (B) 無所不在 (C) 無影無蹤 (D) 渾然忘我。
- () 13. 「客夜聞此，說不出的酸楚」一句表現出的情感與下列何者相同？ (A) 忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯 (B) 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船 (C) 孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流 (D) 籠鳥檻猿俱未死，人間相見是何年。

- () 14. 下列選項「」中的字，何組意義兩兩相同？ (A) 耳鬢「廝」磨、長相「廝」守 (B) 香遠「益」清、良師「益」友 (C) 「刨」出窟窿、「刨」木頭 (D) 出淤泥「而」不染、人「而」無信，不知其可也。
- () 15. 下列文句中的成語，何者使用最恰當？ (A) 欣恩輕巧的舞姿「躍然紙上」，贏得觀眾熱烈掌聲 (B) 小偷「瞞視昂藏」地四處張望，準備下手行竊 (C) 一聽到火災警報器大響，聖杰立刻嚇得「奪門而出」 (D) 時隔多年，我們終於「萍水相逢」，再次聚首。
- () 16. 下列詞語，何者的諧音意義說明**錯誤**？ (A) 小孩抓週，準備「芹菜」：好人緣 (B) 探病送「蘋果」禮盒：平安 (C) 會考前，送國三考生「甜糕、粽子」：高中 (D) 為立委候選人送上「蒜頭」：當選。
- () 17. 下列選項，何組與「舌綻蓮花／拙於言詞」的關係**不同**？ (A) 情不自禁、無動於衷 (B) 今非昔比、依然如舊 (C) 水乳交融、如膠似漆 (D) 大筆如椽、江郎才盡。
- () 18. 冬陽一文中，作者形容櫻花「劈里啪啦肆無忌憚地開滿一樹」，此時櫻花的狀態最適合用下列何者來形容？ (A) 含苞待放 (B) 逐漸凋零 (C) 月墜花折 (D) 鬥色爭妍。
- () 19. 「菊，花之隱逸者也；牡丹，花之富貴者也；蓮，花之君子者也。」關於作者對這三種花的評論，下列說明何者者正確？ (A) 牡丹代表樂於分享，慷慨布施的富人 (B) 菊花代表遠離塵囂，獨善其身的隱士 (C) 蓮花代表修身養性，不問世事的君子 (D) 由上述評論，可知作者這三種花都喜愛。
- () 20. 「生活裡的好滋味原來不是只為了自己嘗，而是要有人來分享才有意義。」關於這段話的涵義可與何者相呼應？ (A) 在快樂時，朋友會認識我們；在患難時，我們會認識朋友 (B) 快樂好比一隻蝴蝶，若伸手去捉它，往往會落空 (C) 愛自己只會讓我們更孤獨，愛別人會讓我們更快樂 (D) 把快樂的香水噴灑在別人身上時，總有幾滴濺到自己。
- () 21. 愛蓮說中，以菊、蓮、牡丹來比喻不同類型的人，現代詞彙中也有「以物喻人」的慣用語，下列何者說明正確？ (A) 三腳貓：技藝不精、不中用的人 (B) 軟腳蝦：經驗老道、處事圓滑的人 (C) 紙老虎：出乎意料的獲勝者 (D) 應聲蟲：起帶頭或領導作用的人。
- () 22. 鳥：「好銳利的喜悅刺上我的心頭」，將抽象的「喜悅」，用「刺」這個字，將它轉化為具體的尖銳物體，使人感受深刻，下列何者也運用到轉化修辭(形象化)？ (A) 一邊咬嚼菜肴，也一邊嚥下了愛 (B) 破敗的樓房，像一排腐敗的牙齒 (C) 人有人走的道路，魚也有魚走的道路 (D) 世界上的生物，沒有比鳥更俊俏的。
- () 23. 「海浪推著我上上下下，好像睡在媽媽的子宮裡。」根據這句話，「我」的感受可用下列何者來形容？ (A) 佯裝鎮定 (B) 驚慌失措 (C) 樂不可支 (D) 安詳自適。
- () 24. 「冬天的時候，綠葉一片片退了，牆就縮縮瑟瑟地立在老藤暴起的筋絡中，好像手足無措的漢子。」這段文字描述冬天的景象，下列何者與之相同？ (A) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠 (B) 竹外桃花兩三枝，春江水暖鴨先知 (C) 荷葉羅裙一色裁，芙蓉笑臉兩邊開 (D) 山迴路轉不見君，雪上空留馬行處。
- () 25. 梁實秋曾因膽病寫信給女兒：「我的開刀問題已經不是我一個人的事，成了社會的問題啦！因為天天有人打聽什麼時候入院，假如我不開刀，不知道有多少人要失望！」從上述信件內容的陳述，可知梁實秋何種人格特質？ (A) 涵養深厚 (B) 謹慎多慮 (C) 幽默風趣 (D) 樂觀自信。

五、閱讀題組：(每題 2 分，共 20 分)

(一) 杜甫 絕句

「兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪^①，門泊^②東吳萬里船^③。」

【註】：①千秋雪：指西嶺上千年不化的積雪 ②泊：停泊 ③萬里船：不遠萬里開來的船隻。

- () 1. 詩中所描寫的季節與下列何者相同？ (A) 木落水盡千崖枯 (B) 煙花三月下揚州 (C) 青草池塘處處蛙 (D) 霜葉紅於二月花。
- () 2. 關於本詩的說明，下列何者**錯誤**？ (A) 這是一首寫景詩 (B) 前兩句的數字都是實數，代表真實數量 (C) 表現作者即將遠行到東吳的離愁 (D) 本詩押弓韻，共有兩個韻腳。
- () 3. 有關「兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天」的說明，何者**錯誤**？ (A) 暗示作者追求權勢 (B) 屬於對仗工整的句子 (C) 兼具色彩之美與動態感 (D) 具備視覺與聽覺摹寫。

(二) 梁實秋 樹

我看見阿里山上的原始森林，一片片，黑壓壓，全是參天大樹，鬱鬱蔥蔥。但與我從前在別處所見的樹木氣象①不同。北平公園大廟裡的柏，以及梓潼道上的所謂張飛柏，號稱「翠雲廊」，都沒有這裡的樹那麼直那麼高。像黃山的迎客松，屈鐵交柯②，就更不用提，那簡直是放大的盆景。這裡的樹大部分是檜木，全是筆直的，上好的電線桿子材料。姿態是談不到，可是自有一種榛莽③未除入眼荒寒的原始山林的意境。侷促④在城市裡的人走到原始森林裡來，可以嗅到「高貴的野蠻人」的味道，令人精神上得到解放。

【註】：①氣象：展現的特色 ②屈鐵交柯：老樹瘦硬的枝柯交錯纏繞，形狀像屈鐵 ③榛莽：雜亂叢生的草木
④侷促：不安適的樣子。

- () 4. 依據上文敘述，下列哪種植物呈現出姿態屈曲的形象？ (A) 北平公園大廟裡的柏 (B) 黃山的迎客松 (C) 梓潼道上的張飛柏 (D) 阿里山上的參天大樹。
- () 5. 「侷促在城市裡的人走到原始森林裡來，可以嗅到『高貴的野蠻人』的味道」，這句話是指城市人產生了何種轉變？ (A) 反璞歸真 (B) 以亂易整 (C) 擇善固執 (D) 將心比心。

(三) 取材自高承 事物紀原

據說武則天稱帝後，在冬月某日遊賞御花園，醺醉時寫下臘日宣詔幸上苑一詩：「明朝遊上苑①，火急報春知。花須連夜發，莫待曉風吹。」作為詔令，令眾花神催開百花。隔天，百花齊放，唯牡丹花神傲骨，獨不奉詔②，武則天遂將牡丹花神貶至洛陽。牡丹移植洛陽後，開得滿山遍野，名聞天下。武則天聽說後，下令把牡丹全部燒掉，誰知來年春天，被燒焦的枝幹上竟開出更紅豔的牡丹。後人便將之稱為「焦骨牡丹」。

【註】：①苑：皇家的園林 ②奉詔：接受皇帝的命令。

- () 6. 根據本文，可推知下列敘述何者正確？ (A) 本文在主旨強調面對困境時必須自立自強 (B) 後世的人取名「焦骨牡丹」，乃哀憐其遭遇 (C) 焦骨牡丹是唐代價格最昂貴的牡丹品種 (D) 武則天是位威權專斷、唯我獨尊的皇帝。
- () 7. 本文與愛蓮說中有關牡丹的敘述，下列何者**錯誤**？ (A) 本文的牡丹是主角，愛蓮說的牡丹則是配角 (B) 本文的焦骨牡丹展現其能屈能伸的氣度 (C) 愛蓮說的牡丹用來暗指世人好追求富貴 (D) 皆透過對比手法來凸顯牡丹花的形象。

(四) 介紹鳥類：領角鴉

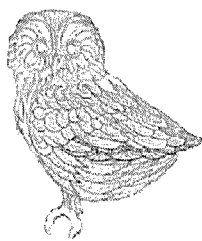
形態特徵	全長約 25 公分，眼睛褐紅色，全身羽翼為褐色，似斑駁的樹皮，是極佳的保護色，頭上頂著一對經常被誤以為是耳朵的角羽，有別於心形臉的草鴉。
生物習性	夜行性猛禽，白天視力變差，停棲於樹葉繁茂的樹叢內休息，入夜後才出來活動。嘴銳利，更有強猛腳爪，以小型動物，如老鼠、蜥蜴、青蛙、鳥、昆蟲、蚯蚓等為主食，偶爾也吃魚，聽覺因具集音能力特別靈敏，在捕抓獵物時，可憑聽覺判斷能力及所在位置，加上羽毛柔軟，飛行時幾乎無聲無息，而達到獵捕獵物的目的。 角羽警戒時會明顯豎起，叫聲與烏鴉同為單音，聽起來像「不！」每兩聲之間會間隔好幾秒。領角鴉利用天然樹洞繁殖，不會自行咬巢材，繁殖期採男主外女主內的分工方式，由雌鳥負責孵蛋，雄鳥負責找食物給雌鳥吃。
保育現況	過去二十幾年中，因為農藥與缺乏保育的影響，領角鴉在平原與低山地帶幾乎消失。直到最近，農藥與獵捕壓力減少了，族群才逐漸復甦。但因都會區中綠地的限制，樹木多為後期人為栽植，造成天然的繁殖樹洞較少或是樹洞品質不良（如：洞不深、洞口不適當等），每年幼鳥落巢或繁殖失敗率很高，而限制牠們的族群規模。 更由於傳統迷信領角鴉具有藥性，常被捕捉入藥。牠不畏懼人類，常在人類住家附近的樹林或山區道路旁停棲，在公路上常見被車撞死的個體。因此，部分山區的主要道路上，設立有告示牌提醒駕駛注意領角鴉穿越馬路，保護其生命安全。

- () 8. 關於「領角鴉」的敘述，下列何者正確？ (A) 屬於夜行性動物，和蝙蝠一樣使用超音波回聲定位系統判斷獵物方位 (B) 築巢方式與燕子相似，混合泥土、唾液與草屑構成 (C) 跟母獅一樣，除了產子繁衍後代外，採男主內、女主外，最主要任務就是捕獵 (D) 叫聲與烏鴉相似，都屬單音。

() 9. 根據上文，請判斷下列何者為領角鴉？



(A)



(B)



(C)



(D)

() 10. 下列何者不是上文所提及的領角鴉所受到的威脅？ (A) 人類捕捉入藥 (B) 公路汽車碰撞
(C) 大型鷹隼的獵捕 (D) 所居住的樹洞品質不良。

《試題結束》

得分

一、國字注音 (每題 1 分, 共 9 分)

1. 饜「饜」	2. 「鴟」梟	3. 乾「癘」	4. 「否」極泰來	5. 大聲咆「哮」
ㄉㄨㄟˋ	ㄉㄞ	ㄍㄨㄟˋ	ㄆㄞˋ	ㄒㄠˋ
6. 不容置「尸メ」	7. 「彳亍」扶	8. 草「屮」人命	9. 羽「《セ」不整	
喙	攙	菅	翮	

二、解釋 (每題 2 分, 共 16 分)

1. 褻玩	輕慢玩弄。
2. 鼓噪	喧譁吵鬧。
3. 徜徉	安閒自在的四處走動。
4. 肆無忌憚	任意妄為, 毫無顧忌。
5. 瞵視昂藏	左顧右盼, 神采飛揚的樣子。
6. 中通外直	蓮的花梗中空, 外表挺直。
7. 百思不解	經過反覆思考, 仍然無法了解。
8. 穠纖合度	大小肥瘦都恰到好處。

三、翻譯 (每題 5 分)

予獨愛蓮之出淤泥而不染, 濯清漣而不妖。

翻譯-我特別喜愛蓮花從水底的爛泥中生長出來卻不受汙染, 生長在清水中卻不妖媚。

四、選擇 (每題 2 分, 共 50 分)

1. B	2. C	3. C	4. B	5. D	6. D	7. C
8. A	9. C	10. A	11. A	12. B	13. B	14. A
15. C	16. A	17. C	18. D	19. B	20. D	21. A
22. A	23. D	24. D	25. C			

五、閱讀題組 (每題 2 分, 共 20 分)

1. B	2. C	3. A	4. B	5. A
6. D	7. B	8. D	9. C	10. C