

高雄市嘉興國中 107 學年度第二學期二年級國文科第二次定期評量試題卷

※請直接於答案卷上作答！

二年 ___ 班 座號：___ 姓名：

一、選擇：(每題 2 分，共 52 分)

- () 「凡事不宜刻，若讀書則不可不刻」的「不可不」是用雙重否定使文意轉為肯定，下列何者採用此方法？(A) 他既「無」專長，又「不」懂禮貌 (B) 那荷花的精神、顏色，「無」一「不」像 (C) 此次畢業旅行，他因「無」知心的同學，所以「不」想參加 (D) 「無」論如何，你都「不」可以學壞。
- () 「人莫樂於閒」的「於」字用法與下列何者相同？(A) 孰大「於」是 (B) 不汲汲「於」富貴 (C) 復「於」地取內口中 (D) 雞子「於」地圓轉未止。
- () 作者強調看螢還可以與螢一同玩耍，下列何者不是作者所表達的含義？(A) 作者認為「紈扇戲螢」表現出古典的另一種曼妙 (B) 戲螢顯示出作者的童心未泯 (C) 「讓牠停在掌心，珍惜剎那的邂逅」無意間也透露出類似杜甫「流螢沾衣、慰我寂寥」的心情 (D) 無論是「紈扇戲螢」或者「流螢沾衣」，在在都顯示出螢火蟲性喜親近人類。
- () 下列選項「」中的字，何組意思前後相同？(A) 「若」讀書則不可不刻／大智「若」愚 (B) 田「疇」／範「疇」 (C) 世「以」此定華、王之優劣／「以」屐齒蹶之 (D) 以筋刺「之」／齧破即吐「之」。
- () 「成功最難的事便是繼續保持成功。」此句話前後兩個「成功」詞性為何？(A) 前者名詞，後者動詞 (B) 前者形容詞，後者動詞 (C) 前者動詞，後者名詞 (D) 兩者皆為名詞。
- () 幽夢影中論「閒」，非無所事事之謂也。其「閒」字含義，與下列各句何者不同？(A) 何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳 (B) 小人閒居為不善，無所不至 (C) 昔人云「芥子具須彌」，心齋則於倏忽備古今也。此因其心閒手閒，故弄墨如此之閒適也 (D) 能閒世人之所忙者，方能忙世人之所閒。
- () 某日，心怡在 facebook 上 po 了一則心情：「我們都可能是那朵從枝頭跌落的花朵，滿身泥漬，甚至被輾碎了，化作泥塵；但是當風停雨歇之際，花朵仍會招展在春陽中，一如蹺蹺板不會永遠垂落同一姿勢。」底下的留言裡面，請問是哪一位臉友理解對了？(A) 露露：孩子～不入虎穴，焉得虎子，放手去做吧！ (B) 愛仲基哥哥：要怎麼收穫，先怎麼栽。不能同意再多了！ (C) 就是要團結：天下不如意事，十常八九。這就是人蔘啊！ (D) 阿兔爸：人生不會長久在谷底，但也不會永遠在雲端。看我就瞭啦！
- () 「也許，在牠們眼裡，我們才是迷途的羔羊。」這句話透露什麼訊息？(A) 人類若盲目追求物質生活，將自食惡果 (B) 人類在海中辨識方向的能力不如海豚 (C) 人類應積極投入研究，開發海中資源 (D) 人類對海洋的認知有限，應自我反省。
- () 「對善於讀書的人而言，山水是書，棋酒是書，花月也是書，所以……。」這段文字，若要替它加上結尾，應該填入下列何者最合理？(A) 在遊山玩水，遍遊名勝中，學的東西才比書上的知識來得正確 (B) 無論接觸到什麼事物，無論身在何處，我們都可從中學到知識 (C) 讀萬卷書不如行萬里路，唯有旅遊才能開拓我們的視野與見聞 (D) 為了不斷增加我們的知識，世界上再也沒有比讀書更重要的事。
- () 下列文句「」中的詞語都出自世說新語，何者使用不恰當？(A) 「七步成詩」的他，果然快速成為文壇後起之秀 (B) 他總是「拾人牙慧」，靠別人施捨過生活 (C) 他的文筆不好，每次寫作，總是「請人捉刀」 (D) 她正當飢餓難耐，只能看著電視上的美食節目「望梅止渴」。
- () 下列哪一段文句，無法看出海豚不安的舉止？(A) 船隻更接近些，幾隻鐮刀狀大背鰭出現在弗氏海豚群體四周 (B) 龐大的群體如秋風落葉散成小群，像一群頓失龍頭的散兵 (C) 牠們像一圈大漩渦，盲目地在一定的範圍內盤轉 (D) 在花紋海豚圈住的範圍裡，弗氏海豚在裡頭驚躍、衝撞、盤轉。
- () 「凡事不宜刻，若讀書則不可不刻。」這句話所表達的觀念，與下列何者最相近？(A) 讀萬卷書，行萬里路 (B) 做學問要在不疑處有疑 (C) 人之氣質本難變化，唯讀書則可變化氣質 (D) 及時當勉勵，歲月不待人。
- () 根據鯨生鯨世選一文，下列對弗氏海豚眼睛的敘述，何者正確？(A) 除非角度特殊，否則難得看到 (B) 能深入胸腔搜索靈魂 (C) 眼睛容易看到，卻無法感受到牠的眼神 (D) 眼神神祕、深奧。
- () 「人莫樂於閒，非無所事事之謂也」的「事事」在詞性的結構上和下列何者相同？(A) 春「雨雨」人 (B) 用橡皮「擦擦」掉錯字 (C) 選「戰戰」情高漲 (D) 弟弟用力「扇扇」子乘涼。
- () 下列詞語，何組皆屬於「同義複詞」？(A) 體貼／舞動 (B) 喜悅／窗戶 (C) 曼妙／紈扇 (D) 迎迓／遭遇。

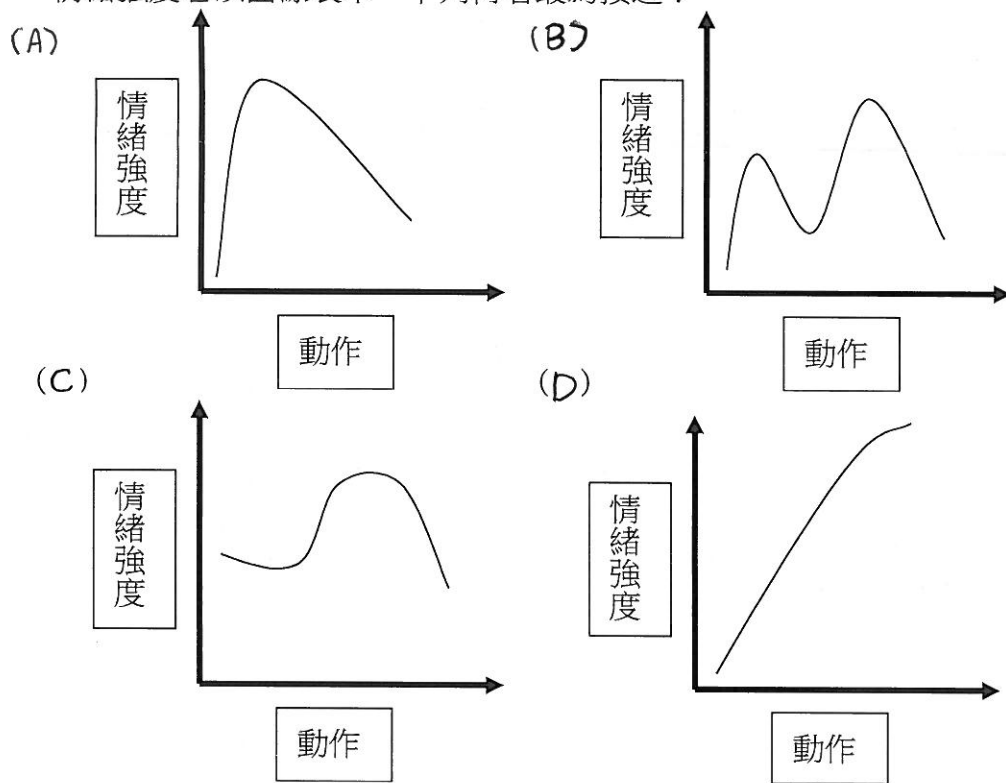
16. () 梁簡文帝詠螢詩：「本將秋草並，今與夕風輕。騰空類星隕，拂木若花生。屏疑神火照，簾似夜珠明。逢君拾光彩，不怯此身傾。」本詩的作者運用了很多具體的形象來描寫「螢」，下列哪一項是他沒有提及的？ (A) 火把 (B) 星辰 (C) 花朵 (D) 夜明珠。

17. ()

王安期與王藍田比較		
姓名	王安期	王藍田
儀態	從容嫺雅	性急
氣度	寬宏 勝	狹小
事蹟	王安期為東海郡，小吏盜池中魚，綱紀推之。王曰：「文王之囿，與眾共之，池魚復何足惜？」 勝	王藍田嘗食雞子，以 筯 刺之，不得，便大怒，舉以擲地。

左表統整了東晉時人對王安期父子的品評紀載。由此表可知，當時的人推崇的性格和以下何者相同？ (A) 鋤地時挖到黃金仍面不改色，視之如瓦石的管寧 (B) 見大雪紛紛而下，對吟「未若柳絮因風起」的謝道韞 (C) 看完從淮水送來的捷報，不動聲色，仍悠閒下棋的謝安 (D) 逃難時不願拋下已答應同舟陌生人的華歆。

18. () 下列哪一句名言不能替華、王優劣一文作注解？ (A) 做大事的，眼光應當看到將來 (英 西德尼) (B) 臨財毋苟得，臨難毋苟免 (禮記 曲禮上) (C) 輕諾者必寡信，與其寡信，不如勿諾 (清 申涵光) (D) 臨事有三難：能見，一也；見而能行，二也；當行必果決，三也 (宋 張詠)。
19. () 「有功夫讀書，謂之福；有力量濟人，謂之福；有學問著述，謂之福；無是非到耳，謂之福。」(幽夢影)由這段文字可知，下列何者並非張潮認為的「福」？ (A) 生活不虞匱乏且有餘力助人 (B) 日常生活清幽閒靜 (C) 品德修養的高低 (D) 書籍知識的傳授。
20. () 王藍田食雞子一課中王藍田「刺雞蛋→舉雞蛋→擲雞蛋→踉雞蛋→齧雞蛋→吐雞蛋」一連串的動作，若將其中的情緒強度若以曲線表示，下列何者最為接近？



21. () 「雪管處表示，又到了螢火蟲飛舞的季節。在人們大量使用農藥、開發土地、汙染河川的情況下，螢火蟲的食物大減，其喜愛棲息的溼地也被剝奪。而電力開發的結果，夜間到處有照明設施，也影響了螢火蟲的傳宗接代。生命短促的螢火蟲失去棲息空間後，若不及時復育，恐難逃滅絕命運。」由這則新聞可知，下列何者不是危害螢火蟲生存的因素？ (A) 夜間的照明設備 (B) 土地過度的開發利用 (C) 螢火蟲的生命短促 (D) 溼地大量減少。
22. () 下列四組對話，哪一組使用的稱謂完全正確？ (A) 「家慈」囑我向您問候／多謝「令慈」的關心 (B) 不知「令媛」今年貴庚／「舍女」今年二十七歲 (C) 近來「寒舍」已重新裝潢完畢，歡迎光臨／我們夫婦倆必擇期造訪「貴寶號」 (D) 「令業師」看到你有如此非凡的成就，必感十分欣慰／「敝學生」也一直非常感謝恩師的教導。
23. () 下列關於便條的說明，何者正確？ (A) 撰寫時可以省略許多應酬語 (B) 稱呼語一定要放在起首以示尊重 (C) 便條不具格式，較不禮貌，故少人使用 (D) 便條雖比一般書信簡單，但仍需裝入信封。

24. () 「一個人的實質，不在於他向你顯露的那一面，而在於他尚未向你顯露的那面。因此，如果你想了解他，不要去聽他說出的話，而要去聽他那沒有說出的話。」(紀伯倫 沙與泡沫) 這段文字的含義與下列何者最接近？ (A) 所謂禍從口出，在發言前應該要三思 (B) 多言必招致禍端，寧靜才能致遠 (C) 多一分叮嚀，少一次失誤，這是人生的真理 (D) 真實難免會被隱瞞，我們不可一味的相信我們所看見的一切。
25. () 「庾公(庾亮)乘馬有的盧(一種凶馬)，或語令賣去。庾云：『賣之必有買者，即當害其主。寧可不安己而移於他人哉？』」(劉義慶 世說新語 德行) 從以上內容可看出庾亮的何種德性？ (A) 捨不得賣馬 (B) 己所不欲，勿施於人 (C) 有先見之明 (D) 生於憂患，死於安樂。
26. () 「兩腳書櫥」用以比喻死讀書，不知活用的人，下列文句，何者含義與此最接近？ (A) 讀書不難，能用為難 (B) 有工夫讀書，謂之福 (C) 中年讀書，如庭中望月 (D) 凡事不宜刻，若讀書則不可不刻。

二、題組：(每題 2 分，共 20 分)

1.

一恨書囊易蛀，二恨夏夜有蚊，
三恨月臺易漏(1)，四恨菊葉多焦(2)，
五恨松多大蟻，六恨竹多落葉，
七恨桂荷易謝，八恨薜蘿藏虺(3)，
九恨架花生刺，十恨河豚多毒。

【注釋】(1) 漏：古代的一種計時器，此作動詞用。(2) 焦：此指焦臭之味。(3) 虺：音ㄏㄨㄟˇ，一種毒蛇。

- () 1 根據上文推測，作者沒有遇到下列哪一項遺憾？ (A) 珍藏多年的書籍被蟲蠹，影響閱讀 (B) 用餐時，薜蘿葉常常有菜蟲在其中 (C) 賞菊時，被菊葉臭味干擾賞花興緻 (D) 夏天夜晚蚊子多，無法至戶外納涼。
- () 2 根據上文，下列敘述何者與作者有相同的感受？ (A) 承佑在中秋節賞月時，感嘆時光飛逝無法細賞月之雅韻 (B) 禹坪來到松樹下，觀察許多螞蟻正忙著移巢，以避水災 (C) 偉豪以桂花、荷花表達對朋友的謝意，故兩花常被摘取 (D) 文宗十分討厭河豚肉的味道，去日式餐廳用餐時絕不點。

2.

這數十年來，我們確實已遠遠擺脫了物質上的窮困匱乏，但同時更嚴重破壞了大自然的清新美好，在克服貧窮、追求富裕的過程中，這是不可能完全避免的吧！然而像這樣只求近利、不顧長遠後果，肆意糟蹋我們賴以安身立命的大地，卻是難以彌補的過度輕忽啊！

種種惡質的工業污染暫且不談，就農村來說，往昔我們不但可以捉魚戲水，渴了還可以捧飲泉眼處的清水，非常清甜，自從農藥氾濫、毫無節制的大量噴灑，農產品的收成量固然提高了很多，但蟲害也滋生越多，更將溪流中所有魚、蝦、蛙等野生水中動物的卵撲殺精光，而成為毒素橫流、生機盡失的死寂河流。河面上又常見瓶瓶罐罐，及各類塑膠袋等廢棄物，隨處漂浮匯集，誰還敢去接近呢？

我從不以我們當年物質上的匱乏，比照如今的豐足，即斷言你們比我們幸福得多，只因為物質上的豐足並非即相等於幸福，更何況那是剝奪了許多親近美好的自然所換取而來，也許是得不償失亦未可知。

我深信每個人都潛藏著嚮往大自然的濃厚情感，而廣闊的鄉野，是最最可親可近的老師，可以教導我們的，實在太多太多了，正當如你們這般神采煥發、欣欣向榮的春季，再度來臨，深望你們課餘假日，盡量減少花費在電視機和電動玩具前面的時間，多去鄉野走走，在密切的親近中，必將逐漸領會值得學習和喜愛的，果真太多太多了，從而激發出盡力維護純淨鄉野的心意。(吳晟 親近鄉野)

- () 3 下列文句「 」中的詞語，何者不可用後者替換？ (A) 我們確實已遠遠「擺脫」了物質上的窮困匱乏／陷溺 (B) 種種「惡質」的工業污染暫且不談／非法 (C) 自從農藥「氾濫」、毫無節制的大量噴灑／濫用 (D) 我深信每個人都潛藏著「嚮往」大自然的濃厚情感／傾心。
- () 4 下列何者是毫無節制的噴灑農藥所導致的惡果？ (A) 蟲害問題隨之減少 (B) 破壞生態平衡 (C) 農產品的收成量提高 (D) 隨處可見廢棄物漂浮匯集。
- () 5 根據本文，下列何者說明正確？ (A) 幸福就是物質生活不虞匱乏 (B) 現代人重視精神生活勝於物質生活 (C) 人類短視近利的結果，已對自然造成難以彌補的傷害 (D) 多去鄉野走走就是愛護自然。

3.

人非聖賢，安(1)能無所不知？止(2)知其一，唯恐(3)不止其一，復(4)求知其二者，上也；止知其一，因人言始知有其二者，次也；止知其一，人言有其二而莫之信(5)者，又其次也；止知其一，惡(6)人言有其二者，斯下之下矣。(張潮 幽夢影)

【注釋】(1) 安：豈、怎麼。(2) 止：僅、只。(3) 唯恐：只怕。(4) 復：再、又。(5) 莫之信：即「莫信之」，意思是不相信這件事。(6) 惡：憎恨、討厭。

- () 6 本文的主旨為何？ (A) 人非聖賢 (B) 多行善事 (C) 人不可能無所不知 (D) 人應該不斷求取新知。
- () 7 下列成語，何者最能表現「止知其一，人言有其二而莫之信者」的心理？ (A) 擇善固執 (B) 畫地自限 (C) 得過且過 (D) 半途而廢。

高雄市立嘉興國民中學 107 學年度第二學期二年級國文科第二次定期評量答案卷

二年__班 座號：__ 姓名：_____

得分

一、 選擇：(每題 2 分，共 52 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26				

二、 題組：(每題 2 分，共 20 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

三、 國字及注音：(每題 1 分，共 8 分)

1 「ㄅㄛ」刻：	2 「ㄌㄨㄛˇ」落：	3 「ㄅㄛˋ」破雞蛋：	4 文雅「ㄊㄩˊ」靜：
5 避「ㄉㄨㄣˋ」：	6 取「內」口中：	7 「署」名：	8 「拂」木若花生：

四、 注釋：(每題 2 分，共 14 分)

1 輒「難之」：	5 「孰」大於是：
2 弱質蕙心：	6 「風雅」友：
3 「仍」下地：	7 舒緩：
4 寂寥：	

五、 翻譯：(每題 3 分，共 6 分)

1 本所以疑，正為此耳。既已納其自託，寧可以急相棄邪？ 譯：
2 對謹飭友，如讀聖賢經傳；對滑稽友，如閱傳奇小說。 譯：