

高雄市立嘉興國民中 108 學年度第 1 學期一年級國文科第二次段考題目卷

一、國字注音(每題 1 分，共 10 分)

1. 「ㄅㄨㄟㄨㄛˋ」不成軍 2. 烘「焙」 3. 「崗」位 4. 既往不「ㄌㄧˊㄨㄛˋ」 5. 巷「弄」
6. 「ㄨㄛˋㄨㄛˋ」實無華 7. 明「ㄅㄨㄛˋ」暗貶 8. 「愠」 9. 虛與委「蛇」 10. 「ㄉㄨㄛˋㄨㄛˋ」計

二、注釋(每題 2 分，共 20 分)

1. 便佞 2. 賠小心 3. 風範 4. 掌櫃的 5. 君子
6. 人物 7. 善柔 8. 文雅 9. 圓通大師 10. 泥濘

三、成語配合題(每格 1 分，共 10 分)

- | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| A. 近悅遠來 | B. 隨機應變 | C. 道聽塗說 | D. 當仁不讓 | E. 擇善固執 |
| F. 後生可畏 | G. 雨後春筍 | H. 鍥而不捨 | I. 里仁為美 | J. 巧言令色 |

1. 這個消息的來源非常可靠，並不是()，請你務必重視。
2. 他才國小生就勇奪了全國圍棋賽冠軍，令那些前輩們大嘆()!
3. 他聰明機靈，不論遇到哪種狀況，都能()，將事情做妥善的處理。
4. 善於()的人，表面上跟你十分親熱，其實往往別有用心。
5. 小李工作積極認真，對於公司業務，他一向是()，從不推拖。
6. 為了提供青少年正當的娛樂場所，各種名義的活動中心如()般湧現。
7. 這個觀光區風景優美，吸引遊客們()，絕無淡季。
8. 人要()，堅持正義與公理，才不會受到迷惑。
9. 政府近年來大力宣導()、守望相助，希望能促進社會的和諧。
10. 警方抱著()的精神努力追查，終於找出真兇。

四、選擇題(每題 2 分，共 40 分)

- () 1. 下列各組「」中的字，何者前後讀音相同？
(A)參「差」不齊／「差」強人意 (B)「樂」善好施／仁者「樂」山
(C)大腹「便」便／貪小「便」宜 (D)「予」以處分／「予」取予求。
- () 2. 下列「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？
(A)「ㄅㄨㄟㄨㄛˋ」不成軍／不虞「ㄅㄨㄟㄨㄛˋ」乏 (B)拋諸「ㄌㄧˊㄨㄛˋ」後／「ㄌㄧˊㄨㄛˋ」羞成怒
(C)物競天「ㄉㄨㄛˋ」／口不「ㄉㄨㄛˋ」言 (D)萬壽無「ㄌㄧˊㄨㄛˋ」／李代桃「ㄌㄧˊㄨㄛˋ」。
- () 3. 請判斷下列各選項「」中的文字，哪一組意義前後相同？
(A)「溫」故知新／「溫」柔婉約 (B)潛移「默」化／沉「默」寡言
(C)人不知「而」不愠／擇其善者「而」從之 (D)「白」瞪著眼／「白」費心思。
- () 4. (甲)日薄西山 (乙)撒手人寰 (丙)行將就木 (丁)墓木已拱 (戊)駕鶴西歸 (己)一命嗚呼。下列選項的代號組合中，何者皆指死亡的意思？
(A)甲丁己 (B)丁戊己
(C)乙丙丁 (D)甲乙丁。
- () 5. 言辭表面的意思和作者內心真正的意思相反，稱為「倒反」修辭。下列選項何者不是倒反法？
(A)小河竊竊私語地經過我的窗前
(B)馬克·吐溫說：「戒菸有甚麼困難的？我已經戒了一百多次了。」
(C)輸呀！輸得精光才好！反正家裡有老牛馬墊背，我不輸也有旁人替我輸！
(D)你來得可真早啊！大家已經等你快一個小時了。
- () 6. 在語文中，把兩種特別不同的觀念或事實對列起來，兩相比較，從而使語氣增強，意義也更明顯的修辭法，叫做「映襯」，例如「江山易改，本性難移」，由「易改」和「難移」更突顯文氣。下列何者未使用此種修辭法？
(A)泥土是人類所賴以生存的好東西，可是當它出現在馬路時，就惹人厭了
(B)擇其善者而從之，其不善者而改之
(C)我們是一列憂愁又快樂的行道樹
(D)說了許多廢話，看了許多廢書，做了許多不中用的事，走了許多沒有目標的路。
- () 7. 下列各選項中的文句，何者沒有冗言贅字？
(A)史可法自年輕少時就好學不倦，精通詩書典籍和射箭技術

- (B)孝順除了物質的奉養之外，抱持誠敬之心尤其格外重要
 (C)導師叮嚀吩咐我以平常心面對演講比賽，不要患得患失
 (D)孔子是歷史上首位私人興學的教育家，被稱為至聖先師。
- ()8. 下列有關《論語》和孔子的敘述，何者有誤？
 (A)孔子提倡「有教無類」的教育理念，施教的對象沒有貴賤貧富的分別，於是平民教育興起
 (B)本書由孔子及其弟子共同編輯而成，全書共二十篇
 (C)《論語》每篇通常是取首章首句二至三字作為篇名
 (D)本書為語錄體，內容可窺見孔子的思想、言行，是儒家的重要經典。
- ()9. 下列有關《論語》各句的說明，何者正確？
 (A)「學而時習之，不亦說乎」：說明學習的動機，鼓勵我們和志同道合的人互相切磋往來，快樂學習
 (B)「有朋自遠方來，不亦樂乎」：說明學習的方法，指點我們學習過程要注重溫故知新，方法正確，自然事半功倍
 (C)「人不知而不慍，不亦君子乎」：說明學習的態度，強調學習重在充實自己，並非求名利，所以別人不知自己的才學，也不會感到怨憤
 (D)「三人行，必有我師焉」：說明學習的目標，叮嚀不要和道德修養不如自己的人交朋友，否則易同流合汙。
- ()10. 「聞道有先後，術業有專攻」這句話的含義與下列何者最為相近？
 (A)三人行，必有我師焉
 (B)人不知而不慍，不亦君子乎？
 (C)不憤不啟，不悱不發；舉一隅不以三隅反，則不復也
 (D)友直，友諒，友多聞，益矣。
- ()11. 關於〈差不多先生傳〉一文的說明，下列敘述何者完全正確？
 (A)是一篇寓言故事。作者虛構了差不多先生一角，透過擬人的手法，來貶抑那些處事馬虎的人
 (B)「差不多先生的相貌，和你和我都差不多」，是以差不多先生來暗指每個人多少都有差不多先生的習性
 (C)以第一人稱的觀點敘事，並按事情發生的先後鋪陳，屬於「順敘法」
 (D)「差不多先生的名字，天天掛在大家的口頭」，是因為差不多先生是個隨和的人，故廣受愛戴。
- ()12. 關於〈差不多先生傳〉一文的作者胡適，下列敘述何者錯誤？
 (A)胡適高喊「德先生」與「賽先生」兩個口號，作為改善人類生活的有效途徑
 (B)是新文化運動和文學革命的倡導者
 (C)所創作的《胡適選集》是中國第一本白話詩集
 (D)畢生提倡民主與科學，主張「科學的人生觀」。
- ()13. 下列〈差不多先生傳〉裡的句子，哪一句最具諷刺的意味？
 (A)大家都說他一生不肯認真，不肯算帳，不肯計較，真是一位有德行的人
 (B)他一面說，一面慢慢地走回家，心裡不很明白為什麼火車不肯等他兩分鐘
 (C)他常常說：「凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？」
 (D)有兩隻耳朵，但聽得不很分明。
- ()14. 有關〈那默默的一群〉一文的分析說明，下列敘述何者正確？
 (A)「她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作」：點出清道婦工作時間從傍晚持續到深夜，勤奮的工作態度
 (B)「好天時會塵土飛揚，雨天時便泥濘遍地」：指出不論天氣好壞與否，泥土出現在馬路上總是惹人厭，讓清道婦在工作上更是面臨挑戰
 (C)「誰也不會保留自己的力量，就像搶奪一種東西一樣，搶著去幹」：藉由描寫清道婦盡忠職守的態度來宣揚清道婦的豐功偉業
 (D)「像兵士們護衛著疆土那樣，負責道路清潔的那默默的一群」：肯定軍人保衛國家人民安全，並鞏固國家領土的敬業精神。
- ()15. 〈那默默的一群〉文中以「忠實的態度」貫串全文，請問以下事例，何者未能呼應這個線索？
 (A)她們也是慣於選擇一些難掃的地段去搶著清掃
 (B)我家門前的這段馬路，是由五位中年的婦人負責打掃
 (C)從來沒有一寸路面會在她們的掃把底下漏掉
 (D)路面已經被風吹洗得相當乾淨，她們還是照掃不誤。
- ()16. 「她們的名字不會被人知道，可是在我的心目中，她們是有資格被稱之為『人物』的一群」作者提到「她們是有資格被稱之為『人物』的一群」的原因為何？
 (A)平凡中見偉大
 (B)百聞不如一見

- (C)可望而不可即 (D)為善不欲人知。
- ()17. 「在一個溫和有禮的社會，一個無障礙空間規劃完善的城市，像馬托這樣天生帶著多重缺憾的人，其痛苦不會被放大，其遭遇不會引來側目或取笑。」這段話旨在說明甚麼？
 (A)鼓勵大家盡可能移民到美國 (B)為馬托生逢其地感到無比慶幸
 (C)讚美美國的環境真是人間天堂 (D)對馬托罹患多重障礙表示同情。
- ()18. 「每天這一段搭校車的路，似乎成為馬托很重要的練習。他愈走愈穩，展示醫療與自身鍛鍊的成果，有幾次，甚至跑了幾步。」由這段話可知，馬托藉由自身的努力與醫療的幫助，行動不便的情況已大為改善，這種情形用下列何句來形容最為恰當？
 (A)謀事在人，成事在天 (B)己所不欲，勿施於人
 (C)天生我材必有用 (D)天助自助者。
- ()19. 劉俠：「人生是一連串的挑战，我們不求苦難離開，但求戰勝苦難。」下列說明何者最接近這句話的旨意？
 (A)人生苦多樂少，智者及時行樂
 (B)一切都會過去，不必事事認真以對
 (C)面對人生困境，永遠持正面思考
 (D)想成就大事業，必經種種磨難。
- ()20. 布羅德赫斯特：「不恰當的讚揚，是披著外衣的譏諷。」所要表達的意涵為何？
 (A)不實的讚揚，本質上是譏諷 (B)讚揚與譏諷是一體兩面
 (C)不實的讚揚勝過適當的譏諷 (D)適當的譏諷比讚揚更可貴。

五、閱讀測驗(每題2分，共20分)

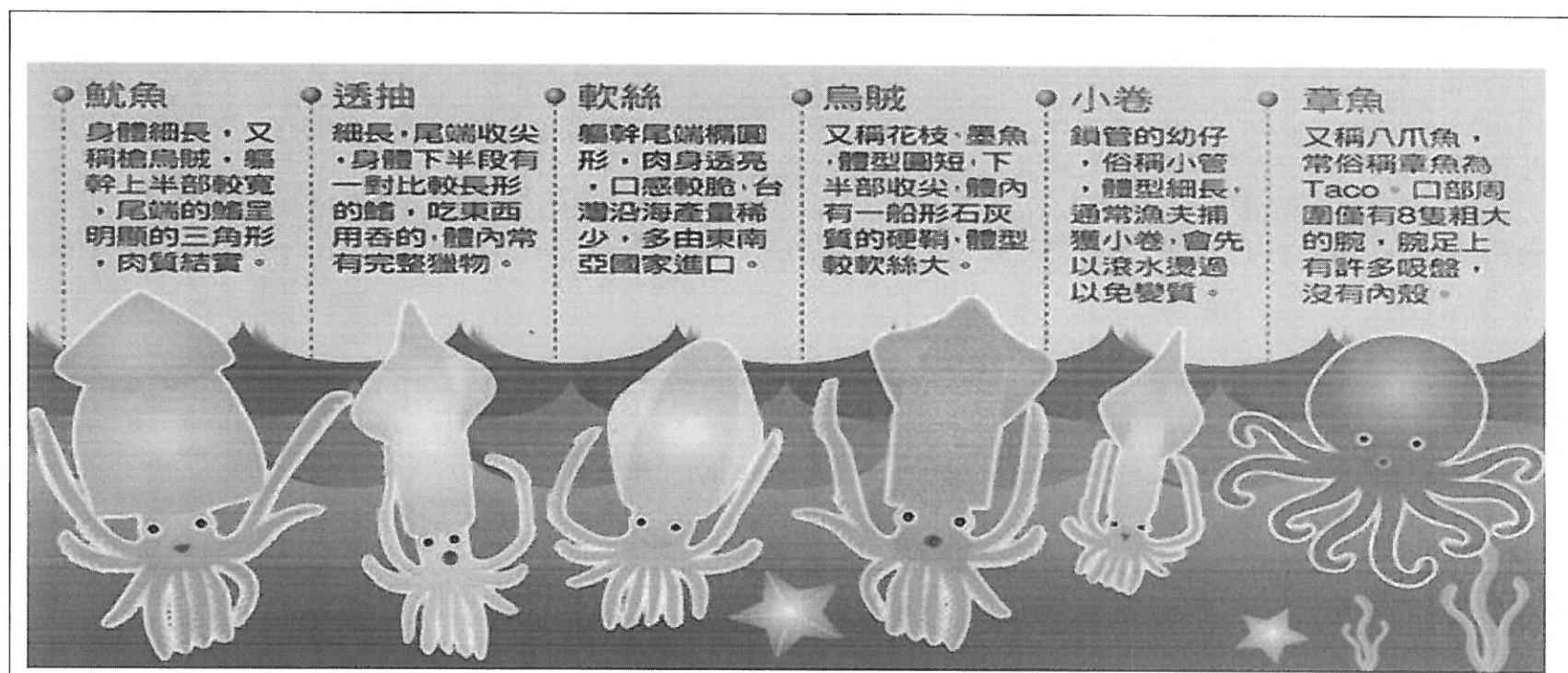
子曰：「由①！誨②女③知之乎！

知之為知之，不知為不知，是知也③。」

《論語·為政2·知之為知之》

[注釋] ①由：仲由，字子路。 ②誨：教導。 ③女：同「汝」，你。

- ()1. 下列何者最能詮釋「知之為知之」這一章的旨意？
 (A)博學強記，求得真知 (B)說話誠實，言出必行
 (C)智者千慮，必有一失 (D)實事求是，面對問題。
- ()2. 「知之為知之，不知為不知，是知也。」說明孔子教導子路為學的態度應當如何？
 (A)不可強不知以為知 (B)不問不知
 (C)勉力求知 (D)博學多聞以求得真知。



- ()3. 閱讀完上方聯合晚報的圖文，下列何者敘述正確？
 (A)胖虎：章魚又稱八爪魚，數量稀少，多由東南亞進口
 (B)小夫：烏賊，又稱花枝，下半部收尖，體型較軟絲小

- (C)靜香：透抽習性吃東西用吞的，牠體內常有完整獵物
 (D)大雄：通常漁夫捕獲魷魚，會用滾水燙過，以免變質。

()4. 下列選項中，哪個最適合當本文的標題？

- (A)台灣近海可食生物圖鑑公開
 (B)魷魚、章魚、烏賊怎麼分辨
 (C)國際海洋公約禁止捕撈魚種
 (D)如何烹調一桌美味海產料理。

公少讀書不成，學擊劍，又不成；學醫，自謂成。行醫三年，無問之者。公忿，公疾①，公自醫，公卒。嗚呼！公死矣！公竟死矣！公死，而天下之人少死矣。公不死，而天下之人多死矣。爰②為之銘曰：君之用方，如虎如狼。君之醫術，非岐非黃③。服君之藥，無病有病。著君之手，不亡而亡。尚饗。

〔注釋〕①疾：病也。 ②爰：於是 ③岐、黃：岐伯與黃帝，傳說中上古的醫者。

《嘻談錄·祭公文》

()5. 根據上文，可推知「岐、黃」的意思與下列所衍生的成語無關？

- (A)懸壺濟世 (B)扁鵲復生
 (C)杏壇春暖 (D)春滿杏林。

()6. 依據文意，下列何者分析有誤？

- (A)死者生前行醫，醫術精湛，名滿天下 (B)死者生前對自己的醫術頗為自負
 (C)「尚饗」是祭祀時的祝禱詞 (D)未被死者醫治者，可說是逃過一劫。

1、2、3 邀請 0 加入他們。

第一個 0 昂起頭說：「只有一個條件——讓我站在最前面！」

第二個 0 微笑說：「我喜歡站在中間。」

第三個 0 紅著臉說：「讓我站在最後面吧！」

結果，第三個 0 使 1、2、3 擴大得最多。

(改編自網路故事)

()7. 下列選項敘述，最能說明第一個 0 的個性？

- (A)自信樂觀，勇於表現 (B)當仁不讓，為所當為
 (C)犧牲奉獻，我為人人 (D)自我主義，人人為我。

()8. 讀完本文，可以體悟出下列何種道理？

- (A)登高必自卑，行遠必自邇 (B)縮小自己，世界就變大了
 (C)沒有暗礁，哪能激起美麗的浪花 (D)弱者等待時機，強者創造時機。

傾聽，也是一種藝術，尤其是寬闊的大自然，更是一套絕佳的音響設備！

我喜歡在夜幕逐漸低垂的黃昏，一面散步一面傾聽歸鳥的叫聲。當走進鳥聲洋溢的樹林裡，如果能夠仔細地聆聽，鳥聲就像一場精彩的演唱會。我們時常抱怨世界愈來愈醜陋了，生活越來越單調了，現代文明的噪音更是無所不在。但我們可曾仔細的想想：在群巒聳峙的山谷中，何嘗沒有一道清泉？在機器繁密的交織聲裡，何嘗沒有天籟？我們因為太忙，忙得忽視就在身旁的美的事物，忙得和美的事物擦身而過也不自知。我們因為太重視自己，太重視自己的喜怒哀樂，而放大自己的感覺，而把眼前真實的一切，都當做模糊的背景。

如果我們能夠放慢腳步看看四周，用自己最大的耐心，將整個天地瀏覽一次，我們將會發現四周的圖案都改變了，世界隨時都在妝扮自己；但改變的不是圖案，而是我們的視野。我們時常聆聽好友的傾訴，但我們可曾聆聽萬物的傾訴呢？

(簡媜〈夏之絕句〉改寫)

()9. 用心瀏覽世界，四周的圖案都改變了，但作者卻說「改變的不是圖案，而是我們的視野」，下列何者是作者要表達的意思？

- (A)因為人的心境改變，看東西的角度亦隨之不同
 (B)隨著人生閱歷增加，對世間萬物的看法也不同
 (C)因為世界瞬息萬變，必須保持彈性，豁達看待
 (D)四季遞嬗，萬物繽紛，看到的自然景物便不同。

()10. 就廣泛理解來說，下列何者與全文的主題無關？

- (A)作者喜歡聽鳥聲，因為鳥聲像演唱會一般的精彩
 (B)人們往往忽視周遭美好的事物而不自知
 (C)即使人們喜歡聆聽朋友的傾訴，卻很少傾聽萬物到底在說些甚麼？
 (D)只要我們能夠敞開心胸，自然能夠與人和諧相處而不感到孤獨。