

嘉興國中一〇四學年下學期第三次段考 國文科 考試卷 一年 班 座號 姓名：

一、選擇：(每題二分，共五十二分)

- 1 ( ) 「金文」是鑄刻在什麼器物上的文字？  
(A) 牛骨 (B) 青銅器 (C) 金銀器  
(D) 鐵錫器。
- 2 ( ) 有關「金文」，下列何者敘述「錯誤」？  
(A) 毛公鼎其上鑄刻的文字就是「金文」  
(B) 青銅器出土的數量以鐘、鼎兩器為最多，因此有人稱金文為「鐘鼎文字」  
(C) 歷來出土的銅器達萬件以上，只能辨識兩千多字 (D) 金文的字形筆畫比甲骨文窄、細，顯得渾厚古樸。
- 3 ( ) 「一人所見，勝過十人所聞。」(古羅馬 普拉圖斯) 以上文句的涵義為何？  
(A) 三人成虎，流言可畏 (B) 百聞不如一見 (C) 忠言逆耳利於行 (D) 只可意會，不能言傳。
- 4 ( ) 「水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。」句中的「也」字是表示肯定的語氣詞。下列各句中的「也」，何者與此相同？ (A) 此言何謂「也」 (B) 鳥之將死，其鳴「也」哀 (C) 君子無所爭，必「也」射乎 (D) 蓋一癩蛤蟆「也」。
- 5 ( ) (甲) 龐「然」大物 (乙) 不以為「然」 (丙) 自然而「然」 (丁) 欣「然」起行 (戊) 怡「然」自得。以上各「然」字，哪幾組意思相同？ (A) 甲乙戊 (B) 乙丙丁 (C) 乙丙戊 (D) 甲丁戊。
- 6 ( ) 「芝□之室、□水相逢、□暗花明、胸有成□。」以上成語缺空處依序填入下列何者？ (A) 桃、蓮、李、菊 (B) 竹、萍、柳、菊 (C) 柳、荷、李、竹 (D) 蘭、萍、柳、竹。
- 7 ( ) 「因為」月色入戶，「所以」才欣然起行，屬於因果句形式，下列何者用法與其相同？ (A) 前人種樹，後人乘涼 (B) 謀事在人，成事在天 (C) 飽食終日，無所用心 (D) 成事不足，敗事有餘。
- 8 ( ) 下列哪一句話與記承天夜遊的主旨有關？ (A) 月有陰晴圓缺 (B) 萬物靜觀皆自得 (C) 何必名山吾廬邪 (D) 人生富貴水中月。
- 9 ( ) 下列何者的意思與「創作一部精整富麗的鉅著」的「著」字相同？ (A) 不「著」邊際 (B) 經典名「著」 (C) 棋高一「著」 (D) 顯「著」差別。

10 ( ) 下列各選項「」中的字，何組字義相同？  
(A) 碩大無「朋」／親「朋」好友 (B) 「縫」合傷口／天衣無「縫」 (C) 無愧無「憾」／了無遺「憾」 (D) 令人心「折」／百「折」不撓。

11 ( ) 老師要四位同學分別練習詞語造句，結果只有一位沒通過。請問會是下列何者？  
(A) 他穿著怪異，頭髮又五顏六色，一上火車就「引人注目」 (B) 全家為奶奶祝壽，一向口拙的弟弟，居然也「福至心靈」地說出一堆吉祥話 (C) 看到楊淑君在亞運的精湛表現，真是「令人扼腕」 (D) 對老鼠而言，大象可是「碩大無朋」的巨無霸呢。

12 ( ) 「所謂口才，往往是說話的武裝。最理想的對話不一定兩人都有口才，因為口才宜於應敵，卻不宜用來待友。」這段話的涵義是指要贏得友誼，需要的是何者？ (A) 運用流暢的語言，表達自己的感受 (B) 天花亂墜的內容，吸引朋友的目光 (C) 與人相處必須真誠相待，言語懇切 (D) 與朋友爭辯不休，訓練彼此的口才。

13 ( ) 「楊逵先生濃縮了一生漫長的跋涉」句中「濃縮」一詞的詞性，與下列何者相同？  
(A) 這是一個不折不扣的「創作」 (B) 面對尷尬的場面，他只是「一逕」地微笑 (C) 為人光明磊落的他，面對生活的態度很「坦然」 (D) 老師的一席話，可以幫我們「消釋」無謂的煩惱。

14 ( ) 下列各選項「」中的連接詞，何者運用「錯誤」？ (A) 在大地上寫詩，「不僅」是體力的勞動，「也是」性靈的淬鍊 (B) 靜香「不但」學業優異，「況且」也待人親切，十分受歡迎 (C) 「與其」抱怨功課太多，「不如」善用時間完成 (D) 「就連」螞蟻也尚且偷生，更「遑論」身為萬物之靈的人呢。

15 ( ) 「把自己活成一首動人史詩。」這句話使用了轉化修辭，請問下列各選項中，何者也是運用轉化修辭？ (A) 這些街道和巷弄才可以經常保有一張清潔的容顏 (B) 路，像無數縱橫錯綜的血管 (C)

那定然不甜的果子又有什麼好滋味呢  
(D)寧可有光明的失敗，也不要不榮譽的成功。

16 ( )佛說：「在有智慧的人看來，並沒有所謂『不好』的事情。只要善加運用，人生的各種經歷都是成長的階梯。」這段文字的意旨與下列何者「不同」？ (A)化絆腳石為墊腳石 (B)危機即是轉機 (C)越飽實的稻穗，越貼近地面 (D)山窮水複疑無路，柳暗花明又一村。

17 ( )下列何者是以第三人稱觀點進行寫作？ (A)爾讀書寫字，不可間斷，早晨要早起，莫墜高、曾、祖、考以來相傳之家風 (B)道狹草木長，夕露沾我衣，衣沾不足惜，但使願無違 (C)孫叔敖為嬰兒之時，出遊，見兩頭蛇，殺而埋之。歸而泣，其母問其故 (D)回憶當年我養兒，我兒今又養孫兒，我兒餓我由他餓，莫教孫兒餓我兒。

18 ( )根據在大地上寫詩一文中所提到的「我們會把生活，創作成一部精整富麗的鉅著？一卷清新自然的小品？還是一齣荒謬的鬧劇？」可知生活能否精彩的關鍵在於下列何者？ (A)是否把握機會 (B)是否用心生活 (C)是否善於計畫 (D)是否未雨綢繆。

19 ( )下列「」中的字，何組意思相同？ (A)何「為」無人／以叢草「為」林 (B)「於」大門之側／又留蚊「於」素帳中 (C)齊「命」使／聽天由「命」 (D)不「當」從此門入／敢做敢「當」。

20 ( )下列選項中的空格皆人體的器官或部位，哪一組所填的字前後相同？ (A)脣紅 白／避人耳  (B) 足無措／捶 頓足 (C) 顫心驚／肝 相照 (D)眉清 秀／ 耳相傳。

21 ( )「不賢者使使不肖主」句中的兩個「使」，詞性分別為何？ (A)動詞、名詞 (B)動詞、動詞 (C)名詞、動詞 (D)名詞、名詞。

22 ( )英國哲學家羅素說：「真正的幸福不會光顧那精神麻木、四體不動的人們，幸福只在辛勤的勞動和晶瑩的汗水中。」依據以上論點，下列何者可以作為此一哲理的事例？ (A)清代思想家戴震幼年時喜愛發問，幾度讓老師無言以對

(B)明代醫學家李時珍參加三次舉人考試皆失敗，日後卻寫成鉅著本草綱目  
(C)秦穆公放過被逮捕的盜馬賊，日後與晉軍交戰時，這群盜馬賊突然出現，並幫助他突圍而出 (D)書法家王羲之染黑了池水，終成書聖。

23 ( )下列晏子回答楚王的話中，何者最能看出晏子故意譏諷楚王？ (A)齊之臨淄三百閭 (B)齊命使，各有所主 (C)嬰最不肖，故宜使楚矣 (D)其賢者使使賢主。

24 ( )「她不知道自己為姐姐買的耶誕禮物竟然改變了一個男人的人生。」以上文句的「她」在「不知道」的狀況下改變了一個男人的人生，這過程可用下列何者來形容？ (A)水到自然渠成 (B)天無絕人之路 (C)無心插柳柳成蔭 (D)知無不言，言無不盡。

25 ( )下列名句皆使用了有關顏色的措詞，何者意義的說明正確？ (A)青出於藍，更甚於藍——受人點滴，當湧泉以報 (B)黑髮不知勤學早，白首方悔讀書遲——長輩勸學，晚輩須虛心接受 (C)近朱者赤，近墨者黑——客觀環境對人有很大影響 (D)人生自古誰無死，留取丹心照汗青——在史冊上的人物誰能免於一死，人生在世爭什麼呢。

26 ( )下列皆為藍色串珠項鍊一文的文句，何者為彼得成全小女孩送禮給姐姐的具體作為？ (A)他冷冷的看著這位小顧客 (B)「妳有多少錢？」彼得小心翼翼的問 (C)彼得若有所思的看著她，然後小心的收起項鍊，遮住標價 (D)彼得回到櫃檯時手裡拿了一個盒子，用紅色包裝紙包著，上面還用綠色緞帶綁了蝴蝶結。

27 ( )「小小的櫥窗裡擺滿了各種漂亮的舊貨；一百多年前的手鐲、項鍊墜子、小盒子，還有黃金珠寶和銀製盒子，以及玉、象牙或瓷製的異國雕像。」以上鋪陳的敘述描繪出櫥窗內的何種狀況？ (A)井然有序 (B)亂中有序 (C)堆積如山 (D)琳瑯滿目。

28 ( )「你在這世界上是獨一無二的，你以前是什麼樣的人，是上帝送給你的禮物；你以後是什麼樣的人，卻是你送給上帝

的禮物。」這段話的意思，下列哪一選項解讀較貼切？(A)過去雖無法改變，但是可以創造未來 (B)相信上帝，才能肯定自己 (C)有自知之明，才能發現真相 (D)沒有暗礁，就激不起美麗的浪花。

## 二、題組：(每題二分，共十四分)

(一)

是的，我不祝你們一帆風順，是因為我對你們有著更深的祝願，更大的盼望，更樂觀的期許。

生命需要經過嚴格的淬鍊，才能展現它耀眼的光華，與純美的質地。平靜的海面，永遠只是一幅單調的風景，只有當轟然大浪，撞擊在聳立不屈的巨岩上，千萬潔白似雪、動人心魄的浪花，才會在晴空麗日之下，激射開來、迸散開來。

如果，你們願意讓自己是一柄等待出鞘的寶劍，青鋒三尺，輝芒亮眼；如果，你們寧可選擇一條較多考驗的人生行路，而非取巧偷懶的捷徑，那麼，請在這分手的一刻，接受我心底由衷的讚美與禮敬吧！(節錄自陳幸蕙 我不祝你們一帆風順)

( ) (1) 根據本文內容所述，作者為什麼不祝福對方一帆風順？ (A) 作者不近人情 (B) 對方挫折容忍力強 (C) 般憂足以啟聖 (D) 陳腔濫調，不願使用這個字彙。

( ) (2) 本文主旨與下列何者「不同」？ (A) 沒有暗礁，哪能激得起美麗的浪花 (B) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 (C) 忍一時風平浪靜，退一步海闊天空 (D) 困難的背後，隱藏著通往成功的階梯。

(二)

青年人心理單純，對於複雜的社會不能了解。他們憑自己的單純心理，建造一種難於立即實現的社會理想，而事實卻往往與這理想背馳，他們處處感覺到碰壁，於是失望、懷疑、悲觀等等情緒源源而來。其次，青年人富於感受性，少定見，好言是非而卻不真能辨別是非，常輕隨流俗轉移，有如素絲，染於青則青，染於黃則黃。社會既腐濁，他們就不知不覺地跟著它腐濁。(節錄自朱光潛 淺談修養)

( ) (3) 根據本文所述，下列何者正確？ (A) 青少年的理想，經常與現實不謀而合 (B) 青少年容易受環境汙染，容易牽著鼻子走 (C) 青少年因為心理單純，所以總是懷著失望、懷疑、悲觀的情緒 (D) 社會如果腐濁，全體的青少年也會馬上向下沉淪。

( ) (4) 根據本文內容，作者最擔心的青少年問題，可以用下列哪一句話概括？ (A) 白沙在涅，與之俱黑 (B) 指鹿為馬，顛倒黑白 (C) 過於感性，容易悲觀 (D) 目光短淺，井底之蛙。

( ) (5) 根據本文所敘，作者對青少年的期待為何？ (A) 孜孜不倦，認真向學 (B) 樂觀開朗，熱情有勁 (C) 堅定意志，不同流合汙 (D) 遠離塵囂，淡泊名利。

(三)

景公有馬，其圉①人殺之。公怒，援②戈將自擊之。

晏子曰：「此不知其罪而死，臣請為君數③之，令知其罪而殺之！」公曰：「諾。」

晏子舉戈而臨④之，曰：「汝為吾君養馬而殺之，而⑤罪當死；汝使吾君以馬故殺圉人，而罪又當死；汝使吾君以馬故殺人聞於四鄰諸侯，汝罪又當死。」

公曰：「夫子釋之！勿傷吾仁也！」

(劉向 景公將殺圉人)

註：①圉人：養馬者。圉，音ㄩˇ。 ②援：拿。

③數：音尸ㄨˇ，責備。 ④臨：視。

⑤而：通「爾」，你。

( ) (6) 「其圉人殺之」、「令知其罪而殺之」、「夫子釋之」。以上三個「之」字皆為代詞，依序分別代替什麼？ (A) 馬、圉人、戈 (B) 景公、馬、馬 (C) 晏子、馬、景公 (D) 馬、圉人、圉人。

( ) (7) 下列何者為晏子對圉人責備所說的話的主要用意？ (A) 勸諫景公不要重物輕人，要愛民如子 (B) 凸顯景公具有仁心 (C) 以三項罪過勸諫圉人 (D) 表現晏子自己的口才。

### 【答案欄及文字題在第四頁】

一年 班座號 姓名：

一、選擇：(每題二分，共五十六分)

26	21	16	11	6	1
27	22	17	12	7	2
28	23	18	13	8	3
	24	19	14	9	4
	25	20	15	10	5

二、題組：(每題二分，共十四分)

6	1
7	2
	3
	4
	5

三、解釋：(每題二分，共十六分)

1 顧影自憐：

2 傾囊：

3 來龍去脈：

4 使子為使：

5 福至心靈：

6 筆耕者：

7 碩大無朋：

8 欣然：

四、國字及注音：(每題一分，共八分)

1 「ㄎㄨㄨㄛˋ」炙人口：

2 「儘」管：

3 明「ㄇㄨˋ」皓齒：

4 指桑罵「ㄈㄨㄨㄛˋ」：

5 「窘」境：

6 細「ㄎㄨㄨㄛˋ」：

7 「齣」鬧劇：

8 貶「ㄕㄨㄛˋ」：

五、翻譯：(每題三分，共六分)

1 齊之臨淄三百閭，張袂成陰，揮汗成雨，比肩繼踵而在

2 庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。