

高雄市立嘉興國民中學109學年度第一學期一年級歷史科第二次定期評量試題卷

※同學畫卡時，請使用2B鉛筆，並細心檢查班級、座號等資訊，是否正確。

若答案卡上方，個人資訊畫卡有誤，影響其他學生權益，將扣段考分數5分。

一、選擇：單選，每題4分

1. () 紀東是16世紀的平埔族，他和妻子居住在西部平原地區，經濟活動除了狩獵、漁撈之外，也從事農耕活動。請問下列何者是他們傳統的主要作物？ (A)水稻 (B)小麥 (C)小米 (D)高粱。
2. () 上仁看到一篇漫畫如附圖，圖中的人物對於臺灣是否要納入清朝版圖爭論不已。請問：附圖中堅持不能放棄臺灣的大臣是誰？ (A)康熙 (B)鄭克塽 (C)施琅 (D)鄭經。



3. () 荷蘭治臺時期，在臺灣的荷蘭統治當局會將刻有荷蘭聯合東印度公司標幟的藤杖，授予原住民部落中有地位的人士，這些人每年集會一次，在會中宣誓效忠荷蘭，並報告各轄區內的情形。請問：上述「有地位的人士」應是指下列何者？ (A)長老 (B)傳教士 (C)漢人翻譯 (D)巫師。
4. () 下列哪一行政區劃的設置，與吳沙的開墾有關？ (A)嘉義縣 (B)彰化縣 (C)淡水廳 (D)噶瑪蘭廳。



5. () 參考底下文章，新聞中魏德聖導演所想拍攝的電影，提到了麻豆社以及部落衝突。請問依照你對其歷史背景的了解，文中「部落族群和傳教士」應各屬於哪一族群？ (A)部落:西拉雅族，傳教士:荷蘭人 (B)部落:馬賽人，傳教士:西班牙人 (C)部落:西拉雅族，傳教士:西班牙人 (D)部落:凱達格蘭族，傳教士:葡萄牙人。

2020.9.1 新聞:

導演魏德聖1日宣告啟動「台灣三部曲」系列電影中的場景搭設，將於高雄南星計畫區海邊林地重現近400年前平埔族部落「麻豆社」的真實樣貌。有關於打造麻豆社聚落一事，魏德聖表示，族群美學及歷史背景要考究，至於場景則用戲劇的方式設計定位。麻豆社場景找到南星計畫區，他表示很滿意，在電影情節有關部落族群和傳教士彼此的衝突及隔閡上都能呈現，此場景與他的原設計有相似之處。麻豆社場景是「台灣三部曲」首部曲「火焚之軀」的主要場景。

6. () 哲民趁著淡海線輕軌通車，周末到淡水來場歷史輕旅行。第一天在淡水的行程，除了品嚐美食阿給和蝦捲，更前往了淡水的古蹟「滬尾炮臺」打卡。歷史很好的他，還向朋友說明了滬尾炮臺修建的歷史背景。請問:哲民說了

下列哪一敘述是正確的？ (A)劉銘傳加強此地國防設施是源自於清法戰爭 (B)牡丹社事件促使劉銘傳被派來臺督軍 (C)清法戰爭爆發時沈葆楨在臺督辦軍事防禦 (D)荷蘭與西班牙欲在臺競逐，故強化國防。

7. () 在中元祭期間，全台有一項唯一跨國際的祭祀普渡活動，就是在○○法國公墓舉辦的清法戰爭殉職軍人聯合普渡大典。這項由地方主動發起的無國界普渡活動，讓法國在台協會方面相當感激，直言法國公墓已經成為台法和解及建立友誼的神聖殿堂。每年這裡的普渡活動，都會準備法國麵包、鮮花、音樂與美酒以饗法國陣亡軍人，還燒了法國船送他們回家，願他們能安息。請問上文的○○，應是指哪一縣市？ (A)高雄 (B)臺南 (C)臺中 (D)基隆。
8. () 育君和朋友到北部烏來原住民觀光區旅遊，發現山區原住民部落中，常看到教堂建築，許多人也定期上教會。而今日臺灣許多原住民信奉基督教或天主教，追溯其歷史緣由，主要是受到哪兩個國家曾占領臺灣並傳教的影響？ (A)英國、法國 (B)葡萄牙、西班牙 (C)西班牙、法國 (D)荷蘭、西班牙。
9. () 筠臻為撰寫臺灣歷史人物報告，上網查詢資料如下：
資料一：重視交通建設，開築基隆到臺北的鐵路。
資料二：設立郵政總局、電報學堂，培育新式建設人才。
請問：筠臻的報告主題為何人？ (A)鴨母王朱一貴 (B)抗荷領袖郭懷一 (C)海防大臣沈葆楨 (D)臺灣巡撫劉銘傳。
10. () 昱祥在書上看到一段史料，如附圖所示。請問：當時西班牙人在雞籠一帶傳布的是何種宗教？ (A)基督教 (B)天主教 (C)道教 (D)佛教。

西元1630年，馬尼拉總督
向西班牙國王報告說：三
年傳教，只在雞籠一處，
受洗禮者有三百人。

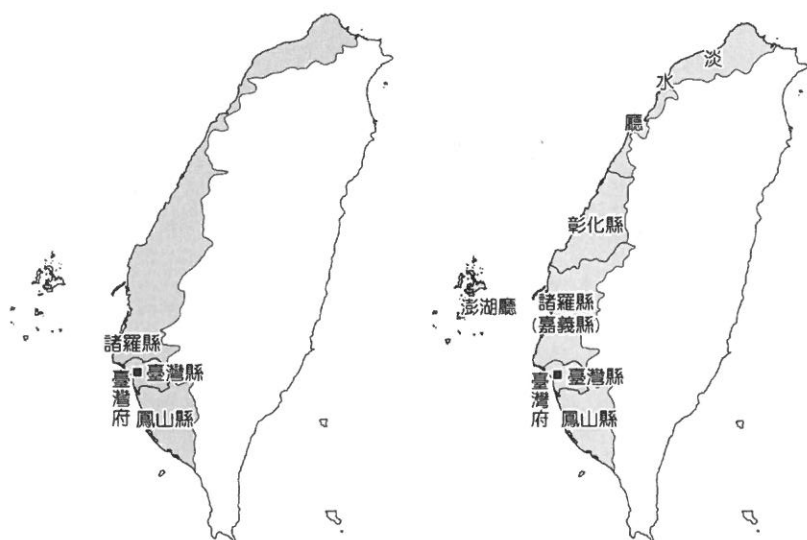
11. () 守清參加舞台劇《大肚王傳奇》的演出，劇本描述17世紀臺灣的台中平埔族部落，守清則飾演大肚王旁的得力勇士。劇情主要是描述大肚王在面對「外來勢力」群強環伺的衝擊下，努力求生存的過程，重現大肚王保護族人安全、維持部落獨立與尊嚴的勇氣。請問：有關大肚王，下列解釋何者正確？ (A)上文「外來勢力」指的是西班牙、鄭氏與清朝 (B)大肚王統轄全臺灣的原住民部落 (C)大肚王率眾反抗的結果均獲得勝利 (D)大肚王領導部落反抗是因為原本生活受到壓迫衝擊。
12. () 法令(一)：廢除渡臺限制，大陸人民得攜帶家眷移居臺灣。
法令(二)：終止劃界封山的政策，允許漢人進入山區開墾。
法令(三)：允許漢人與原住民通婚。
請問：上述法令與下列何人有關？ (A)朱一貴 (B)沈葆楨 (C)施琅 (D)劉銘傳。
13. () 意如在展覽中，看到一本聖經。英文很好的她，仔細閱讀後，卻完全看不懂。詢問導覽人員，才知道這是一本古老的聖經，左右邊可互相參看，右側是平埔族的新港文，請問：左側最可能是哪一國的文字？ (A)葡萄牙文 (B)西班牙文 (C)荷蘭文 (D)義大利文。



14. () 明哲在歷史課，念了一段臺灣俗諺：「唐山過臺灣，心肝結歸丸」，「勸君切莫過台灣，台灣恰似鬼門關。千個人去無人轉，知生知死都是難」。請問上述這些諺語，描述的是清代臺灣的什麼現象？ (A)橫越臺灣海峽到台灣的危險艱辛 (B)清廷相當鼓勵移民來臺開墾 (C)來臺的漢人大都攜帶家眷 (D)漢人來台後就不喜歡返回中國。
15. () 硫磺是製造火藥的重要原料，自從西方槍砲成為戰爭主力後，採硫磺事業應運而生。依據1632年西班牙道明會神父所寫：「沿淡水河，在北投一帶，有一些村落出產硫磺。另一個產地則在金山。當地原住民早在西班牙來之

前，就已會開採硫磺賣給漢人，以物易物。」請問：上述會用硫磺與漢人交換生活用品的應是下列哪一族群？ (A) 新港社人 (B) 馬賽人 (C) 麻荳社人 (D) 客家人。

16. () 康熙年間，諸羅某村莊有居民 79 戶，共 257 人。但其中女眷只有 1 人，60 多歲的長者 6 人，無 16 歲以下者，居民均以農業為生。請問造成這種現象的形成，應與下列何事有關？ (A) 社會重男輕女 (B) 渡台禁令的施行 (C) 傳染病嚴重 (D) 漢人與原住民的衝突。
17. () 附圖為清代臺灣行政區圖，從圖(一)變化至圖(二)，應與下列哪一事件有關？ (A) 朱一貴事件 (B) 麻荳社事件 (C) 郭懷一事件 (D) 牡丹社事件。



18. () 清同治 13 年(西元 1874 年)清廷指派時任福州船政大臣的沈葆楨為欽差大使，赴臺展開防務工作，光緒 10 年(西元 1884 年)劉銘傳則以福建巡撫兵部尚書銜來臺，兩人對臺灣都有極大的貢獻。請問：上述兩人來臺主要的背景都和下列何者有關？ (A) 臺灣遭受外患侵擾 (B) 漢番衝突日漸增多 (C) 地方械鬥持續增加 (D) 消滅反清復明勢力。
19. () 屏東縣是全國第一個成立原住民文化資產專責審議委員會的縣市，目前臺灣原住民文化資產登錄共 231 件，屏東就有 81 件，占全國 35%，位居第一。屏東縣文化處長表示，屏東原住民文化資產多元濃厚，已登錄的有形文資包括以現地取材建置的原住民石板屋和大日本琉球藩民五十四名墓等。請問：上述大日本琉球藩民五十四名墓，代表何種歷史意義？ (A) 紀念開港通商後的日本貿易商人 (B) 顯示琉球已是日本版圖與臣民 (C) 凸顯原住民的傳統文化 (D) 紀念清法戰爭後犧牲的將士。
20. () 在臺灣傳統劇目中，有個名為「滬尾阿火旦」或「滬尾守備阿火旦」的故事，其內容敘述清帝國治理後期，北部有個戲班小旦叫做張阿火，在官府貼出招募守軍力抗外患的公告之後，他率領一批弟兄加入戰局。他們扛著守護神清水祖師，穿戴著全套戲服突然出現在戰場上，詭異的打扮讓「西仔」們瞠目結舌，士氣大受打擊，登陸滬尾的行動最終潰敗。張阿火則在此役之後得到官方讚賞，封為滬尾武官。請問：上述「滬尾阿火旦」的時代背景應為哪一場戰役？ (A) 鄭成功攻臺之役 (B) 施琅攻臺戰役 (C) 牡丹社事件 (D) 清法戰爭。

二、題組：每題4分

1. 附表為西元1659年，臺灣平埔族西拉雅族各社熟悉基督教教義的信徒比例。請問：

西拉雅族	比例
新港社	83%
麻荳社	51%
目加溜灣社	76%

請問：

- () (21) 十七世紀時，西拉雅族的新港、麻荳、目加溜灣等社，皆是居住在臺灣哪一地區的原住民？
(A) 台北 (B) 台南 (C) 屏東 (D) 花蓮。
- () (22) 此一時期，統治此區的國家為何？ (A) 西班牙 (B) 荷蘭 (C) 葡萄牙 (D) 日本。
- () (23) 表中資料顯示新港社原住民熟悉基督教教義的信徒比例較高，最可能的原因為何？
(A) 新港社比其他兩社漢化程度更高 (B) 新港社在此區定居的時間較早
(C) 因新港社有新港文字可聽寫聖經 (D) 因新港社與西班牙人感情較好。

背面尚有題組

2. 聖杰的電影公司，正企畫製作一系列的「臺灣古蹟」宣傳影片。為了打入年輕人市場，增加廣告銷售，他打算找網紅菜啊咖代言。為了拍攝影片，聖杰努力蒐集台灣古蹟的資料。請回答下列問題：

() (24) 下列哪一個主題適合放在「臺灣古蹟巡禮—清帝國時期篇」此一專題報導中？

(A) 十三行博物館巡禮 (B) 億載金城風雲 (C) 孔廟文化園區介紹 (D) 淡水紅毛城的建立。

() (25) 如果聖杰以交通作為主軸，排定介紹的景點為基隆的獅球嶺隧道，請問在影片中他勢必會提到哪一歷史人物？

(A) 鄭成功 (B) 施琅 (C) 沈葆楨 (D) 劉銘傳。

試題結束