

一、國字注音(每題 1 分，共 10 分)

1. 光風「ㄩ一、」月 2. 填一「ㄍㄨㄛ、」詞 3. 繼「繼」 4. 「庠」序之教 5. 「熾」熱
6. 風流「個」儻 7. 「出ㄌㄨ、」密 8. 枕流「尸ㄨ、」石 9. 「嗔」怒 10. 獨樹一「出、」

二、注釋(每題 2 分，共 16 分)

1. 鳶飛戾天 2. 急湍甚箭 3. 軒「邈」 4. 塵緣
5. 「經綸」世務 6. 負勢競上 7. 寒樹 8. 「賦」詞

三、填充題(每格兩分，共 10 分)

1. 李清照 武陵春 一詞中，作者用哪一句來描寫暮春衰殘的景象？(①)
2. 辛棄疾 醜奴兒 一詞中，共有三句寫到「愁」字，請問哪兩句寫的是真正的愁緒？(②)、(③)
3. 請寫出與宋元思書 一文中，描寫水勢之急的句子：(④)，(⑤)。

四、選擇題(每題 2 分，共 44 分)

- () 1. 下列各組「」中的字，何者前後讀音相同？
(A) 落一地花「瓣」／解「辯」請辭 (B) 「舩」艇舟／令人「咋」舌
(C) 水皆「縹」碧／驍勇「驃」悍 (D) 姿顏「姝」麗／「洙」泗之風。
- () 2. 下列「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？
(A) 剛「ㄅㄨ、」自用／民生凋「ㄅㄨ、」 (B) 多「ㄉㄨ、」善感／一「ㄉㄨ、」莫展
(C) 「一、」笑大方／養癰「一、」患 (D) 好高「ㄨ、」遠／趨之若「ㄨ、」。
- () 3. 請判斷下列各選項「」中的文字，哪一組意義前後相同？
(A) 一百「許」里／不知何「許」人也 (B) 滾滾紅「塵」／播土揚「塵」
(C) 聞說雙溪春「尚」好／禮「尚」往來 (D) 望峰「息」心／奔流不「息」。
- () 4. 「狀聲詞」即描摹聲音的詞語，藉由聽覺效果加強讀者的印象。下列「」中的狀聲詞，哪一組所形容的聲音相同？
(A) 流水「潺潺」／「泠泠」作響 (B) 但聞燕山胡騎聲「啾啾」／撲「簌簌」淚點拋
(C) 「蕭蕭」班馬鳴／「琅琅」讀書聲 (D) 飢腸「轆轤」／「颯颯」東風細雨來。
- () 5. 〈與宋元思書〉文中，「水皆縹碧」的「縹」實指淡青色。下列選項中「」的字，哪些實指顏色？
(甲) 明眸「皓」齒 (乙) 故弄「玄」虛
(丙) 在涅貴不「緇」 (丁) 「蒼」松翠竹
(戊) 「黃」道吉日 (己) 「金」枝玉葉
(庚) 「墨」守成規 (辛) 留蚊於「素」帳中
(A) 甲丙丁戊 (B) 甲丙丁辛
(C) 丙丁庚辛 (D) 丙丁己庚。
- () 6. 「稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片。」詩詞中所描寫的季节與下列何者相同？
(A) 接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅 (B) 一年好景君須記，最是橙黃橘綠時
(C) 天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星 (D) 沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風。
- () 7. 下列文句中，成語使用完全正確的選項是：
(A) 許多孩子在父母的羽翼下長大，面對緊急問題時，往往「手足無措」
(B) 動物園中的無尾熊，一見到尤加利樹，立刻「行將就木」，準備飽餐一頓
(C) 老張不務正業，行搶為生，兒子又「克紹箕裘」，擄人勒贖，終至父子同時銀鐐入獄
(D) 小鄭不但口才好，儀表也落落大方，怪不得大家都稱讚他「巧言令色」。
- () 8. 下列有關詞的定義，何者敘述錯誤？
(A) 填詞須依照詞牌的格式、句數、字數、平仄和押韻，都有規定
(B) 填詞時所用的曲調名，稱為詞牌，與內容相關
(C) 是韻文的一種。也稱曲子詞、樂府
(D) 興起於唐，發展於五代，盛行於宋。
- () 9. 請根據「駢文」的特色判斷，下列文句，何者出自駢文？
(A) 妾髮初覆額，折花門前劇。郎騎竹馬來，遶床弄青梅

- (B)大江東去，浪淘盡，千古風流人物
 (C)莫道不銷魂，簾捲西風，人比黃花瘦
 (D)申包胥之頓地，碎之以首；蔡威公之淚盡，加之以血。
- ()10. 「水皆縹碧，千丈見底」一句所使用的修辭法與下列何者相同？
 (A)有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍 (B)東風來了，春天的腳步近了
 (C)乎有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也 (D)只因這是生命中／最沉重／也是最甜蜜的負荷。
- ()11. 「只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁」將原本抽象的愁緒，藉由「載不動」的形容，轉化成具體可被承載之物，下列何者也運用了「形象化」的手法？
 (A)松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨 (B)那河畔的金柳，是夕陽中的新娘
 (C)由儉入奢易，由奢入儉難 (D)包一片月光回去，夾在唐詩裡。
- ()12. 「如何讓你遇見我／在我最美麗的時刻／為這／我已在佛前求了五百年／求祂讓我們結一段塵緣。」以上詩句旨在描寫？
 (A)憑藉無悔的付出，帶著滿心的盼望，以一種天真的感情，沉醉在浪漫之中
 (B)敘寫主人翁為了自我認定的前世宿緣與心願，甘心執著於情感的等待
 (C)責備良人移情別戀，棄糟糠之妻於不顧
 (D)夢中情人未加憐惜，主人翁遁入空門，求佛開示。
- ()13. 有關與宋元思書一文的說明，下列何者正確？
 (A)文章風格清新自然，是一篇極出色的韻文佳作
 (B)為營造寧靜致遠之感，景物描寫皆為靜態書寫
 (C)以「奇山異水」為全文總綱，再分述山水特色並抒發感懷
 (D)反映作者現實生活中的苦悶和及時行樂的心態。
- ()14. 「鶯飛戾天者，望峰息心；經綸事務者，窺古忘返。」這段文字的弦外之音是什麼？
 (A)表達世間名利難以盡求，自然之趣更堪珍惜
 (B)認為人若能以自然為師，便可激發努力進取之心
 (C)暗示飛黃騰達、處理政事之人，應學習欣賞大自然
 (D)說明眼前美景能調劑身心，讓人恢復精神，奮發向上。
- ()15. 關於〈武陵春〉一詞的敘述，下列何者正確？
 (A)作品中流露沉鬱蒼涼之感，可判斷應屬於詞人前期作品
 (B)「日晚倦梳頭」點出李清照因不勝酒力，慵懶無力梳妝
 (C)「物是人非事事休，欲語淚先流」寫出真正的沉痛只能用言語來表達
 (D)「聞說雙溪春尚好，也擬泛輕舟」描寫李清照欲藉著自然風光來消愁解憂。
- ()16. 有關辛棄疾〈醜奴兒書博山道中壁〉一詞的內容結構，下列敘述何者正確？
 (A)「愛上層樓，愛上層樓」除了反覆吟詠的韻味外，還有承上啟下的作用
 (B)使用自然景物的抒寫，襯托作者內心的悲涼情緒
 (C)「卻道天涼好個秋」呈現出作者悲秋傷春的情懷
 (D)「欲說還休，欲說還休」是因為該說的都已說完，無須再多言。
- ()17. 「是那樣萬般無奈的凝視／渡口旁找不到一朵可以相送的花／就把祝福別在襟上吧／而明日／明日又隔天涯。」席慕蓉〈渡口〉這首詩所表達的情感與下列何者相同？
 (A)青青河畔草，綿綿思遠道 (B)行到水窮處，坐看雲起時
 (C)明日隔山岳，世事兩茫茫 (D)此物何足貴，但感別經時。
- ()18. 有關對聯的敘述，何者錯誤？
 (A)據傳是由中國民俗的「桃符」演變而來的
 (B)上下聯的字數要相應，對仗要工整
 (C)所謂「仄起平收」的原則是指上連的第二個字必須是仄聲，下聯的末字必須是平聲
 (D)對聯的上聯貼在門的右邊，下聯貼在門的左邊。若有橫批，則貼在上方。
- ()19. 胖虎參觀古裝劇拍攝片場，看到街坊第一家店貼著對聯：「圮橋曾進太公履／瀛海爭誇學士靴」；第二家店貼著：「六書傳四海／一刻值千金」；第三家店貼著：「素雅為佳松竹色／幽淡最奇芝蘭香」。據此可推測這三家店面所經營的事物依序為？
 (A)鞋／刻印／茶葉 (B)書／鐘錶／水果
 (C)鞋／鐘錶／水果 (D)書／刻印／茶葉。
- ()20. 下列對聯所指涉的人物正確的選項是：
 (A)剛直不阿，留得正氣沖霄漢／幽愁發憤，著成信史照塵寰——關羽
 (B)顧曲有閒情，不礙破曹真事業／飲醇原雅量，偏嫌生亮並英雄——孫權
 (C)報國精忠，三字獄冤千古白／以身作則，一篇詞著〈滿江紅〉——文天祥

(D)道若江河，隨地可成洙泗/聖如日月，普天皆有春秋——孔子。

- ()21. 「人之所以會失敗，不是因為他們不懂，而是因為他們自以為甚麼都懂。」下列選項，何者適合做為這段話的注解？
- (A)人非聖賢孰無過，過而不改真正錯 (B)責人以嚴待己寬，人際破滅恨已晚
(C)師心自用不聽勸，井底之蛙禍難免 (D)明哲保身禍不初，三緘其口勝珍珠。
- ()22. 「在地球上散步/獨自□□地/我揚起了我的黑手杖/並把它沉重地點在/堅而冷了的的地殼上/讓那邊棲息著的人們/可以聽見一聲微響/因而□□了我的存在。」(紀弦在地球上散步)上段詩句中□依序填入？
- (A)默默/聯繫 (B)踽踽/感知
(C)徐徐/認同 (D)刺刺/記起。

五、閱讀測驗(每題2分，共20分)

山巔之月/矜持坐姿

擁懷天地的人/有簡單的寂寞

而今夜又是/花月滿眼/從太魯閣的風檐/展角看去/雪花合歡在稜線/花蓮立霧於溪口/谷圍雲壤如初耕的園圃/坐看峰巒盡是花/則整列的中央山脈/是粗枝大葉的

〈寂寞的人坐著看花〉 鄭愁予

- ()1. 本詩隱透對生命的悟境，你認為下列詩句何者最能表現此況味？
- (A)擁懷天地的人，有簡單的寂寞 (B)山巔之月，矜持坐姿
(C)谷圍雲壤如初耕的園圃 (D)今夜又是花月滿眼。
- ()2. 本詩為作者晚近澄明圓融之期的佳作，其主旨在呈現：
- (A)山色之蒼翠 (B)花朵之嬌美
(C)寂寞的淒涼 (D)鄉土之美。

幾經起伏的朱高正說過：「政治是一種高明的騙術。」我則以為政治是一種願打願挨的遊戲，如果真有騙術，也是要有觀眾配合才算數的。盱衡當今政壇，多少人夸夸其談，我也只能無奈的搖搖頭—那些說謊使詐的人，要不就是太理解人性，要不就是太不理解人性。不論如何，政治語言不同於日常語言，向來具有欺騙的成分。

提到政治，不免要講算計、說心機。其機心愈巧者，其手段愈是天衣無縫。政治紛擾從未停歇的島國之中，我目睹這一切訛騙，備覺無力無奈之際不免深自嘆息。多麼希望這只是一場惡夢，夢醒了，光明美好的未來就在自己的手中。專制時代君權神授，一切依賴人治，黎民蒼生唯有眼巴巴的盼望著，將幸福的想像寄託聖主明君。民主時代，社會體制依法治規範運作。這時如果還要卑微的祈求上蒼，便是最大的悲哀了。華人社會從來沒有一個時代可以像現在這樣，人民當家作主，全憑個人意志所之，頭家來開講。但也沒有一個時代像現在這樣，人民只是棋局的一部分，操弄由人。某些人很輕易就能主宰你的快樂或不快樂。

改寫自〈找一個解釋〉凌性傑、吳岱穎

- ()3. 依照文章脈絡觀察，請問文中盱衡一詞最適合換成下列何者？
- (A)回顧 (B)觀察
(C)斟酌 (D)然而。
- ()4. 下列有關文章的敘述，何者正確？
- (A)作者認為人民應積極表達主張，發表自由意志與言論，突破政治僵局
(B)作者認為政治是一種爾虞我詐，上下交相賊的高明騙局
(C)由文中可知，某些政治人物的心機的詐術，甚至能讓人民自願被欺騙而不自知
(D)作者認為專制時代的人治，可能比現在的假民主社會好。

丙辰中秋，歡引達旦，大醉，做此篇兼懷子由

明月幾時有？把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間？

轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有恨，何事長向別時圓？人有悲歡離合。月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。

〈水調歌頭〉 蘇軾

- ()5. 蘇軾〈水調歌頭〉一詞中：「不應有恨，何事長向別時圓？」關於這兩句話的說明，下列何者正確？
- (A)自己心中不應有所怨恨，悲歡離合乃人生必經之事
(B)明月對人本不該有恨的，但為何老是在人們別離的時候，才這麼圓滿
(C)弟弟心中不該多所埋怨，我被貶官也成事實
(D)該不該怨恨是其次，能不能相聚才是重點。

- ()6. 蘇軾〈水調歌頭〉文中的上片和下片，主要表達的重點各自為何？
- (A)上片充滿奇特想像，構設出清曠幻妙的明月美景，下片透露自己想歸返月宮之情
- (B)上片寫對弟弟蘇轍的懷念之情，下片道出思想上的矛盾與失眠之苦
- (C)上片表達對「出世」與「入世」之間的矛盾心情，下片將對弟弟的思念提高到對人生、對世人的祝福
- (D)上片描述想歸返月宮以償其所願，下片寫出蘇氏兄弟終能共賞明月。

甯越，中牟^①之鄙人也，苦耕稼之勞，謂其友曰：「何為而可以免此苦也？」友曰：「莫如學，學二十年則可以達矣。」甯越曰：「請十五歲，人將休，吾將不休；人將臥，吾不敢臥。」十五歲學而周威公師之。夫矢^②之速也，而不過二里，止也；步者之遲也，而百舍^③，不止也。今以甯越之材而久不止，其為諸侯師，豈不宜哉！

〈呂氏春秋〉

〔注釋〕①中牟：地名。 ②矢：箭 ③舍：古代度量單位，三十里為一舍。

- ()7. 根據本文，下列關於甯越個人特質的敘述，何者最正確？
- (A)粉身碎骨全不怕，要留清白在人間
- (B)明足以察秋毫之末，不見薪輿
- (C)從來好事天生險，自古瓜兒苦後甜
- (D)古者言之不出，恥躬之不逮也。
- ()8. 下列哪一個成語，最接近甯越的為學態度？
- (A)囫圇吞棗 (B)焚膏繼晷
- (C)揠苗助長 (D)事半功倍。

- 「再生紙」廣義而言就是把廢紙回收處理後再製成的紙。其中又分工業用再生紙及文化用再生紙。...就紙漿來源來看，雖然國內一九八九年廢紙回收量高達45%，居世界第一，但每年仍必須自國外進口大量廢紙，其原因不外乎國內廢紙回收沒有分類，或者是分類不合乎紙廠處理條件而導致了資源的浪費。如果能將國內廢紙妥善回收，則可節省每年進口紙張的鉅額外匯，更可減少垃圾產量及延長垃圾場使用年限，可說是一舉數得，故在廢紙回收的流程中，分類是一個極重要的關鍵！
- 廢紙再生過程較原木製漿可減少75%的空氣污染、35%的水污染。除此之外，省略了漂白處理的原色再生紙，對環境的污染可降到最低點。基於以上的環境保育觀念，「再生紙」在歐美、日本早已大行其道，例如西德已採用「再生紙」做為電腦報表紙，比例達37.1%。美國政府立法規定新聞用紙、化妝面紙須摻入一定比例的「再生紙」。日本東京都政府下令，所有影印用紙一律使用「再生紙」。甚至森林資源豐富的北歐瑞典，「再生紙」的使用也極為普遍。
- 森林是生命之源，近年來溫室效應逐漸導致了全球性的氣候轉變；森林的大量伐採也使得土壤流失，水循環被破壞。而造紙卻是森林的主要用途之一，紙張的消耗量更成了衡量人民生活水準的指標。在此種惡性循環下，自然原則被破壞，人類生存環境受到嚴重威脅，所以多一個人使用「再生紙」就可多救活一棵樹，多救活一棵樹就可以讓地球更雄壯的呼吸！
- 「沒有任何一棵樹，因為你手中這本書而倒下。」在您看完此篇文章，希望您也能夠響應再生紙的使用，讓下一代依然能有一個美麗而青翠的地球！

節錄 楊婉儀、陳惠芬、陳雪芬〈二十一世紀的良心用紙——再生紙〉

- ()9. 下列有關再生紙的敘述，何者錯誤？
- (A)再生紙的製作過程沒有汙染，故應大力提倡
- (B)再生紙的使用可以減少樹木砍伐，故各國推行
- (C)再生紙可以拿來當作化妝面紙、新聞用紙，應用範圍很廣泛
- (D)再生紙可以延長垃圾場使用的年限。
- ()10. 就廣泛理解來說，下列何者不具因果關係？
- (A)使用再生紙，可以讓地球更雄壯的呼吸
- (B)再生紙的使用，可以減少每天的垃圾量
- (C)再生紙的使用，可以降低環境的污染
- (D)再生紙的使用，可以促進溫室的效應。