

高雄市立嘉興國民中學108學年度第一學期一年級公民科第一次定期評量試題卷

範圍：第一冊第一章~第二章

一年__班 座號：__ 姓名：__

一、選擇：(每題4分，共100分)

※讀卡資料未填妥者扣五分。

- () 絕大多數的家庭中，負責煮飯做菜的人是以女性為主，然而職場上頂尖的廚師卻是以男性居多，甚至知名節目「廚神當道」的三名大廚兼主持人也都是男性。針對上述的現象，下列哪一種說法與事實較為接近？
(A)「男主外，女主內」的觀念符合世界潮流
(B)男性的工作能力往往比女性為佳
(C)兩性在職場上仍多未有公平的競爭機會
(D)女性從事家務工作較符合經濟效益。
- () 下列關於「性騷擾」的敘述，何者正確？
(A)受害者通常穿著暴露 (B)性騷擾就等於性侵害
(C)加害者大多是陌生人 (D)在學校的受害者可向導師求援。
- () 現代人很習慣性的將藍色定義為代表男性的顏色，粉紅色為代表女性的顏色，這反映何種社會意義？
(A)男女天生偏好不同顏色 (B)受到性別刻板印象影響
(C)政府政策的規定與執行 (D)兩性身體結構天生不同。
- () 小東把手搭在女同學美美的肩膀上，令美美覺得不舒服，在一旁的同學似乎也感受到美美的不安，於是做了以下的發言。哪位同學的看法較正確？
(A)小軒：同學之間不要太計較小事
(B)阿光：只是碰碰肩膀沒有什麼大不了
(C)小禾：美美感到不舒服，這樣就算是性騷擾了
(D)阿康：這是表達好感的方式，不要大驚小怪。
- () 在認識自我，激發潛能的過程中，能進一步肯定自我的價值。下列何者是「肯定自我」的正確表現？
(A)以自我為主，無須理會他人 (B)凡事聽從父母親的意見就對了
(C)了解自己的身心狀態與潛在條件 (D)任何事情聽同學的就可以了。
- () 個人會根據其生理性別，表現出符合社會期待的行為，形成何種概念？
(A)生理性別 (B)性別偏見 (C)性別歧視 (D)性別角色。
- () 小桃上了國中以後，胸部逐漸發育，也逐漸長出腋毛，這種身體結構上出現的變化，稱為下列何者？
(A)性別角色 (B)社會性別 (C)第二性徵 (D)性別刻板印象。
- () 不同性別間若出現任何造成對方不舒服的舉動，即可能形成性騷擾。下列有關性騷擾的敘述，何者正確？
(A)避免使用令對方感覺不舒服的語言或肢體接觸
(B)若對方的語言或動作讓我們產生不愉快的感覺時要隱忍
(C)在校園中不會發生性騷擾事件
(D)如果說出遭受性騷擾的事或反抗，會產生更嚴重的後果。
- () 允樂是一位國中生，課餘之際，他加入學校的慈暉社到育幼院照顧小孩，在這裡他發現照顧小孩令他有難以言喻的成就感，因此他立志日後要從事幼教工作。允樂目前生涯規畫的考量因素是什麼？
(A)打發時間 (B)配合社會需要 (C)認識自己的特質 (D)揚名立萬。
- () 為保障性別工作權之平等，貫徹《憲法》消除性別歧視、促進性別地位實質平等之精神，政府制定了《性別工作平等法》，依據該法律：雇主對求職者或受僱者之招募、甄試、進用、分發、配置、考績或陞遷等，不得因性別或性傾向而有差別待遇。請問：下列哪些徵才廣告的用詞違反該法律的立法精神，依法得處以罰款？
(A)甲乙 (B)丙丁 (C)甲乙丙 (D)乙丙丁。

(甲)	(乙)	(丙)	(丁)
大口小吃 (內湖店)誠徵 工作夥伴 洗碗阿姨 有經驗佳·薪面議	叮咚客運 誠徵司機大哥 1.月休8日 2.需輪夜班 3.薪水32,000起 TEL:0921234567 何小姐	大富翁銀行 誠徵櫃檯服務員 1.大學以上學歷畢業 2.具簡易文書能力 3.如懷孕須自動離職 4.具外語能力尤佳	旅人民宿 誠徵房務人員 1.相關科系畢業 2.年滿20歲以上， 無經驗可！！ 3.溫柔細心吃苦耐勞

- () 「人權」是指實現個人價值與尊嚴所不可或缺的權利。請問：下列選項中的說明，何者符合我國人權保障的概念？
(A)學校為了保障同學的受教權利，要求成績不理想的同學在家自學
(B)因為憲法保障人民有言論自由，因此可以在社群軟體上大肆批評同學
(C)將上課擾亂秩序的同學在下課時關在廁所作為警惕
(D)看到同學翻閱他人的信件，主動上前制止。
- () 面對夢想與現實的巨大差距，導演李安一度想要放棄電影，改學電腦。妻子林惠嘉則對他說：「我一直就相信，人只要有一項長處就足夠了，你的長處就是拍電影。學電腦的人那麼多，又不差你李安一個，你要想拿到奧斯卡的小金人，就一定要保證心裡有夢想，才能盡情發揮才能，實現理想。」上述劃線的這段話，我們可以了解到李安實現了自我發展的哪一階段？ (A)自我評估 (B)認識自我 (C)肯定自我 (D)展現自我。

背面尚有試題

13. () 英琪上學時向老師透露，上午搭捷運時遭到鄰校男生以手機偷拍裙底，旁邊的同學都可以作證，只是當時心生畏懼不敢有所反應。請問：英琪的學校應該依據哪一法律處理此一事件？
 (A)《性別平等教育法》 (B)《性別工作平等法》 (C)《性騷擾防治法》 (D)《刑法》。
14. () 阿德收到一張同學們寫給他的卡片(圖一)——請問：阿德可以透過卡片上的文字獲得下列何項正面的幫助？
 (A)加強對於自我的認識 (B)追求更好的成績表現 (C)鎖定人生的目標方向 (D)提升與他人互動的能力。

你是我最好的朋友
 謝謝你常常教我數學
 你的籃球打的真好
 你做事情很細心
 你的笑容很可愛

圖一

每個人都是獨立自主的個體，都有其存在的意義與價值，應該受到平等的尊重。

圖二

15. () 圖二是曉華在公民課本中看到的一段話——上述這句話的意義和下列哪一項觀念最相近？
 (A)人需要了解自己的優缺點 (B)人有權追求有尊嚴的生活
 (C)自我發展是人生必經歷程 (D)找到適當定位能發揮所長。
16. () 圖三是大偉公司的規定事項——其中何者違反性別平等原則？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

甲：不遲到、不早退
 乙：須注意儀容整潔
 丙：女性不得穿褲裝
 丁：請假須有代理人

圖三

一個有智慧的人，必須懂得「看得破、放得下」，也能「將別人的責罵，視為一種禮物」，就像「感謝玫瑰有刺」一樣，因著責罵，讓我們有更多的省思和警惕。

圖四

17. () 小明在閱讀一本書的時候，看到了一段文字(圖四)——根據內容判斷，上述的文字主要在說明下列哪項概念？
 (A)挑戰自我的極限 (B)追求生命的完美 (C)認識自己的不足 (D)滿足生活的安逸。
18. () 早年的國小教科書中曾提到：「爸爸早起看書報……媽媽早起忙打掃……」，後來這樣的內容被認為是在蓄意製造性別刻板印象，因而遭到刪除。請問：這主要是從以下哪一角度檢視性別平等問題？
 (A)責任承擔 (B)貢獻肯定 (C)利益分配 (D)需求滿足。
19. () 性別刻板印象是一種定型、先入為主的標準，下列何者顯示出性別刻板印象？
 (A)陳先生做得一手好菜真厲害 (B)吳小姐是跆拳道高手好俐落
 (C)呂先生竟然去當護士，太沒男子氣概 (D)蔡小姐去當消防員，實在很英勇。
20. () 怡萍看到一則報導：「立法院通過【甲】法修正案，若學校人員未於二十四小時內通報疑似校園性侵害、性霸凌事件，首次將處以罰鍰，若再度發生則予以解聘或免職。」上述【甲】法應為下列何者？
 (A)《民法》 (B)《性騷擾防治法》 (C)《性別平等教育法》 (D)《性別工作平等法》。
21. () 坎城金棕櫚電影《寄生上流》(Parasite)在南韓上映 11 天蟬聯票房冠軍。片中宋康昊飾演一家四口住在半地下室的窮爸爸基澤，將看似平凡無奇的父親一角詮釋得有血有肉。宋康昊說：「這部電影講的不僅僅是貧富差距，而是就算是貧窮人家，仍有身而為人的尊嚴，富人與窮人並無差異。」依據這段話的內容判斷，符合下列何者的內涵？
 (A)制定法律落實人權保障 (B)肯定人人有權過著有尊嚴的生活
 (C)每個人先天條件不足，有賴國家提供資源 (D)尊重個人獨特性，排除偏見。
22. () 日前有一位女學生於考後受訪，提及自己和男友一起讀書的事，原本想表達「交往不一定會影響課業」，卻被媒體曲解為女學生因為「交學霸男友才考上臺大」。此事一經報導，女學生學習過程中的努力遭到否定，此事還被拿來驗證「女性必須靠男性才能成功」的思維。請問：從此事件可知，我們必須注重下列何種教育的提倡？(A)性平教育 (B)家庭教育 (C)倫理道德教育 (D)族群平等教育。
23. () 日本防衛省自衛隊滋賀地方協力本部製作的動漫版自衛官招募海報，女性動漫角色穿著超短裙，並露出裡面的褲子，引發民眾對此是內褲還是熱褲的爭議。滋賀地方協力本部解釋，海報是用動漫中既有的人物，遭到指責的穿著在動漫中的設定是短褲，因此並沒有不當之處。請問：上述日本民眾看到海報後感到觀感不佳，其原因為何？
 (A)認為女生不適合從軍 (B)認為男生從軍帶來的貢獻較大
 (C)認為從軍無法使女性發揮潛能而實現自我 (D)認為海報對女性自衛官帶來性騷擾。
24. () 立法院修訂《性別工作平等法》具有何種意義？(甲)「留職停薪」的育嬰假，有助於落實自我發展 (乙)加重女性照顧幼兒及老人的負擔 (丙)促使雇主負起防治工作場所性別歧視的責任 (丁)顯示性別平權時代的來臨 (A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丁 (D)丙丁。
25. () 從下列何人的行為可看出，其具有「肯定自我」的概念？
 (A)大雄與他人競爭失敗後自我放逐 (B)阿福一味的模仿學霸的行為想取代他
 (C)技安透過自我探索認為可以在相撲界發揮所長 (D)宜靜為了符合社會的審美觀動了整形手術。

試題結束

高雄市立嘉興國民中學108學年度第一學期第一次段
考一年級公民科考查試卷答案

範圍：第一冊第一章~第二章

一、選擇：(每題答案4分，共100分)

1-5 C D B C C

6-10 D C A C C

11-15 D D A A B

16-20 C C A C C

21-25 B A D D C