

(A) (B) (C) (D)



- 1 「日」真自得：
- 2 「潛」能：
- 3 拘「泥」：
- 4 苦「ムセ」：
- 5 杯盤狼「リ」：
- 6 「ム尤」族：
- 7 「ム」亂：
- 8 猶「ム」：

二、注釋(十四分)

- 1 造飲「輒」盡：
- 2 不求甚解：

- 3 戚戚：
- 4 名筆：

- 5 游刃有餘：
- 6 鉅子：
- 7 勾當：

三、語譯(八分)

- 1 環堵蕭然，不蔽風日；短褐穿結，簞瓢屢空——晏如也。
- 2 贊曰：黔婁之妻有言：「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。」

四、單一選擇題(五十八分)

- 1 ( ) 「翩、悶、本、磊、菁、社、時、祭、甘、瑛」，以上各字屬於形聲的是哪幾個？ (A) 翩、菁、社、甘 (B) 翩、悶、菁、時、瑛 (C) 悶、磊、時、祭、瑛 (D) 本、磊、社、時、祭、甘。
- 2 ( ) 「穿：表示牙在穴中。鼠以牙齧穴，所以齧物使通為穿。」所以「穿」可以解釋為「鑿通、貫通、穿通」。由造字原則判斷，「穿」為六書中的哪一類？ (A) 象形 (B) 指事 (C) 會意 (D) 形聲。
- 3 ( ) 以下是圓圓製作的六書字卡，只有一張是正確的是哪一張呢？

(A)	行 𠄎 形聲	(B)	冊 冊 象形
(C)	甘 甘 會意	(D)	心 心 指事

- 4 ( ) 「古人把龜甲削平磨光後，先在背面鑽鑿出凹穴，占卜者再把燒紅的木條插進這些凹穴中，龜甲受熱膨脹裂開，在正面產生像『卜』字形狀的裂痕。占卜者根據這些裂痕來判斷吉凶。」根據這段文字，可推知「卜」字的造字法則與下列哪一個字相同？ (A) 龜 (B) 刃 (C) 江 (D) 伐。

- 5 ( ) 「豆，古代食器，用以盛肉醬一類食物，器淺如盤，下有一足，大多數有蓋。春秋以後，豆增多，側有兩環，下具高足。到戰國時期，器腹變深，蓋上有捉手，可以仰置。」根據這段敘述，下列何者最可能是戰國時期的「豆」器？



- 6 ( ) 下列各選項「」中的詞語，何組意思相同？ (A) 他說的話與事實有「出入」／禁止閒雜人等「出入」 (B) 他正值「春秋」鼎盛之年／禽流感好發於「春秋」 (C) 若仰的體格「結實」／樹上「結實」累累，令人垂涎 (D) 暑假到北海道「泡湯」／到知本「泡湯」也不錯。

- 7 ( ) 「簞」「瓢」屢空、「酣」「觴」賦詩、開「筵」面場圃。以上「」中的字，哪幾個是飲食用的器物？ (A) 簞、瓢、酣 (B) 酣、觴、筵 (C) 簞、瓢、觴 (D) 簞、瓢、酣、觴、筵。

- 8 ( ) 下列「」中的字，何者「不是」表示約略之意？ (A) 不知何「許」人也 (B) 二十「來」萬 (C) 七歲「上」死了父親 (D) 「約」五百字。

- 9 ( ) 下列「」中所指的對象，何者說明正確？ (A) 「茲」若人之儔乎——黔婁 (B) 極「其」言——五柳先生 (C) 以樂「其」志——五柳先生 (D) 「或」置酒而招之——陶淵明。

- 10 ( ) 下列選項「」中的字，何者代表「真正的顏色」？ (A) 「白」手起家 (B) 「心」灰「灰」意冷 (C) 面紅耳「赤」 (D) 短「褐」穿結。

- 11 ( ) 「柳」在不同的成語中，有其不同的象徵意義。下列「柳」字成語，何者解釋「錯誤」？ (A) 「蒲柳之姿」：形容柳樹的生長極快速 (B) 「分花拂柳」：形容女子走路姿態美好 (C) 「桃紅柳綠」：形容春天絢麗多彩的樣子 (D) 「柳暗花明」：比喻絕處逢生，忽現轉機。

- 12 ( ) 「對於師長與父母的諄諄教誨，我一刻也不敢忘記。」句中「忘記」一詞在意義上只取「忘」的意思，這就叫做「偏義複詞」。下列文句「」內的語詞，何者也屬此類？ (A) 這篇社論「臧否」人物的部分，精準透闢，令人喝采 (B) 面對「黑白」不分亂找碴的人，有時真是有理說不清 (C) 一句真心關懷的話語，往往可以拉近「彼此」的距離 (D) 為了維護自由，將士們早已抱定「生死」無悔的決心。

- 13 ( ) 五柳先生傳一文一開始「先生不知何許人也」，文末又說「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」這兩者之間有何關係？ (A) 說明五柳先生實是上古社會的人 (B) 故弄玄虛，文末再揭曉答案 (C) 五柳

- 先生安貧樂道，無懷氏、葛天氏之民亦是性情相同的人物，故分別置於文章前後，相互呼應 (D) 因五柳先生為杜撰的人物，所以不知其出生地，正與上古時代無懷氏、葛天氏等人一樣。
- 14 ( ) 「你一個文壇的新人，卻在諾貝爾文學獎得主面前大談小說創作方法，簡直是\_\_\_\_\_。」畫線處「最不合」填入下列何者？ (A) 關公跟前耍大刀 (B) 李白堂前題詩句 (C) 王冕面前談畫荷 (D) 五柳門前論求仕。
- 15 ( ) 「□音吵雜，氣候乾□，真令人心情煩□。」缺空處的字依序宜填入下列何者？ (A) 燥、躁、噪、燥 (B) 噪、燥、躁 (C) 燥、噪、躁 (D) 躁、噪、燥。
- 16 ( ) 下列「」中的注音寫成漢字後，何組字形相同？ (A) 「ㄌㄚˋ」、「ㄍㄨㄥˋ」鼓頻催／「ㄌㄚˋ」、「ㄍㄨㄥˋ」黃臉色 (B) 「ㄩㄢˋ」、「ㄩㄢˋ」水 (C) 「ㄍㄨㄥˋ」、「ㄩㄢˋ」院／朝「ㄍㄨㄥˋ」、「ㄩㄢˋ」血跡「ㄍㄨㄥˋ」、「ㄩㄢˋ」／色彩「ㄍㄨㄥˋ」。
- 17 ( ) 「湖邊山上，青一塊，紫一塊，綠一塊」，這句話所使用的「視覺」摹寫修辭，與下列哪一選項相同？ (A) 藍天掛著幾朵白雲，它們徐靜地移動著、舒伸著、變幻著，美麗而多姿 (B) 一隻苦瓜，不再是苦 (C) 她一從我們旁邊走過，就帶來梔子花的香氣 (D) 這條魚滑溜溜的，很難抓住。
- 18 ( ) 下列各項修辭技巧的說明，何者「不正確」？ (A) 只多著一張紙，就像是湖裡長的，又像才從湖裡摘下來貼在紙上的——誇飾 (B) 天下哪有個學不會的事——設問 (C) 湖邊山上，青一塊，紫一塊，綠一塊——類疊 (D) 彈指又過了三、四年——譬喻。
- 19 ( ) 下列詞語中「文」的字義，何者與其他三者「不同」？ (A) 中「文」 (B) 天「文」 (C) 英「文」 (D) 甲骨「文」。
- 20 ( ) 蠍子文化一文中，青蛙幫蠍子渡河卻反被咬噬，這種情形可用下列哪一句閩南語俗諺來形容？ (A) 細坑不補，大坑艱苦 (B) 時到時擔當，無米煮番薯湯 (C) 好心予雷咬 (D) 西瓜倚大升。
- 21 ( ) 下列選項「」中的詞語，何者「不是」指人物？ (A) 書院「私塾」 (B) 商業「鉅子」 (C) 旅館「茶房」 (D) 寺廟「住持」。
- 22 ( ) 蠍子文化一文中提及「無所不用其極」，其中的「無」和「不」為相互抵消否定含意，使全句表達出肯定的語氣。下列何者用法與此「不同」？ (A) 無堅不摧 (B) 無惡不作 (C) 不學無術 (D) 無話不談。
- 23 ( ) 「同義複詞」為一個詞上下兩個字的意思相同。請問下列哪些詞語亦屬於同義複詞？(甲)咬噬(乙)忘記(丙)紊亂(丁)跳躍(戊)暈眩 (A) 甲丙丁 (B) 乙丁戊 (C) 甲丁戊 (D) 乙丙戊。
- 24 ( ) 蠍子文化一文中所提的「蠍子文化」，是指何種社

會現象？ (A) 為求生存，不擇手段 (B) 缺乏定見，盲目附和 (C) 犧牲小我，完成大我 (D) 不計得失，同心協力。

- 25 ( ) 「蜥蜴雖守洞待蟻，但銀蟻卻不能坐以待斃。」這段話的「守洞待蟻」一詞，應是仿效下列哪一詞語？ (A) 守身如玉 (B) 守株待兔 (C) 守望相助 (D) 守口如瓶。

- 26 ( ) 螞蟻雄兵一文中的「螞蟻」，為何要在「眾物皆癱」的時刻，來個「唯我獨行」的覓食活動？ (A) 身體溫度偏低，必須在日光下才能夠活動 (B) 為了躲避敵人，發展出在逆境求生的策略 (C) 在高溫下找到食物的機會較多、較容易 (D) 銀蟻具有向光的習性，故喜歡在烈日下行動。

- 27 ( ) 有一天，成哲到稟翰家裡玩，稟翰的書桌上放一張相片，成哲問：「這相片上的人是誰啊？」稟翰回答：「伊愛叫阮老父舅公、我佢老父有血緣關係、而且我分歲數比佢老父較細。(注：伊，他。愛，需要。阮，我的。佢，和。佢，他的。兮，所有格)的」。細，小。」請問，這張相片中的人要怎麼稱呼稟翰？ (A) 阿媽(祖母) (B) 阿公(祖父) (C) 表舅 (D) 表叔。

- 28 ( ) 下列選項中所描述的特色，分別代表四本小說。請問何者的對照完全正確？ (A) 「神機妙算，爾虞我詐」，是最為流行的歷史章回小說——儒林外史 (B) 「官逼民反，逼上梁山」，為第一部白話章回小說——三國演義 (C) 「熱衷功名，醜態畢露」，乃最具影響力的諷刺章回小說——老殘遊記 (D) 「繁華落盡，轉眼成空」，最終構成了一門學術性的獨立研究學科——紅樓夢。

- 29 ( ) 「章回小說主要是從宋元講史話本的基礎上發展起來的小說，盛行於明清兩代。話本中有一種「講史」形式，由於歷史故事內容較長，須分多次講說，為使聽眾便於加深印象，每次講故事時便有一個中心內容，及一個醒目的標題，這樣就逐步形成分章立回目的體例。」根據此段的内容判斷，下列何者敘述「錯誤」？ (A) 章回小說具有分章立回目的體例 (B) 章回小說在明清才出現 (C) 章回小說和宋代說書人有關 (D) 講史的故事每次會有標題和中心內容。

## 五、題組(十二分)

白髮被兩鬢，肌膚不復實。雖有五男兒，總不好紙筆。

阿舒已二八，懶惰故無匹。阿宣行志學，而不愛文術。

雍端年十三，不識六與七。通子垂九齡，但覓梨與栗。

天運苟如此，且進杯中物。

(陶淵明責子詩)

- ( ) (1) 下列何者與本詩所提「杯中物」意涵相同？  
(A) 祝融 (B) 朱門 (C) 桑麻 (D) 黃湯
- ( ) (2) 由詩中內容可知，阿舒的年紀是幾歲？ (A) 二十八歲 (B) 十八歲 (C) 十六歲 (D) 十歲。
- ( ) (3) 由「天運苟如此，且進杯中物」一句，可見作者的人生觀如何？ (A) 樂天知命，順其自然 (B) 積極進取，永不放棄 (C) 默默行善，造福人群 (D) 舉棋不定，優柔寡斷

2

淵明少有趣，博學，善屬文；穎脫不群，任真自得。嘗著五柳先生傳以自況，時人謂之實錄。……為彭澤令，不以家累自隨。送一力給其子，書曰：「汝旦夕之費，自給為難，今遣此力，助汝薪水之勞。此亦人子也，可善遇之。」

(昭明文選陶淵明傳)

- ( ) (4) 由文章內容來看，「薪水之勞」是指什麼性質的工作？ (A) 薪水酬勞很高的工作 (B) 劈柴挑水的勞苦工作 (C) 輕鬆容易的打雜工作 (D) 畫畫寫字的文人工作。
- ( ) (5) 「此亦人子也，可善遇之。」由這段話可知陶淵明的何種性格？ (A) 知人善任的識才眼光 (B) 嫉惡如仇的俠士風範 (C) 推己及人的仁愛精神 (D) 按部就班的務實個性。
- ( ) (6) 依據本文內容，陶淵明為什麼會送來一個僕役給他的兒子？ (A) 陶淵明的兒子開口向父親求來的 (B) 陶淵明的兒子在生活上頗為困難 (C) 想叫兒子幫忙自己訓練這名僕役 (D) 無法支付僕役薪水，所以轉贈給兒子。



一、寫出漢字、注音（每題一分，共八分）

1 「日々々」真自得：

2 「潛」能：

3 拘「泥」：

4 苦「ムセ」：

5 杯盤狼「リノ」：

6 「メカ」族：

7 「メカ」亂：

8 猶「リ」：

二、注釋（每題二分，共八分）

1 造飲「輒」盡：

2 不求甚解：

3 戚戚：

4 名筆：

5 游刃有餘：

6 鉅子：

7 勾當：

三、語譯（每題八分，共十六分）

1 環堵蕭然，不蔽風日；短褐穿結，簞瓢屢空——晏如也。

譯：

2 贊曰：黔婁之妻有言：「不戚戚於貧賤，不及汲於富貴。」  
譯：

四、單一選擇題（五十八分）

26	21	16	11	6	1
27	22	17	12	7	2
28	23	18	13	8	3
29	24	19	14	9	4
	25	20	15	10	5

五、題組（十二分）

6	1
	2
	3
	4
	5

