

一、選擇：(每題二分，共五十四分)

1 () 阿哲到大陸旅遊，根據老殘遊記的景點遊賞拍了許多照片，其中哪個情景最可能拍到月夜美景？ (A) 家家泉水，戶戶垂楊 (B) 四面荷花三面柳 (C) 一城山色半城湖 (D) 三更畫舫穿藕花。

2 () 「當七月的豔陽一點起火，所有飽滿的彈粒便都『砰』地一聲裂開，爆出鮮紅的蝶形花朵，形成夏日嘉南平原上一則驚心動魄的傳奇。」(陳幸蕙)由「七月的豔陽」、「鮮紅的蝶形花朵」可推知，本文應該是指什麼植物？ (A) 梅花 (B) 艾草 (C) 鳳凰木 (D) 含羞草。

3 () 由老殘「搖著串鈴滿街逛了一趟」可推知他的職業，若老殘想開店執業，下列哪一副對聯最適合掛在店裡？ (A) 由此登堂入室／任君步月凌雲 (B) 隨地可安身 莫訝乾坤為逆旅／當前堪適意 且邀風月作良朋 (C) 韻出高山流水／調追白雪陽春 (D) 杏林春意廣／橘井活人多。

4 () 「母親，我是你不孝的兒子……這些年『他』一直在為自己奔波，心中甚麼也沒有，只有他自己的事業，他是一個冷酷自私的人。」根據敘述，選項中的敘事觀點何者正確？ (A) 「我」指的是兒子，「你」指的是母親，「他」指的是父親 (B) 「我」指的是母親，「你」和「他」指的是兒子 (C) 「我」和「他」指的是兒子，「你」指的是母親 (D) 「你」「我」「他」皆指兒子。

5 () 「一日不見，如三月兮」是一種時間上的誇飾，可以加深讀者的印象。下列詩句，何者沒有使用誇飾修辭技巧？ (A) 人生不相見，動如參與商(杜甫贈衛八處士) (B) 白髮三千丈，緣愁似箇長(李白秋浦歌) (C) 西北有高樓，上與浮雲齊(古詩十九首) (D) 朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還(李白早發白帝城)。

6 () 下列關於詩經的介紹，何者錯誤？ (A) 古稱詩或詩三百 (B) 是我國最早的詩歌總集 (C) 實際收錄有內容

的作品共三百十一篇 (D) 作者多不可考。

7 () 「是日，更定矣，余挈一小舟，擁毳衣、爐火，獨往湖心亭看雪。」句中的「是」字，意思同於下列哪一句的「是」字？ (A) 夫子至於「是」邦也 (B) 廷尉當「是」也 (C) 滿身「是」汗 (D) 唯利「是」圖。

8 () 「守株待□、□毛麟角、千里□毛、舐□情深」上述成語皆與動物有關，缺空處依序宜填入哪些動物名？ (A) 兔、鳳、鶴、犬 (B) 兔、羊、鴻、犢 (C) 兔、鳳、鵝、犢 (D) 兔、龍、鴻、牛。

9 () 「天與雲、與山、與水，上下一白。湖上影子，……舟中人兩三粒而已。」由這段話可知，作者觀景的角度為由上而下。以下何者亦用相同手法？ (A) 牆外仰矚，見叢樹交花，嬌紅稚綠 (B) 時夕陽在山，蒼翠欲滴，風葉露穗，搖蕩若千頃波 (C) 庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也 (D) 採菊東籬下，悠然見南山。

10 () 下列選項「」中的字，何組意思前後相同？ (A) 「強」飲三大白而別／為賦新詞「強」說愁 (B) 「更」定矣／「更」有一株半株的丹楓 (C) 「獨」往湖心亭看雪／晉陶淵明「獨」愛菊 (D) 是金陵人「客」此／夜半鐘聲到「客」船。

11 () 「為子祈禱」的「為」字，意思同於下列何者？ (A) 「為」正義而戰 (B) 不足「為」外人道 (C) 「為」民服務 (D) 「為」何不答應。

12 () 下列文句，何者是麥帥希望孩子能記取教訓，挑戰自己？ (A) 在獲得成功之際，能夠謙遜而溫和 (B) 對失敗的人加以同情 (C) 在企圖駕馭他人之前，先能駕馭自己 (D) 對未來善加籌畫，但是永不忘記過去。

13 () 「歲月並不能使人衰老，只有放棄理想才會使人老去。歲月可能使皮膚爬滿皺紋，但失去興趣則使靈魂起皺紋。」這段話的含義最能與下列何者相呼應？

(A) 及時當勉勵，歲月不待人 (B) 學海無涯勤是岸，青雲有路志為梯
(C) 少壯不努力，老大徒傷悲 (D) 哀莫大於心死。

14 () 「斟」本義為倒酒，「酌」本義為飲酒，「斟酌」引申為取捨考慮。下列選項「」內的詞語，何者不是引申義的用法？

(A) 情侶間的「眉目」傳情，外人通常難以領會 (B) 學生的行為應該以校規為「準繩」，不可恣意妄為 (C) 在困厄時更應「砥礪」志節，忍常人所不能忍 (D) 這兩個鄰國因宗教衝突而頻動「干戈」。

15 () 語言文字常隨時代而演變，例如：「開發了車價酒錢」，「酒錢」為今之「小費」。下列「」中的詞語，何者替換成今日用語後意思改變？(A) 小張想赴美旅遊，但缺少「盤纏」——家產 (B) 他用水彩顏料當「胭脂水粉」——化妝品 (C) 他努力討好未來的「泰山大人」——岳父 (D) 他白住又拒付伙食費，最後被「店小二」趕出客棧外——服務生。

16 () 「作人無甚高遠事業，擺脫得俗情，便入名流；為學無甚增益功夫，減除得物累，便臻聖境。」以上這段文說到為學的功夫，關鍵何在？(A) 擺脫外物的羈絆，潛心進德修業 (B) 掌握分秒光陰，精進不已，日起有功 (C) 與名流賢士來往，以便見賢思齊 (D) 立志要遠大，取法古人襟懷

17 () 由首段「秋山紅葉，老圃黃花」可知，老殘是在秋天遊大明湖。下列詩句，何者所描寫的季節亦是秋天？(A) 晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁 (崔顥)
(B) 寒夜客來茶當酒，竹爐湯沸火初紅。尋常一樣窗前月，纔有梅花便不同 (杜耒)
(C) 白露傷草木，山風吹夜寒。遙林夢親友，高興發雲端 (王昌齡)
(D) 渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人 (王維)。

18 () 下列成語皆運用時間的誇飾，何者對時間的感覺與其他三者相差最遠？(A) 一日三秋 (B) 寸陰若歲 (C) 白駒過隙 (D) 度日如年。

19 () 「觀滄海難移，白丁窮經，論誰是翹楚；看桑田易變，黔首極典，談孰為鰲頭。」以上對聯，適用於哪一種場合？(A) 體育競賽 (B) 寫生比賽 (C) 語文競試 (D) 選美大會。

20 () 下列詞語「」中的字，哪一個是實指顏色？(A) 「赤」手空拳 (B) 走「紅」歌壇 (C) 「白」費力氣 (D) 頗受「青」睞。

21 () 下列何句表現出巧遇同好、喜出望外的心情？(A) 到亭上，有兩人鋪氈對坐 (B) 湖中焉得更有此人 (C) 問其姓氏，是金陵人客此 (D) 莫說相公痴，更有痴似相公者。

22 () 有關雪的成語，何者使用最恰當？(A) 小李最近新婚，又升了官，真是「雪上加霜」 (B) 災區居民生活困頓，請大家發揮「雪泥鴻爪」的精神，給予幫助 (C) 時下網路小說，盡談些「程門立雪」的事，令人生厭 (D) 他所演奏的曲子，支支皆屬「陽春白雪」，可惜知音不多。

23 () 「不要引導他走上安逸舒適的道路，而要讓他遭受困難與挑戰的磨練和策勵。」這句話給我們的啟示與下列何者最不相關？(A) 逸豫足以亡身 (B) 生於憂患，死於安樂 (C) 登高必自卑，行遠必自邇 (D) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。

24 () 「在企圖駕馭他人之前，先能駕馭自己。」這句話的含義與下列何者相同？(A) 韜光養晦 (B) 腳踏實地 (C) 反求諸己 (D) 未雨綢繆。

25 () 「真實力量的溫和蘊藉」一句的含義與下列何者最接近？(A) 循序漸進 (B) 知足常樂 (C) 寧靜致遠 (D) 反璞歸真。

26 () (甲) 世說新語 (乙) 詩經 (丙) 西遊記 (丁) 史記。以上書籍依成書的先後順序排列，應為下列何者？(A) 乙丁甲丙 (B) 甲乙丙丁 (C) 甲乙丁丙 (D) 乙甲丁丙

27 () 「台南左鎮因地質荒瘠，而有『草山月世界』之稱，其中『二寮觀日亭』是民眾追日景點，特別是夏秋之際，午後水

氣充足，夜間下雨，隔日太陽升起的高溫，讓地上水氣上升成水霧、籠罩山間，使海拔不到兩百公尺的二寮，有著高山日出雲海般的奇景。」(改寫自自由時報 2012.12.23)根據此文，下列敘述何者正確？(A) 左鎮是熱門的賞月景點

(B) 二寮是台南少數的高山地區(C) 夜間下雨將利於隔日欣賞日出雲海(D) 桃花盛開時，最適合到二寮追日。

二、題組：(每題一分，共八分)

(一) 桃之夭夭盡逃之夭夭

凡迎風紅妝的都紅過了

唯壓你不倒，壓不倒

逆風赫赫你標舉的燦爛

列黃旗簇金劍耀眼的長瓣

昂向秋來肅殺的風霜

綻不盡重陽高貴的徽號

(余光中)

() 1 依據本詩，下列何者敘述正確？(A)

首句 採用諧義雙關手法 (B) 詩中主角的顏色由紅轉黃 (C) 讚頌主角在困境中堅毅不屈 (D) 末二句點出季節為冬末春初。

() 2 詩描述的應為下列哪一種植物？(A)

梅花 (B) 玫瑰 (C) 牡丹 (D) 菊花。

(二) 人在年少，神氣未定，所與款狎，熏漬陶染，言笑舉動，無心於學，潛移默化，自然似之。何況操履藝能，較明易習者也？是以與善人居，如入芝蘭之室，久而自芳也；與惡人居，如入鮑魚之肆，久而自臭也。墨翟悲於染絲，是之謂矣。君子必慎交遊焉。孔子曰：「無友不如己者。」顏、閔之徒，何可世得？但優於我，便足貴之。

註：款狎——親密交往 (節錄自顏氏家訓)

() 3 「與惡人居，如入鮑魚之肆」，可與下列何句相印證？(A) 守身自好，潔身自愛

(B) 水可載舟，亦可覆舟 (C) 如人飲水，冷暖自知 (D) 近朱者赤，近墨者黑。

() 4 「顏、閔之徒，何可世得？」這句話的意思近於下列何者？(A) 像顏回、閔子騫這麼賢德的人，世上不會常常出現 (B) 只要有心，像顏回、閔子騫如此賢德的人隨處可見 (C) 顏回、閔子騫的徒弟，在哪一個世代還可以再找到 (D) 像顏回、閔子騫這類的人，是無法在社會上生存的。

(三) 重新整理父親的遺物，有幾冊帳本詳載著家裡一切收支；其中一年，父親在他每月三千元的零用錢裡提撥了兩千元，一年後，這筆專款支出項下記著——愛兒生日，購捷安特一部。十五年前終於得到那部昂貴的自行車時，卻沒有太多興奮；因為那時心裡真札想要的是一套爵士鼓。翻著帳本，往前追溯，原來父親一直平靜、耐心、蹣跚的追逐我幼

稚多變的需求，從棒球手套開始……。

() 5 下列何句與本文主題無關？(A) 父求總是極盡所能滿足孩子的需求 (B) 孩子總是不能體諒父求的用心 (C) 孩子的需求隨著年齡欲望越來越大 (D) 人總在失去親情後才懂得珍惜。

() 6 「原來父親一直平靜、耐心、蹣跚的追逐我幼稚多變的需求。」說明了父親對作者懷抱何種心情？(A) 無悔的付出 (B) 無盡的縱容 (C) 無限的要求 (D) 無怨的陪伴。

(四) 倒出一杯沙士飲料，起初沙士會不斷的冒泡，那是氣體自溶解的沙士中水溢到空氣去。等到氣泡幾乎不冒了，再加一點鹽，沙士中又會冒出氣泡。根據「迪買——哈可理論」，是水分子把氣泡給勾住了，所以氣泡沒有全部溢出，但是加了鹽巴後，水分子又去勾鹽巴中的鈉離子與氯離子，就無法再勾氣泡了，所以有些氣泡就再溢出水面了。

(節選自張文亮〈當河馬想動的時候再去推牠〉)

() 7 依據上文，下列敘述何者有誤？(A) 鹽巴會勾住沙士中的氣泡 (B) 加一點鹽巴就可喝到沒氣泡的沙士 (C) 作者致力於寫作科普讀物 (D) 根據「迪買——哈可理論」推理：出海口的河水鹽分較高，河水中的氣泡就比上游少。

() 8 下列「河馬教授」張文亮的著作名稱，何項的「句型」異於其他三項？(A) 牽一隻蝸牛去散步 (B) 家有一隻隱形狗 (C) 昨夜，我與一顆橘子摔角 (D) 我看到大山小山在跳舞。

【答案欄在第四頁】

三年 班 座號 姓名：

一、選擇：(每題二分，共五十四分)

26	21	16	11	6	1
27	22	17	12	7	2
	23	18	13	8	3
	24	19	14	9	4
	25	20	15	10	5

二、題組：(每題一分，共六分)

6	1
7	2
8	3
	4
	5

三、解釋：(每題二分，共二十分)

- 1 「格格」價飛
- 2 策勵
- 3 城闕
- 4 客此
- 5 拘執
- 6 虛懷若谷
- 7 享堂
- 8 挑兮達兮
- 9 虛應故事
- 10 梵宇僧樓

四、國字及注音：(每題一分，共十分)

- 1 鋪「甄」：
- 2 戰功「彪」炳：
- 3 陶「庵」夢憶：
- 4 劍拔「弩」張：
- 5 浪費公「帑」：
- 6 一「く」廿「」詞：
- 7 未雨綢「巾」又「」
- 8 「勺」尤「」水依山
- 9 遊人如「出」
- 10 鬼「ㄐ」ㄨㄥ「」神工

五、翻譯：(每題四分，共八分)

1 青青子衿，悠悠我心。縱我不往，子寧不嗣音？

2 是日更定矣，余拏一小舟，擁毳衣爐火，獨往湖心亭看雪。