

一、注音國字：(每題1分，共11分)

二、注釋：(每題2分，共20分)

三、翻譯：(共9分)

※ 以上三大題請於作答卷作答！

四、單選題：(每題2分，共50分)

- () 下列選項「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？ (A) 眼花「カ-ムノ」亂／字跡「カ-ムノ」草 (B) 「ウラハ」含哲理／面有「ウラハ」色 (C) 「ヒコノ」紙飛機／銀行存「ヒコノ」 (D) 成功祕「ウラセノ」／人生「ウラセノ」擇。
- () 下列「 」中的字，何組讀音兩兩相同？ (A) 無與倫「比」／「比」肩齊步 (B) 敬業「樂」群／不亦「樂」乎 (C) 煩「悶」不已／「悶悶」不樂 (D) 弱「冠」之年／桂「冠」詩人。
- () 「如果喬丹要等到自己長得『夠高』，才加緊練習球技，那可能為時已晚。」這是什麼原因？ (A) 失之毫釐，差之千里 (B) 欲速則不達，見小利則事不成 (C) 為山九仞，功虧一簣 (D) 時過然後學，則勤苦而難成。
- () 下列「 」中的字，用後面的字替換後，何者意思改變？ (A) 「亡」羊補牢一無 (B) 不亦「說」乎一悅 (C) 求善「賈」而沽一價 (D) 六「席」斗室一蓆。
- () 下列有關論語的敘述，何者有誤？ (A) 為語錄體，書中詳載孔子一生的經歷 (B) 由孔子的弟子及再傳弟子共同編輯而成，全書共二十篇 (C) 論語每篇通常是取首句二至三字作為篇名 (D) 本書可了解孔子的思想、言行，是儒家的重要經典。
- () 「很多人可能會認為，要花心血苦練以前，必須先衡量投資報酬率，苦練沒有什麼指望的事情，到頭來也許只是白費心血。這當然有部分的真實性，不過世事往往有出人意料者。」由這段話可以知道作者的想法為何？ (A) 努力不一定成功，但不努力一定不成功 (B) 若能含淚播種，最終一定會有成功之時 (C) 凡事盡其在我最重要，絕不會半途而廢 (D) 量力而為能未雨綢繆，識時務者為俊傑。
- () 下列有關「心」字的詞語，何者正確？ (A) 「心弦」太過狹小，會成不了大事 (B) 他在詩作中，表達了歸隱的「心跡」 (C) 五月天的歌曲旋律優美，深深觸動我的「心扉」 (D) 懂得敞開「心眼」，視野才會更廣闊。
- () 「母親摺船給孩子，讓孩子在兩天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」關於這句話的說明，下列何者正確？ (A) 兩天是展現母愛的好時機 (B) 可看出母親疼愛孩子的深情 (C) 「這種美麗的感情」指的是「孺慕之情」 (D) 「年事稍長後才能體會出來」意思同於「子欲養而親不待」。
- () 下列選項，何者不具有正向思考的想法？ (A) 我從來不看自己失去的，我只珍惜我還擁有的 (B) 愛迪生發明燈泡，試驗過上千種的材料都失敗，但他反而認為知道哪些材料不適合也是一種收穫 (C) 失去健康，便覺人生無望；事業失敗，便感到心灰意冷；愛情受到打擊，就以為整個世界都要毀滅 (D) 製鞋業務員發現非洲土著全都不穿鞋。不覺得沒生意可做，反而認為有**大好市場**等著開發。
- () (甲) 學如不及，猶恐失之 (乙) 孔子登東山而小魯，登泰山而小天下 (丙) 鍥而舍之，朽木不折 (丁) 行百里者半九十。上述文句，哪些與「譬如為山，未成一簣，止，吾止也」的含義最相近？ (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁。
- () 「為名利權勢所左右迷失了自己的人」，句中的「左右」與下列何者同義？ (A) 「左右」手 (B) 「左右」逢源 (C) 「左右」為難 (D) 「左右」他人。
- () 「譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」使用了「譬喻」修辭，下列何者並非譬喻句？ (A) 人生如絮，隨風飄散 (B) 君子之德，風；小人之德，草 (C) 如不可求，從吾所好 (D) 至少回憶會永久，像不變星空陪著我。
- () 下列文句所表達的涵義，何者和「勤能補拙」不同？ (A) 駢驥一躍，不能十步；騫馬十駕，功在不舍 (B) 哪裡有天才，我是把別人喝咖啡的工夫都用在學習上的 (C) 人一能之，己百之；人十能之，己千之 (D) 九層之臺，起於累土；千里之行，始於足下。
- () 下列有關紙船印象一文的敘述，何者錯誤？ (A) 本文採第一人稱的立場著筆 (B) 「花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者」，動態描寫出紙船的形態和結構形形色色，也可看出母親的巧思與巧手 (C) 記敘中含有濃郁的抒情韻味，具有相當深厚的眷戀情懷 (D) 以「紙船」象徵母親對子女的慈愛，透過回憶表現親情的光輝。
- () 下列選項「 」中的字，何者意思前後相同？ (A) 球技精「湛」／「湛」藍海水 (B) 學「而」時習之／人不知「而」不愠 (C) 「斗」室生輝／日進「斗」金 (D) 氣派「儼」然／屋舍「儼」然。
- () 有關論語內容與成語含義的配對，下列何者錯誤？ (A) 譬如為山，未成一簣，止，吾止也／功虧一簣 (B) 歲寒，然後知松柏之後凋也／疾風勁草 (C) 舉一隅不以三隅反，則不復也／觸類旁通 (D) 君子之德，風；小人之德，草。草上之風，必偃／邪不勝正。
- () 如果想利用網際網路搜尋李白的資料，應該輸入下列何組關鍵詞最恰當？ (A) 盛唐、青蓮、詩仙 (B) 詩史、揚州、黃鶴樓 (C) 浪漫、唯美、楓橋夜泊 (D) 新樂府、山水田園、長恨歌。

18. ()下列成語，何者前後關係不同？(A)別出心裁／拾人牙慧 (B)出神入化／登峰造極 (C)過眼雲煙／浮光掠影 (D)臨渴掘井／江心補漏。
19. ()「一個下著細雨的星期天，楊喚為了趕上電影放映時間，竟然闖越平交道，遭火車輾斃，死時年僅25歲。不到□□之年的楊喚，竟然英才早逝，留下無限遺憾。」文句缺空處宜填入下列何者最適當？(A)弱冠 (B)而立 (C)志學 (D)破瓜。
20. ()「生活熱鬧卻心靈寂寞」使用了「映襯」修辭法，下列何者與此相同？(A)與其在收割後的麥田中拾穗，不如及早在田地上播種 (B)對長輩謙恭，是本分；對平輩謙虛，是和善；對晚輩謙遜，是高貴 (C)腿不能行，肩不能舉，手不能彎 (D)各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐。
21. ()無論是學習的態度或方法，古人皆有許多論述。下列各選項，何組意思前後相同？(A)學而不化，非學也／讀書破萬卷，下筆如有神 (B)學如不及，猶恐失之／學而不思則罔，思而不學則殆 (C)業精於勤，荒於嬉／學問之功，貴乎循序漸進，經久不輟 (D)日知其所亡，月無忘其所能／知不足者好學，恥下問者自滿。
22. ()金氏紀錄中，臺灣最矮的男子林煌智，出版了他的第一本書六十七點五公分的天空，書中有段話說：「人的個子越小，看的世界就越寬廣，人的心，更不在它的大小，而是他的內心有多大的想像空間。」這段話是說明了什麼道理？(A)要看得廣，一定要使自己變矮 (B)一個人若想要心胸寬大，就必定要有豐富的想像力 (C)對於自己的弱點，不妨自欺欺人，聊以自慰 (D)身高並不影響看東西的距離，關鍵在於心看到了什麼。
23. ()「阿富汗少女眼神憤睜的神色，既驚且怒，在國家地理雜誌的封面上，瞪得全世界背脊發毛，良心不安。僅此一瞥，比起阿富汗派遣能言善辯的外交官去聯合國控訴，更為有力，更加深刻，更像一場眼睜睜的夢魘。」此段文字在凸顯什麼主題？(A)戰爭對人類而言像一場恐怖的夢魘 (B)外交人員的辦事能力不及一名年輕弱女子 (C)瞬間影像的捕捉，比語言文字更能發揮強大的效果 (D)阿富汗的悲劇是聯合國對人權漠視所造成的。
24. ()本週班會討論的主題是「心囚」，以下四位同學的發言，哪一位最不能掌握主題？(A)小丸子：「迷失在名利中的人，應效法陶淵明的心態，拋開世俗的羈絆。」(B)花輪：「困住自己的，往往是自己，所以只有放過自己，才能得到真正的自由。」(C)小玉：「太在意旁人的眼光，而讓自己裹足不前、畏首畏尾，跟被綁住的人一樣。」(D)藤木：「許多囚犯被關在監獄，但心靈是自由的，所以一出獄，有人又再度犯案。」
25. ()阿德要使用按部首編排的辭典查閱「集團」的詞義，他所採取的步驟如下，何者錯誤？(A)步驟一：把「集」字拆成「隹」、「木」兩個部分 (B)步驟二：找「木」部，查不到「集」字，故可確定「集」字的部首應是「隹」部 (C)步驟三：「集」字是十二畫，放在隹部十二畫的地方可找到「集」字 (D)步驟四：在「集」字收錄的詞目中，尋找「集團」的詞義。

五、題組：(每題1分，共10分)

1.

母親曾說一個故事給我聽：「從前有個年輕人要上前線打仗，他憂愁地對他母親說：『媽，我的刀比別人的短一截。』他母親說：『那麼，孩子，你就比別人更向前一步吧！』」

那時我常為許多事煩惱，為了自己的容貌不如人，為了自己的口齒不夠伶俐，為了自己的腦筋太笨拙。我悲哀地預想將來漫長的一生一定是黯淡無光。

可是十多年來，我發現一個女孩子長得既不漂亮也不聰明，生活並不見得就沒有光彩沒有意義。不夠漂亮嗎？那麼用笑容和愛心來彌補吧！不夠聰明嗎？那麼用勤勉和毅力來彌補吧！不善交際嗎？那麼用真誠和友善來彌補吧！

就如李白說：「天生我材必有用。」每一個人都擁有一分天賦的寶藏，而每個人的寶藏都不盡相同。有的人也許是美貌，有的人也許是智慧和財富，有的人擁有的也許會比這些都還珍貴，譬如仁慈、樂觀、耐心等等。有些人的寶藏是外露的，有些人卻是深藏的，需要不斷地去挖掘。而後者往往是越挖越豐富。

你的寶藏是什麼呢？你的寶藏在哪兒？這就靠你自己去發現去利用了。

- () (1)這篇文章的主旨是在勉勵人如何？(A)接受母親的教導 (B)欣賞別人的長處 (C)放棄已經擁有的寶藏 (D)發掘自己的才能。
- () (2)由文章的內容可以得知，要想生活得有意義，就必須要如何？(A)不計手段 (B)才華洋溢 (C)肯定自我 (D)虛懷若谷。
- () (3)下列哪一句話可以作為全文的主旨？(A)天生我材必有用 (B)每個人的才能都不會相同 (C)你就比別人更向前一步吧 (D)我常為許多事情而煩惱。

2.

阮大年校長曾說過一個笑話。有一次，他女兒要他買一件名牌T恤，買回來之後，女兒說他買的是仿造品，原因是商標鱷魚頭的方向不對。

好像越來越多的人迷戀名牌。不但是大人，小孩也一樣。

有人花了幾千元買一件襯衫，有人花了幾萬元買一雙皮鞋，還有人花了好幾百萬買一輛轎車，他們一點也不覺得

這是浪費，因為他們買的都是名牌。

名牌的東西不一定有多麼好，但因為是名牌，就滿足了許多人的虛榮心。

彷彿名牌代表著一種品味、身分地位，偏偏現今社會「只重衣冠不重人」，更讓他們對名牌趨之若鶩。

只有內涵貧乏的人才需要靠包裝。

因為心虛，對自我的不敢肯定，才會藉「名牌」壯膽，膨脹自己，既可憐復可悲！

生命的本身無需裝飾，你有多少內涵，自然就發出多少光芒，區區名牌，又算得了什麼！

(杏林子 名牌)

- () (1) 作者對「名牌」的看法為何？ (A) 代表品味、身分，一種虛榮的圖騰 (B) 「名牌」的東西，品質與價格不一定名實相符 (C) 一種社會發展必然的趨勢 (D) 品質的保證。
- () (2) 下列何人根據作者的意思，無須「名牌」的裝飾，其本身就是「名牌」？ (A) 以一隻腳征服人心的周大觀 (B) 過度消費身陷卡債的吳姓女子 (C) 不滿母親買錯早餐，憤而毆母的陳姓男子 (D) 夢想月入百萬而休學賺錢的林姓大學生。
- () (3) 本文主旨啟示我們何種道理？ (A) 充實自我，肯定自己，才是最好的名牌 (B) 「佛要金裝，人要衣裝」，以「名牌」服飾打扮自己，更能受到矚目 (C) 不要買仿冒的名牌，才不會貶低身價 (D) 名牌越貴越有價值。
- () (4) 由本文可推知，迷戀名牌的人有增加的趨勢，代表社會上大部分人的心態為何？ (A) 不能肯定自己 (B) 炫耀財富 (C) 崇洋媚外 (D) 好大喜功。

3.

(一) 子曰：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎^①愛眾，而親仁。行有餘力，則以學文^②。」

(二) 子曰：「父母在，不遠遊；遊必有方^③。」

(三) 孟武伯問孝。子曰：「父母唯其^④疾之憂。」

(論語)

註：①汎：廣博。 ②則「以」學「文」：以，用。文，指詩、書、禮、樂、易、春秋六藝。 ③方：一定的處所方向。

④「其」疾之憂：指子女。

- () (1) 第一則的主旨是在說明什麼？ (A) 學習詩、書六藝而有成的人，就可以依附於仁者之類了 (B) 學習詩、書六藝是實行仁德的根本 (C) 有仁德的人，學習詩、書六藝的進步是很快的 (D) 人該以德行的修習為主，以詩、書六藝的學習為次。
- () (2) 第二則的意思為何？ (A) 父母在家時，不到遠方去玩 (B) 父母活著時，不要到處去遊玩，即使要出遊，也要和父母保持聯絡 (C) 父母活著時，不可出去玩，只可在住家附近玩 (D) 父母在家時，只要父母同意，就可以到處遠遊。
- () (3) 孟武伯問孝，孔子所回答的意旨和下列哪一句相同？ (A) 居上不驕，為下不亂 (B) 母在一子寒，母去三子單 (C) 身體髮膚，受之父母，不敢毀傷 (D) 君子務本，本立而道生。

得分：

一、注音國字：(每題 1 分，共 11 分)

1「絢」爛：	2「囿」：	3稀「罕」：	4賄「賂」：	5垂「涎」三尺：	6占「卜」：
7厚「脛」：	8糾「葛」不清：	9好高「興」遠：	10不虞「巧」之「乏」：	11反「舌」：	

二、注釋：(每題 2 分，共 20 分)

1. 倏忽：
2. 嘆為觀止：
3. 不亦「說」乎：
4. 物換星移：
5. 日知其「所亡」：
6. 枷鎖：
7. 蔚為壯觀：
8. 如虎添翼：
9. 「歷歷」如繪：
10. 沉溺：

三、翻譯：(共 9 分)

1. 有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？ 譯：
2. 譬如平地，雖覆一篑，進，吾往也。 譯：
3. 三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。 譯：

四、選擇：(每題 2 分，共 50 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25					

五、題組：(每題 2 分，共 10 分)

1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	2-4	3-1	3-2	3-3
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----