

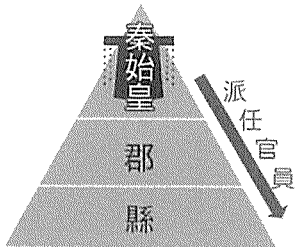
高雄市立嘉興國民中學110學年度第一學期二年級歷史科第一次定期評量試題卷

※同學畫卡時，請使用2B鉛筆，並細心檢查班級、座號等資訊，是否正確。

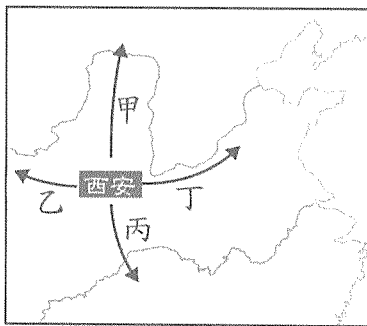
若答案卡上方，個人資訊畫卡有誤，影響其他學生權益，將扣段考分數5分。

一、選擇：單選，每題4分

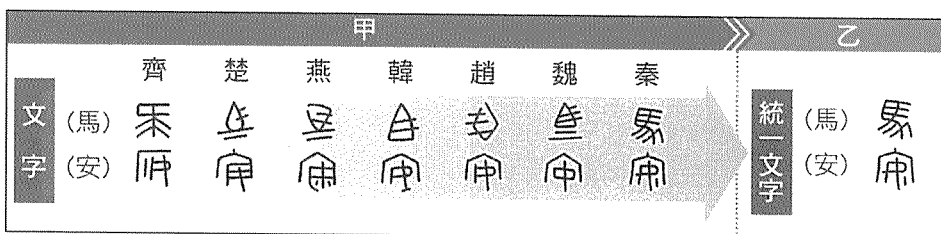
1. () 峻洋很愛看電視節目大陸尋奇，有一次節目主持人抵達中國著名的龍門及雲岡等石窟，介紹了壯觀的佛像雕塑，令人驚豔。由大型石窟的建造，亦可感受到當時佛教流行的盛況。請問：這些石窟皆建於何時？ (A)秦朝 (B)東漢 (C)魏晉南北朝 (D)隋唐。
2. () 商周建立統治政權以來，統治者為了管理新取得的疆土，便賜予宗室、姻親、功臣土地及治理地方的權力，藉此穩固統治，上述所推行的制度應該是下列何者？ (A)察舉制度 (B)郡縣制度 (C)封建制度 (D)科舉制度。
3. () 右圖為秦代政治制度的示意圖，請問下列敘述何者正確？



- (A)郡縣官吏稱諸侯，與皇帝有血緣關係 (B)此制度展現秦朝高度中央集權的特色 (C)此制度強調土地分封 (D)此與封建制度相似，郡縣長官可世襲。
4. () 上仁喜歡看武俠小說，他決定在疫情趨緩後的暑假，搭飛機前往西安(古代長安)，並由此為起點進行古絲路之旅，體驗沿途的綺麗風光。請問：上仁旅行的行程應是附圖中的哪條路線？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。



5. () 承上題，上仁想探險的絲路之旅，最早是西漢時，漢武帝派遣誰出使西域，開通了東西方之間的貿易通道？ (A)張騫 (B)管仲 (C)商鞅 (D)秦始皇。
6. () 「各地州郡長官每年必須向政府推舉『孝子』、『廉吏』各一人，以因應政府取才的需求，若有違反則將追究相關事責。」這應該是哪一時期選取人才的情況？ (A)秦朝 (B)漢朝 (C)西周 (D)商朝。
7. () 文字是民族之間溝通的工具，也是文化聯繫的樞紐。文字、語言的不一致是很多國家和民族走向分裂的重要因素。請問：根據下圖，統一文字這項功業是何人完成？ (A)周武王 (B)秦始皇 (C)齊桓公 (D)漢武帝。

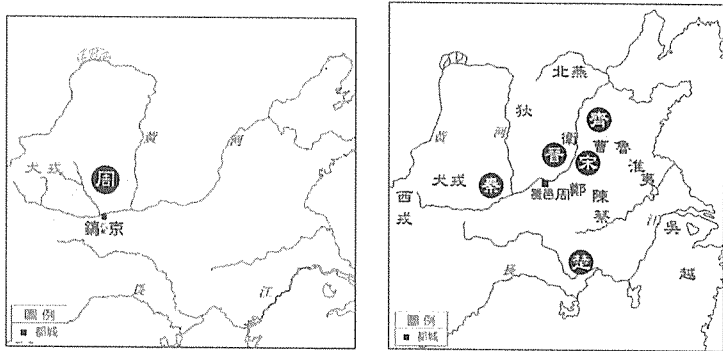


8. () 附表所呈現為某朝代內的皇帝稱謂與在位時間，根據表格內容推論，這些皇帝應是下列哪一朝代的皇帝？ (A)東漢 (B)東晉 (C)北魏 (D)唐朝。

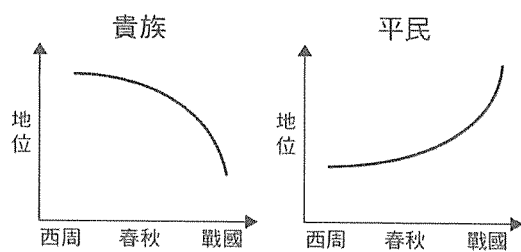
廟號	名諱	在位時間
高宗	拓跋濬	452-465年
顯祖	拓跋弘	466-471年
高祖	元宏	471-499年
世宗	元恪	500-515年

9. () 高仙芝是唐代名將，其家族原本是來自朝鮮半島的高句麗人，他後來隨父親遷至中國內地，並且志願從軍，長期鎮守西域一帶。他為唐朝立下不少戰功，卻在怛羅斯一役敗給阿拉伯帝國。此戰的失利使唐朝逐漸失去對中亞的控制權，也促成何種中國文物西傳？ (A)造紙術 (B)指南針 (C)火藥 (D)印刷術。

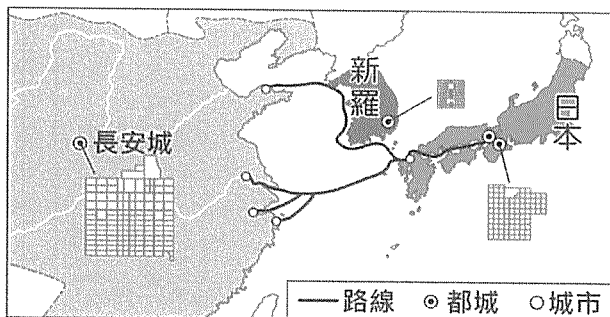
10. () 歷史節目主持人筠婕正在介紹中國唐朝首都，說道：「唐朝疆域遼闊，國力強盛，經濟繁榮，文化昌盛。對外交流頻繁，都城長安成為國際化大都市。來自外國和西域地區政權的使節、僧侶、留學生、商人、藝人等絡繹不絕，」請問：關於此時期的歷史，主持人還有可能會提到下列何事？ (A)嚴禁胡人擔任政府官員 (B)休閒時以胡旋舞為娛樂 (C)雲岡石窟於此時完成 (D)永嘉之禍剛爆發。
11. () 「君王集軍政大權於一身，其下有輔助推動政務的宰相，以及漸趨系統化和專業化的文武官員，地方上的郡縣長官也由君王直接任命。這些大小官員大部分不再是憑藉血緣世襲的封建貴族，而是平民出身的才學之士。」上文最能說明中國歷史上何種情況的發展？ (A)世族社會的出現 (B)地方勢力的割據 (C)貴族勢力的崛起 (D)中央集權的形成。
12. () 某一連續劇，男主角承諺穿越時空，抵達某一朝代。他發現他穿越後的新身分，竟是一國君主。他被大臣們推著上朝，有許多西北邊境的少數民族領袖曾經齊集皇城內，請他接受「天可汗」的稱號。請問：承諺穿越後，最可能變成哪一中國皇帝？ (A)秦始皇 (B)漢武帝 (C)唐太宗 (D)北魏孝文帝。
13. () 識展在講義上看到兩張圖片，請參考下列兩張圖片，關於從左圖至右圖的轉變，與下列何事最為相關？ (A)外族入侵，西周滅亡 (B)封建鬆動，改行郡縣 (C)楚國稱霸，王室衰敗 (D)武王滅周，天下大亂。



14. () 哲民翻閱歷史書籍看到一個圖表，如下圖所示。請問：西周到戰國時期，貴族和平民地位曲線的變化，是下列何種因素所造成？ (A)各國強調用人唯才 (B)郡縣制度的推行 (C)科舉制度的實施 (D)禮樂制度的推展。



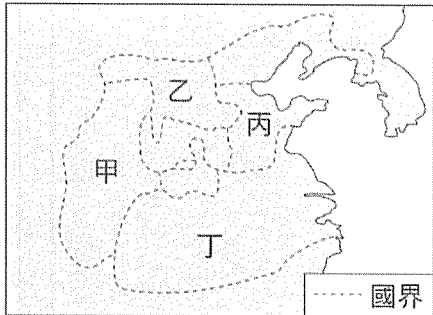
15. () 下列為兩本不同時代史書對中國長江中下游某地景觀的描述：
 史書一：「地廣人稀，以稻米為飯，以魚類為菜，採行火耕等原始的耕種方式。人們沒有積蓄，……既無挨餓受凍之人，也無千金富戶。」
 史書二：「水澤廣闊，良田廣茂，桑樹遍野，田地與溝渠綿延相望，村舍錯落，田間小路交織，好像美麗的刺繡。」
 上述轉變與下列何者的關係最為密切？ (A)張騫通西域 (B)「六朝」的開發 (C)封建制度的起源 (D)「萬里長城」的修築。
16. () 下圖呈現某一時期東亞部分國家的都城規畫，以及交流路線示意圖。根據內容判斷，圖中的路線最可能是下列何者？ (A)鄭成功船隊在東亞的貿易路線 (B)唐朝時日本使者前往中國的路線 (C)甲午戰爭時日本進攻中國的路線 (D)荷蘭人在亞洲的轉運路線。



17. () 商鞅變法後，秦國可能已經全面實行戶籍制度，在《商君書》中提到：『全國境內，不論男女，都有名籍在官府。初生者登錄，死者消除。』為有效掌握人民及相關資源，戶籍制度提供統治者所需要的基本資料，國家對人民的賦稅或徵兵才有所依據。」由上文的內容來看，其主要在探討下列何主題？ (A)秦漢時期的戶籍制度 (B)西周封建制度的推展 (C)漢代的選才制度 (D)隋唐的科舉制度。

接續下頁

18. () 匈奴是游牧民族，以「逐水草而居」的游牧方式維生，但游牧經濟收穫不穩定，為獲得如紡織品、糧食、金屬品、工藝品等生活物資，游牧民族會與農業民族透過貿易方式進行交換，倘若貿易受阻也會採取掠奪方式取得。對於農業民族而言，不同時期對匈奴採取的策略也不盡相同，時戰時和，從秦始皇、西漢初年到漢武帝所採行的策略，何者正確？ (A)征伐→和親→增築長城 (B)和親→增築長城→征伐 (C)增築長城→和親→征伐 (D)增築長城→征伐→和親。
19. () 冠庭在旅行社工作，是名領隊，故經常帶團往返亞洲各國。他發現在日本、韓國一些廟宇古蹟都可以看到中文字，甚至日常生活中也有漢字。旅客問起，冠庭解釋，這是由於古代中國的國力與文化十分強勢，周遭各國紛紛派遣學生至中國學習。請問：最早出現大規模留學中國的浪潮是在哪一個時期？ (A)魏晉 (B)漢 (C)唐 (D)戰國。
20. () 附圖是戰國時期的形勢圖。請問：最後爭霸並統一天下的是圖中哪個地區的國家？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。



21. () 「亂事結束後，境內胡人趁機起兵為亂，□□大舉南侵，攻入洛陽，將洛陽劫掠一空，並俘虜了懷帝、王宮貴族等，人民的生命財產大受損失。」上文中提到的□□指的是哪個民族？ (A)突厥 (B)鮮卑 (C)犬戎 (D)匈奴。

二、題組：每題4分

1. 三位同學玩了一款中國歷史的手遊，三人分別在中國歷史上的不同朝代擔任政府官員，平步青雲，獲得重用。請閱讀三人關於自身仕途或該朝代官僚選拔的敘述，並回答問題：

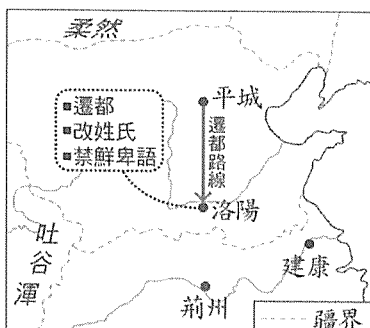
資料一 聖杰：
雖然我出身貧寒，經多年苦讀，終於考取進士，得以當官參與朝政，輔佐朝政。希望能為國家貢獻。
特殊技：金榜題名
發動時可以三天不睡，發憤圖強。

資料二 昱祥：
我們家是世族，歷代為官。家世背景一流，總是被評為上品。國家政局都在世族掌握之中。
特殊技：人品大爆發
發動時，才能和品德會大幅提升。

資料三 廷諺：
各國競爭激烈，我雖非貴族，但很有能力。各國用人唯才，許多國家都想重金禮聘我，我只能說有能力者必將獲得重用。
特殊技：布衣卿相
發動時口才加乘兩倍，戰爭策略必勝。

請問：

- () (22) 請問三人所經歷的選才制度，何者最易造成「上品無寒門，下品無世族」的現象？
(A)聖杰 (B)昱祥 (C)廷諺 (D)都不會造成此現象。
- () (23) 依據三則選才資料，歷史先後加以排列，其先後次序應該為何？
(A)資料一→資料二→資料三 (B)資料三→資料二→資料一 (C)資料一→資料三→資料二
(D)資料三→資料一→資料二。
2. 承翰在一本介紹魏晉南北朝歷史的書中，看到一幅地圖，請參考下圖回答問題：



- () (24) 這幅圖最可能是在說明下列哪一段史實？
(A)匈奴人南下 (B)西周的滅亡 (C)東晉的南遷 (D)北魏的漢化。
- () (25) 這幅地圖和下列哪一君主的政策有直接關係？ (A)秦始皇 (B)周武王 (C)晉懷帝 (D)北魏孝文帝。

試題結束