

科目代碼:06

共40題 每題配分2.5分

※同學畫卡時，請使用2B鉛筆，並細心檢查科目、班級、座號等資訊，是否正確。若答案卡上方，個人資訊畫卡有誤，將扣段考分數5分。

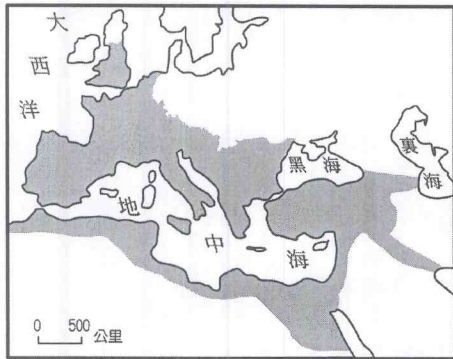
一、選擇：

- ( ) 赤天電影公司斥資千萬，找來天王巨星李奧納多·迪卡皮奧拍攝電影，他在某部電影裡飾演一個探險家，獲得葡萄牙國王約翰二世支持，展開繞過非洲，尋找東方航道的冒險旅程。1488年，探險家的船隊被暴風吹往一個岬角，風浪過大，只好決定回航，他將此地取名為風暴角。約翰二世很高興探險家找到了往東方航道之路，於是將風暴角更名為好望角。請問：這位探險家的真實身分應為下列何人？ (A) 莎士比亞 (B) 哥倫布 (C) 狄亞士 (D) 麥哲倫。
- ( ) 「神聖羅馬帝國」曾被史學家評論「既不神聖，也不羅馬」，其實神聖羅馬帝國的前身是「東法蘭克王國」。就你對歐洲歷史的認識，東法蘭克王國是哪一帝國分裂後的一部分？ (A) 東哥德王國 (B) 查理曼帝國 (C) 西羅馬帝國 (D) 東羅馬帝國。
- ( ) 博羽帶著盔甲，手裡拿著長劍，緩緩走出城堡，騎上馬匹。他默默向上帝祈禱並下定決心，他將誓死保護他所效忠的領主，保衛城堡，並在此戰中獲勝。請問：依上述，他最有可能生活在哪一歷史背景？ (A) 西歐的封建莊園 (B) 阿拉伯的商業大城 (C) 南美的印加文明 (D) 希臘的民主城邦。
- ( ) 附表是歐洲某時期人口的估算值，造成表中「甲」期間人口數量變化的主要因素應是下列何者？

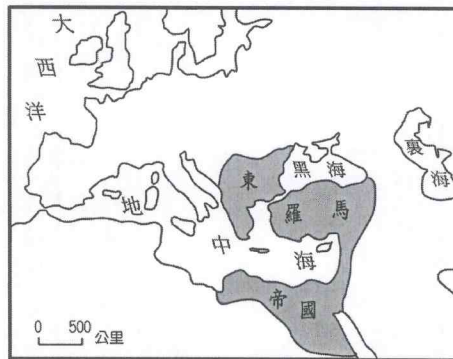
時間	人口數(人)
1200年	5,900萬
1300年	7,000萬
甲 { 1347年	7,500萬
1352年	5,000萬

- (A) 蒙古西征，戰爭造成人民死亡 (B) 拜占庭帝國滅亡，人口紛紛外移  
(C) 十字軍東征，群眾響應前往西亞 (D) 黑死病流行，因傳染病感染死亡。
- ( ) 《神曲》以義大利俗語撰寫，揭露了當時政治和社會現實，但肯定現世生活的意義，詩中強調人富有理性和自由意志，「克服惰性，因為坐在絨墊上或睡在被子裡，是不會成名的；沒沒無聞地虛度一生，人在世上留下的痕跡，就如同空中的煙霧、水中的泡沫一樣。」請問：這本書的作者是下列何人？ (A) 薄伽丘 (B) 但丁 (C) 莎士比亞 (D) 塞凡提斯。
  - ( ) 瑞鴻某日看到一段文字，描述如下：「身在此城市巴格達，眾人們大都是虔誠的穆斯林，閱讀可蘭經更是生活的一部分。市場上有著來自各地的商品，商人們擁有在逆風中航行的商船。商人利用季風航行，到印度洋帶回香料與織物，從埃及帶回黃金與奴隸，從中國的唐帝國帶回高價絲綢，商業繁盛。」上述最可能描述下列哪一的帝國？ (A) 拜占庭帝國 (B) 神聖羅馬帝國 (C) 阿拉伯帝國 (D) 鄂圖曼土耳其帝國。
  - ( ) 近日來，法國巴黎遭伊斯蘭國的恐怖分子攻擊，引起許多國家關注，牽動世界局勢。美國哈佛學者杭亭頓，曾在「文明的衝突與世界秩序的重建」一書中，對世界新秩序的大膽預測，「後冷戰時期，區別人類最重要的因素，不再是政治、經濟，而是文化。」請問：下列哪一歷史事件亦隱含「宗教」、「文化」間的衝突？ (A) 英法百年戰爭 (B) 十字軍東征 (C) 鄭和下西洋 (D) 亞歷山大東征。
  - ( ) 南歐三大半島之一的巴爾幹半島素有「歐洲的火藥庫」之稱，其實自上古時代，就曾經歷許多政權的統治。請問：巴爾幹半島曾經歷過下列哪幾個政權的統治？ (甲) 亞歷山大帝國 (乙) 羅馬帝國 (丙) 東法蘭克王國 (丁) 查理曼帝國 (戊) 拜占庭帝國。(A) 甲乙丁 (B) 乙丙丁 (C) 甲丁戊 (D) 甲乙戊。
  - ( ) 有關中古世紀查理曼大帝的敘述，下列何者錯誤？ (A) 推廣拉丁文 (B) 被加冕為羅馬人的皇帝 (C) 滅掉東羅馬帝國 (D) 推廣基督教。
  - ( ) 下文節錄自12世紀法蘭克王國的一份契約：「阿門！我以天主和法蘭克國王的名義聲明：亨利伯爵已將部分采邑(分封的土地)讓給波威主教和主教的繼承人。為了得到采邑，波威主教需要幫伯爵維持法律和提供服務，而以後的主教繼承人也應這麼做。」請問上述契約可顯示何種歷史意義？ (A) 此契約展現法蘭克國王的政治實力不敵地方教會 (B) 此契約顯示伊斯蘭教勢力已入侵西歐 (C) 此契約清楚呈現出領主與附庸間之關係 (D) 此契約可看出西歐的封建制度與教會間關係不睦。

11. ( ) 某位羅馬皇帝頒佈「米蘭詔令」，宣布羅馬帝國境內有信仰基督教的自由，並且發還了已經沒收的教會財產，亦承認了基督教的合法地位。這位羅馬皇帝為下列何人？(A)狄奧多西 (B)查士丁尼 (C)查理曼 (D)君士坦丁。
12. ( ) 聖索菲亞大教堂又被稱為聖智堂，此教堂結合西方教堂與東方建築的圓頂樣式，是一棟頗具歷史意義的建築，每年總吸引許多觀光客到此參觀。館內的收藏主要是希臘正教與伊斯蘭教的文物，可作為哪兩個政權的統治見證？(A)法蘭克王國、鄂圖曼土耳其帝國 (B)西羅馬帝國、神聖羅馬帝國 (C)塞爾柱土耳其帝國、東羅馬帝國 (D)拜占庭帝國、鄂圖曼土耳其帝國。
13. ( ) 參考下列地圖，從圖一演變成圖二，除狄奧多西將帝國一分為二外，更隱含何項歷史背景？(A)日耳曼民族遷徙南侵 (B)黑死病造成帝國勢力衰弱 (C)阿拉伯帝國大舉進犯 (D)伊斯蘭教勢力擴張。



▲圖(一)



▲圖(二)

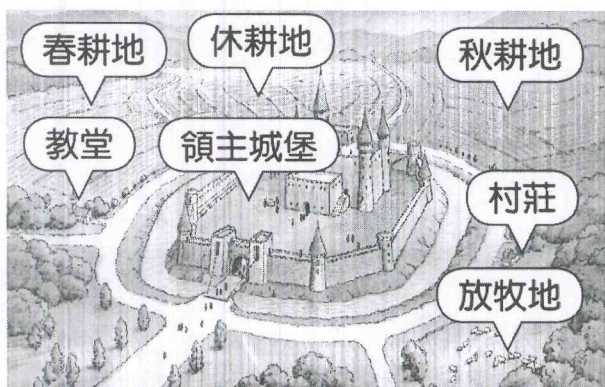
14. ( ) 玉堡喜歡研究大航海時代的歷史，他看到一段資料：「□□□繞過好望角，沿著非洲，並橫渡印度洋，找到到東方的新航路。1499年，船隊回到葡萄牙里斯本，載回的東方貨物總值是探險費用的六十倍。此後，葡萄牙的船舶常航往東方，滿載香料、綢緞、珠寶而回。」請問，文中□□□最適合填入下列哪一人名？(A)達伽馬 (B)麥哲倫 (C)哥倫布 (D)狄亞士。
15. ( ) 西班牙的科爾多瓦 (Cordova) 大清真寺，有著特別的建築特色。此建築修建於西元8世紀，在數次擴建後成為一個可容納2萬五千人的清真寺。但後來13~16世紀，基督教復興，這座建築又被修建為基督教教堂。西班牙有清真寺的主要原因可能為下列何者？(A)因鄂圖曼土耳其曾統治西班牙地區，故而興建 (B)因十字軍東征，促進了東西文化交流 (C)因阿拉伯帝國擴張勢力，征服歐洲領地 (D)因為地理大發現，新殖民政權進入西班牙。
16. ( ) 1453年，拜占庭帝國的陷落象徵中古時代的結束，請問：拜占庭帝國亡於哪一民族？(A)日耳曼 (B)阿拉伯 (C)塞爾柱土耳其 (D)鄂圖曼土耳其。
17. ( ) 柏軒把中古時代的西歐與東羅馬帝國做一整理，但因筆誤因此產生了一個錯誤的地方。請問下列哪一個項目有錯誤，需進一步修改？(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

	甲、政治	乙、宗教	丙、政教關係	丁、語言
東羅馬帝國	封建制度	希臘正教	政教合一	希臘文
中古西歐	中央集權	羅馬公教	政教分離	拉丁文

18. ( ) 耶路撒冷位於巴勒斯坦，是著名的宗教聖地。也因為為多種宗教的聖地，使此地除了富含歷史文化意義外，也多次引發戰爭。請問：下列哪些宗教皆視它為聖地？(甲)基督教 (乙)猶太教 (丙)伊斯蘭教 (丁)婆羅門教。(A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲丙丁 (D)甲乙丁。
19. ( ) 印加帝國的中心庫斯科，坐落在現今秘魯南部海拔3416公尺的高原上。印加文明認為自己是太陽的子民，在庫斯科蓋了太陽神廟與黃金花園，而庫斯科更有黃金城之稱。現在，那座太陽神廟的遺址上，聳立著歐洲人所蓋的大教堂，許多資源被掠奪殆盡，印加文明曾在此地建立的輝煌帝國，已不復存在。請問下列何者敘述正確？(A)印加文化屬於非洲古文明之一 (B)占領印加帝國的歐洲強權是西班牙 (C)美洲人帶來傳染病，導致印加人民大量死亡 (D)此文化之摧毀，與地理大發現的航海家麥哲倫最為相關。
20. ( ) 振凱在課堂報告時，引用了一段話：「君王如果掌握了運用野獸的方法，那麼狐狸與獅子將是他樂意效法的對象。但獅子無法躲避陷阱，而狐狸無力抵抗豺狼。所以，君王首先要做一隻狐狸，能辨識陷阱；同時又須是一頭獅子，能震懾豺狼。」請問振凱所引用的這段話，作者應為下列何者？(A)君士坦丁 (B)佩脫拉克 (C)塞凡提斯 (D)馬基維利。
21. ( ) 歷史課時，老師列舉幾個西洋史上跨歐亞非三洲的大帝國，請小組依其成立時間之先後排序，正確者應是何者？(甲)羅馬帝國 (乙)波斯帝國 (丙)亞歷山大帝國 (丁)東羅馬帝國 (戊)鄂圖曼土耳其帝國。(A)丙乙甲丁戊 (B)乙丙甲丁戊 (C)丙乙丁甲戊 (D)乙甲丙丁戊。

接續下頁

22. ( ) 迪士尼經典動畫「阿拉丁」，劇中有一幕在夜裡阿拉丁與公主乘坐魔毯，飛越美麗的阿拉伯城市，令許多人留下深刻印象。而在動畫中，也體現了8世紀古代阿拉伯世界的風俗民情。請問：若想要更了解故事的背景，下列哪一本書最適合參考？(A)《伊里亞德》 (B)《十日談》 (C)《坎特伯里故事集》 (D)《天方夜譚》。
23. ( ) 下列幾位同學正在討論拜占庭帝國，請問哪一位同學的敘述較為正確？  
 (A)吉慶：拜占庭帝國以義大利羅馬為首都，實施封建制度。  
 (B)建璋：拜占庭帝國就是西羅馬帝國的舊稱，境內主要為日耳曼民族。  
 (C)啟宏：拜占庭帝國皇帝中成就最顯著的是六世紀的查理曼，他還編定法典。  
 (D)謙良：拜占庭帝國信仰希臘正教，文化還深刻影響了斯拉夫民族。
24. ( ) 有關下圖的景象，此一景象的經濟特色為何？(A)工商業相當發達 (B)自給自足的生活型態 (C)股份公司為貿易核心 (D)土地可自由買賣。



25. ( ) 尉勵喜愛藝術與文學，最近他看了改編自莎士比亞的音樂劇《羅密歐與茱麗葉》，劇中以古典芭蕾詮釋男女主角的細膩情感與愛情故事，雖是悲劇但心裡深受感動。請問：此劇本的原著屬於哪一時期的創作？(A)古希臘時期 (B)中古後期 (C)文藝復興時期 (D)地理大發現時期。
26. ( ) 「封建制度」曾在中國西周與中世紀的西歐實施，兩者雖有一樣的名稱，但實際上有很大的差異。請問下列有關中國與西歐封建制度的比較，何者正確？(A)西周的封建制度建立在契約上；西歐的封建制度則建立在血緣關係上 (B)西周的封建貴族中，最低階的是卿大夫；西歐封建貴族中，最低階的是騎士 (C)與西周封建制度相配合的土地制度為井田制度；西歐的農業則是發展出三田輪種制 (D)西周的封建貴族必須為領主征戰；西歐的封建貴族則只要負擔經濟繳稅即可。
27. ( ) 畢旅時，子奇和建佑在夜市買了點心。子奇說：「焗烤馬鈴薯真是美味，百吃不膩。」建佑回答：「不，烤番薯才是王道，這可是冬天裡熱呼呼的幸福。」請問：馬鈴薯和番薯原為美洲的農作物，現在可在世界各地吃到與下列哪一歷史事件的發生最為相關？(A)十字軍東征 (B)蒙古西征 (C)地理大發現 (D)文藝復興。
28. ( ) 約翰是一個鐵匠，身處於14世紀的義大利熱那亞，那是一座商業大城，熙來攘往的人很多，街道上熱鬧非凡。他從小就跟隨老約翰學習打鐵的技藝，他的身分從學徒慢慢升到現在的打鐵師傅。請問：約翰要升格為師傅，可能須經由哪一個組織的認可？(A)政府 (B)行會 (C)銀行 (D)教會。
29. ( ) 巧琳在課堂報告說：「這個事件在世界史上有重大意義。政治上，它直接影響了俄羅斯歷史的發展，文化上，他帶來文物交流，如火藥的傳入歐洲，各國君王因此可使用火炮攻打以堡壘作為屏障的封建領主，間接對歐洲封建制度的崩解產生了影響。」她最有可能介紹下列何者？(A)鄭和下西洋 (B)蒙古西征 (C)日耳曼民族遷徙 (D)麥哲倫環繞世界。
30. ( ) 貢丸老師在歷史課討論「中世紀後期歐洲經濟社會的變遷」，要學生在小白板上寫下重點。以下是某一組同學歸納出的重點，請問有幾項是正確的？(A)一項 (B)二項 (C)三項 (D)四項。

- (甲)改良農耕技術與工具  
 (乙)發明支票與股份公司  
 (丙)市民階級伴隨城市興起  
 (丁)美洲作物、商品大量傳入。

31. ( ) 比較阿拉伯帝國與鄂圖曼土耳其帝國，下列哪一項資料正確？(A)興起的時間相同 (B)均曾阻撓基督教徒朝聖 (C)均統治過伊比利半島 (D)均由穆斯林建立政權。
32. ( ) 十字軍東征後促進地中海經濟圈的繁盛，但在何事發生以後卻被大西洋經濟圈所取代？(A)地理大發現 (B)英法百年戰爭 (C)文藝復興 (D)蒙古西征。

背面仍有試題

二、題組：

1. 盧貝松導演曾拍過一部電影《聖女貞德》，故事描述西元1429年，法國一名少女宣稱自己獲得上帝的指示，將帶領法人擊退敵軍。當時法國的儲君查理接見了貞德，並將軍隊交由貞德指揮，貞德戰無不克，敵軍節節敗，儲君也如願登基成為法王查理七世。但法王登基後，不再支持貞德，貞德在1430年被俘虜，並被敵軍重金買去，以女巫罪被判處火刑。直至1456年，才平反此案。1920年，羅馬教廷冊封她為聖女貞德。請問：

( ) (33) 根據上文，這場戰爭應為下列何者？

- (A) 特洛伊戰爭 (B) 十字軍東征 (C) 英法百年戰爭 (D) 蒙古西征。

( ) (34) 這場戰爭帶來哪一影響？

- (A) 英法逐步發展成王權國家 (B) 帶來東西文化交流 (C) 收復聖地耶路撒冷 (D) 火藥及指南針技術西傳。

2. 1095年，羅馬教宗烏爾班二世以上帝代理人的身份在法國南部郊外召開了一次宗教會議，有數百名主教和修院院長參加。他發表一篇演說辭，摘要部分如下：「正為大家所知，一個來自波斯的民族已經入侵我們東方兄弟的國家，他們攻打基督教徒，佔了我們的聖地。他們大肆蹂躪上帝的國度，毀壞基督教堂，擄殺虔誠的上帝子民。……基督的使者們，督促一切有封爵等級之人，乃至所有騎士、士兵、富人與窮人，都必須迅速予以東方基督教徒援助。本著主賜予我的權柄，我鄭重宣布，凡參加東征的人，他們死後的靈魂將直接昇入天堂，不必在煉獄中經受煎熬；無力償還債務的農民，可免納賦稅利息。向著東方出發吧！不要猶豫，不要彷徨，為榮耀我主，去吧！」

( ) (35) 文中所提到「一個來自波斯的民族已經入侵我們東方兄弟的國家」，意指哪一民族入侵哪一國家？ (A) 鄂圖曼土耳其入侵東羅馬帝國 (B) 塞爾柱土耳其入侵拜占庭帝國 (C) 蒙古入侵義大利地區 (D) 盎格魯撒克遜人入侵西羅馬帝國。

( ) (36) 此戰役我們可將其定位為下列哪一種屬性？ (A) 羅馬公教與希臘正教的戰爭 (B) 基督教教徒與伊斯蘭教教徒的戰爭 (C) 歐洲文明與南美洲文明的戰爭 (D) 日耳曼民族與羅馬民族的戰爭。

3. 拉斐爾·聖齊奧 (Raffaello Sanzio)，是15世紀有名的義大利畫家。拉斐爾所繪畫的畫以「秀美」著稱，畫作中的人物清秀，背景則溫婉柔和。他所繪畫出的聖母像，帶著慈愛柔和的光芒，讓人可以感受到溫暖的情感。此外，他為梵蒂岡教宗居室創作的大型壁畫《雅典學院》更是經典之作，他將柏拉圖和亞里斯多德，將基督教和異教，統統融合在一起，創造出和諧的場面。

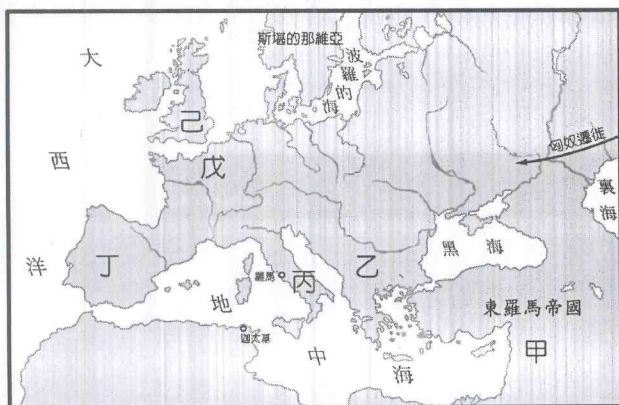
( ) (37) 請問上文所傳達之藝術風格為下列何者？

- (A) 追求解析與重新組合的繪畫技法 (B) 創作目的在表達以神為中心的思想  
(C) 重視人物情感體現人文主義精神 (D) 打破自然外在的束縛隱藏真實情感。

( ) (38) 這股藝術風潮起源於何地？

- (A) 西班牙 (B) 法蘭克 (C) 義大利 (D) 耶路撒冷。

4. 參考下圖並回答問題。



( ) (39) 請問圖中勢力最強且最具影響力的日耳曼國家為何？

- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 戊。

( ) (40) 請問西哥德王國位於圖中何處？

- (A) 己 (B) 戊 (C) 乙 (D) 丁。

試題結束