

高雄市立嘉興國民中學 109 學年度下學期三年級國文科第二次定期評量試題卷

一、單一選擇題：每題 2.5 分，共 82.5 分

1. ( ) 「左奉食，右執飲」一句運用對偶修辭技巧，下列何者使用的修辭技巧與此相同？ (A) 我的日子滴在時間的流裡，沒有聲音，也沒有影子 (B) 轉紅的楓葉，不斷的向人們訴說秋天的來到 (C) 家家泉水，戶戶垂楊 (D) 我在彈指間環遊地球，飛過愛琴海和月光沙漠。
2. ( ) 由「嗟！來食」到「從而謝焉」，可見黔敖的態度如何？ (A) 由驕矜轉為屈服 (B) 由無禮轉為致歉 (C) 由高傲轉為致謝 (D) 由無禮轉為虛偽。
3. ( ) 下列文句「      」中的字，何者當動詞使用？ (A) 不食嗟來「食」 (B) 「苛」政猛於虎 (C) 夫子「式」而聽之 (D) 「壹」似重有憂者。
4. ( ) 孔子藉婦人之言提醒弟子「苛政猛於虎」，這是屬於哪一種教學方式？ (A) 有教無類 (B) 機會教育 (C) 因材施教 (D) 教學相長。
5. ( ) 下列各句中「之」字的詞性，何者與其他三者不同？ (A) 以待餓者而食「之」 (B) 嗟來「之」食 (C) 夫子式而聽「之」 (D) 小子識「之」。
6. ( ) 「不食嗟來食」是省略「主語」的敘事句，下列何者也是這種句型？ (A) 夏夜的景色美極了 (B) 快去做事 (C) 教室裡沒人 (D) 體態輕盈。
7. ( ) 下列句子，何者不是敘事句？ (A) 孔子過泰山側 (B) 夫子式而聽之 (C) 無苛政 (D) 小子識之。
8. ( ) 下列選項中「悶」字的讀音，何者與其他三者不同？ (A) 天氣「悶」熱 (B) 「悶」悶不樂 (C) 心情鬱「悶」 (D) 煩「悶」不悅。
9. ( ) 下列「腳步」的意思，何者與「老獵人指引著年輕人的『腳步』」相同？ (A) 爬山時請踏穩「腳步」，才不至於跌倒 (B) 踏著先烈的「腳步」前進，繼承祖先的遺訓 (C) 爸爸走路的「腳步」很大，媽媽常常跟不上 (D) 你的「腳步」要立穩，不要畏懼外來的閒話。
10. ( ) 獵人一文中「看獵人嫻熟地處理狐狸」，「嫻熟」一詞的意思與下列何者最接近？ (A) 這人看來十分「眼熟」 (B) 我在小米「大熟」時回到家鄉 (C) 新來鄰居很快的跟我們「熟絡」起來 (D) 他「純熟」的上下甩動調酒瓶。
11. ( ) 「年近八十的老獵人離去的時候」一句中，老獵人的年齡與下列何者最接近？ (A) 古稀之年 (B) 期頤之年 (C) 花甲之年 (D) 知命之年。
12. ( ) 下列文句「      」中的成語，何者運用最正確？ (A) 看到有適當的機會，就要「束手就擒」，好好把握住 (B) 端午節還未到，高雄已是「流金鑠石」，令人難以忍受 (C) 如果想要一勞永逸的解決這個問題，就必須「焚琴煮鶴」 (D) 這場車禍讓他撞壞車子，又丟掉工作，真是「一箭雙鵰」。
13. ( ) 「何況山裡只有這一頭勇猛的山豬，你獵到了，以後泰雅的小孩要獵什麼？」此為反詰的語氣。下列文句，何者與之相同？ (A) 夜來風雨聲，花落知多少 (B) 什麼樣的樹呢？它是一棵雀榕 (C) 何以解憂？唯有杜康 (D) 兩兔傍地走，安能辨我是雄雌。
14. ( ) 「老獵人依然絮絮叨叨地說出成年禮的諸多禁忌。」由此可以推測出老獵人說話的口氣，應與下列何者相同？ (A) 你在此須要小心，休惹人說不是；早出晚歸，免我懸念 (B) 唉！我不知何時再能與他相見 (C) 諸軍各守城鋪，如有妄行出入及高聲言語者，立斬 (D) 主啊！請陶冶我的兒子，使他成為一個堅強的人。
15. ( ) 在泰雅族成年禮中，作者並未獵得山豬，但卻學習到更多關於真正獵人的內涵，其過程可用下列何者形容最恰當？ (A) 道高一尺，魔高一丈 (B) 禍不單行，接二連三 (C) 失了面子，贏了裡子 (D) 他山之石，可以攻錯。
16. ( ) 「如其言」的「如」字為「順從、依照」之意，下列選項中的「如」字，何者意思與此相同？ (A) 「如」花似玉 (B) 「如」期完成 (C) 數十年「如」一日 (D) 遠親不「如」近鄰。
17. ( ) 下列文句「      」中的詞語，何者不是同義複詞？ (A) 金光黨利用人性的「貪婪」來詐騙錢財，不可不防 (B) 該公司「缺乏」誠信，我們不再與其合作 (C) 「販賣」毒品是不法行為，千萬別以身試法 (D) 他冒充檢察官到處「行騙」，現已被緝捕歸案。
18. ( ) 下列文句「      」中的成語，何者運用正確？ (A) 他歪曲事實，在報章雜誌上「言之有物」，混淆大眾視聽 (B) 他做事總是「投機取巧」，又不會讓人捉到把柄，真是個老油條 (C) 由於廠商眼光短淺，同業間競相殺價求售，反使前來招標的外商「短視近利」 (D) 當年參加革命的同志已逐漸凋零，他是目前「自食惡果」的老前輩。
19. ( ) 下列選項「      」中的字，何者運用改變了原有詞性的「轉品」修辭？ (A) 三年「樹」成而割之 (B) 煮漆葉之「膏」以和漆 (C) 時吳與越惡，越「賈」不通 (D) 吳人方「艱」

漆。

20. ( ) 下列文句「    」中的字，何者當作形容詞？  
(A) 三年樹成而「割」之 (B) 漆於吳為「上」貨 (C) 取漆葉煮為「膏」 (D) 「勞」而舍諸私館。
21. ( ) 「為了防止詐騙事件不再發生，警方公布歹徒常見的詐騙手法以提醒民眾。」以上文句有語病，下列修改後的文句，何者最恰當？ (A) 為了防止詐騙事件不再發生，警方公布常見的歹徒詐騙手法以提醒民眾 (B) 為了防止詐騙事件不再發生，警方公布歹徒常用的詐騙手法以提醒民眾 (C) 為了防止詐騙事件一再發生，警方公布歹徒常見的詐騙手法以提醒民眾 (D) 為了防止詐騙事件一再發生，警方公布歹徒常用的詐騙手法以提醒民眾。
22. ( ) 「吳僧聞有漆，喜而逆諸郊，道以入吳國，勞而舍諸私館。視其漆，甚良也，約旦夕以金幣來取漆。」根據這段文字，下列何者說明正確？ (A) 透過吳僧「聞」、「逆」、「道」與「勞而舍」等動作，表達對買漆的積極 (B) 從「視其漆」到「約旦夕」，代表吳僧對漆的品質並不十分滿意 (C) 「約旦夕以金幣來取漆」說明吳僧欲吊對方胃口，藉以降低價錢 (D) 從行動當中，可判斷吳僧為了買漆，不惜舟車勞頓與住宿，去到遠地交易。
23. ( ) 「三年樹成而割之，得漆數百斛」一句具體說明虞孚學有所成，最能與下列何句相呼應？ (A) 漆於吳為上貨 (B) 其利倍而人弗知也 (C) 視其漆，甚良也 (D) 則其漆皆敗矣。
24. ( ) 「漢武為帝欲作仙，石崇巨富苦無錢。嫦娥照鏡嫌貌醜，彭祖焚香祝壽年。」這首詩點出了一般人的何種心態？ (A) 人心隔肚皮 (B) 人外有人，天外有天 (C) 人心不足蛇吞象 (D) 曾經滄海難為水。
25. ( ) 曾國藩：「能言必忠信，不欺人，不妄語，積久人自知之。」這句話的主要含義為何？ (A) 說話前必須懂得察言觀色 (B) 處世應誠信不欺 (C) 多稱讚別人，才能與他人保持良好關係 (D) 人必先自欺，而後欺人。
26. ( ) 關於俗諺的含義說明，下列何者錯誤？ (A) 「真人面前不說假話」意謂「對於了解真相的人不以謊言相欺」 (B) 「掛羊頭賣狗肉」意謂「表裡不一，欺騙矇混」 (C) 「公理自在人心」意謂「各有各的道理，各人堅持各人的意思」 (D) 「老虎嘴裡拔牙」意謂「自找死路」。
27. ( ) 下列出自禮記一書的成語，何者意思說明不恰當？ (A) 「美輪美奐」形容房屋裝飾得極為華美 (B) 「克紹箕裘」比喻能繼承父業 (C) 「離群索居」指離開群體，獨自生活 (D) 「教學相長」指從事教學的人需要有相當的學歷。
28. ( ) 「終不食而死」一句所省略的主語為何？ (A) 餓者 (B) 曾子 (C) 黔敖 (D) 孔子。
29. ( ) 下列關於「時間」的文句，何者屬於正面論述？ (A) 沒有人不愛惜他的生命，但很少人珍視他的時間 (B) 人若把一生的光陰虛度，便是拋下黃金為買一物 (C) 只有一個時間是重要的，那就是現在！它所以重要，就是因為它是我們唯一有所作為的時間 (D) 無端的空耗別人的時間，其實是無異於謀財害命。
30. ( ) 「苛政猛於虎」一句的意思，最接近於下列何者？ (A) 水能載舟，亦能覆舟 (B) 仁者無敵，暴政必亡 (C) 覆巢之下無完卵 (D) 止盜在明教化。
31. ( ) 「眯著眼／貓一般溫馴／蹲伏在柵欄裡／武松那廝／當年打的／就是這玩意兒」(非馬) 上述詩句所描寫的動物為何？ (A) 虎 (B) 豹 (C) 狼 (D) 豬。
32. ( ) 「信用就像一面鏡子，只要有了裂縫，就不能像原來那樣連成一片。」這句話的含義與下列何者最相近？ (A) 失足，你可以馬上恢復站立；失信，你也許永難挽回 (B) 誠實守信是面明鏡，不誠實的人在它面前，都會露出真相 (C) 良心是我們每個人心頭的崗哨，監視著我們別做出違法的事情來 (D) 誠信是一種自我約束的品質，不是藉由一篇文章或一句話就能檢驗得出的。
33. ( ) 「蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑。」(荀子 勸學) 這句話說明了何者對我們學習的影響甚鉅？ (A) 環境 (B) 學派 (C) 習慣 (D) 心情。

## 二、題組：(每題 2.5 分，共 17.5 分)

### (一)

玉不琢，不成器；人不學，不知道。是故古之王者建國君民，教學為先。雖有嘉肴，弗食，不知其旨也；雖有至道，弗學，不知其善也。故學然後知不足，教然後知困。知不足，然後能自反也；知困，然後能自強也。故曰：教學相長也。(禮記 學記)

34. ( ) 「學然後知不足，教然後知困。」這句話的意思與下列何者最相近？ (A) 學而不思則罔，思而不學則殆 (B) 學問之道無他，求其放心而已矣 (C) 知之為知之，不知為不知，是知也 (D) 書到用時方恨少，事非經過不知難。
35. ( ) 「玉不琢，不成器」一句是用來比喻什麼？ (A) 想要有所成就，就必須學得一技之長 (B) 每個人雖然資質不同，但都有接受教育的權利 (C) 人須接受良好的教育及各種磨練，才能有所成就 (D) 不論做任何事，眼光必須放遠，才能成就一番事業
36. ( ) 「雖有嘉肴，弗食，不知其旨也。」這句話的言外之意為何？ (A) 說一套，做又是一套 (B) 凡事必須親身體驗 (C) 莫貪圖眼前的利益

(D) 做事須三思而後行。。

(二)

西元十七世紀初，鬱金香在荷蘭庭園已成為頂級寵兒。當時雖然部分鬱金香感染了mosaic病毒，但因病毒不會致命，反而會讓花瓣出現對比強烈的條紋或火焰般的紋路，因此，荷蘭人對鬱金香的熱愛不僅絲毫未減，更想擁有染病的花朵。染病的鬱金香球莖價格於是扶搖直上，引發了「鬱金香狂熱」。

花商們先是預測來年流行的色款，然後大量囤貨，坐待價格上揚。鬱金香球莖的價格飆得愈高，視之為明智投資的人就愈多，他們甚至不惜拿珠寶、土地來換球莖。貴族與販夫走卒都相信：世界各地的買家將湧入荷蘭，開天價搶購鬱金香。有些原本對此抱持懷疑的人，看見親戚朋友個個一夕致富，無不懊惱後悔。這股熱潮從一六三四年持續到一六三七年，甚至出現了助長投機的金融工具——以鬱金香球莖市價的20%購買「買進選擇權」。例如一顆市價一百元的鬱金香球莖，買方可用二十元買一個「權利」；若球莖漲到兩百元時，買方決定執行當初以一百元買進的權利，同時又以兩百元賣出，便等於用二十元賺到八十元，資金瞬間翻為四倍，這比直接購買球莖只能賺一倍好太多了。

據說有一名水手，誤把名貴的鬱金香球莖當成「洋蔥」給吃了——它的身價足以養全船的人吃一年！球莖的主人控告這名水手，讓他被關了好幾個月！

難以想像的飛漲，總會有人居高思危，開始收手；之後，其他投資者信心鬆動，也跟著賣出。一六三七年一月，鬱金香球莖還暴漲二十倍，但到了二月，球莖價格卻一瀉千里，甚至不如一顆洋蔥！

(改寫自墨基爾 鬱金香狂熱)

37. ( ) 金融市場有句話：「行情總在絕望中誕生，在半信半疑中成長，在憧憬中茁壯，在充滿希望中破滅。」本文中所敘述的鬱金香價格漲跌經過，並未出現這句話中的哪一個階段？ (A) 在絕望中誕生 (B) 在半信半疑中成長 (C) 在憧憬中茁壯 (D) 在充滿希望中破滅。
38. ( ) 根據本文，關於「鬱金香狂熱」的敘述，下列何者正確？ (A) 由於民間大量栽種，供過於求導致鬱金香價格暴跌 (B) 鬱金香因感染病毒而產量銳減，物以稀為貴的結果致使價格飆升 (C) 購買「買進選擇權」因資金門檻低，吸引更多群眾投入市場以小搏大 (D) 荷蘭花商能培育各種色款的鬱金香，故能吸引世界各地買家到荷蘭搶購。

(三)

趙人患鼠，乞貓於中山。中山人予之貓，善捕鼠及雞。月餘，鼠盡而其雞亦盡。其子患之，告其父曰：「盍(1)去諸？」其父曰：「是非若所知也。吾之患在鼠，不在乎無雞。夫有鼠，則竊吾食，毀吾衣，穿我垣墉(2)，壞傷吾器用，吾將飢寒焉，何病於無雞乎？無雞者，弗食雞則已爾，去(3)飢寒猶遠，若之何而去夫貓也？」(劉基 郁離子)

【注釋】(1) 盍：何不。(2) 垣墉：牆。(3) 去：距離。

39. ( ) 根據本文，趙人認為最大的損失為何？ (A) 沒有鼠 (B) 沒有貓 (C) 沒有雞 (D) 沒有飢寒。

40. ( ) 本文的主旨為何？ (A) 兩害相權取其輕 (B) 當斷不斷，反受其亂 (C) 賠了夫人又折兵 (D) 螳螂捕蟬，黃雀在後。