

高雄市立嘉興國民中學104學年度第2學期第1次段考二年級國文科試卷

範圍：第四冊第一課~第四課、語文天地一

二年- -班- -號 姓名-----

第一部分 非選擇 40% (請在答案卷上作答)

第二部分 選擇題 60% (請在答案卷上作答)

四、選擇題：50分 (每題2分)

- () 1. (甲) 朦朧 (乙) 澎湃 (丙) 尷尬 (丁) 窈窕。以上屬於雙聲關係的詞語是哪幾項？
(A) 甲丁 (B) 乙丁 (C) 乙丙 (D) 甲丙。
- () 2. (甲) 彈指 (乙) 一剎那 (丙) 一股腦兒 (丁) 須臾 (戊) 轉眼間。以上五個詞語，用來形容時間短促的有哪些？
(A) 甲乙丁戊 (B) 甲乙丙丁 (C) 乙丙丁戊 (D) 甲丙丁戊。
- () 3. 「細細一線，卻想與整座天空拔河」一句使用了轉化修辭技巧，下列何者沒有使用轉化修辭技巧？
(A) 當街燈亮起來向村莊道過晚安 (B) 追出幾十公尺之後，終於把那個空塑膠袋給捉了回來
(C) 一把綠色小傘是一頂荷蓋 (D) 蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明。
- () 4. 阿弟正在學中文，他先從流行歌曲入手。最近他學到了「譬喻」修辭技巧，發現有一句歌詞沒有使用此修辭技巧，應為下列哪一句？
(A) 承諾是夢想的山脈，時間如一望無際的大海 (林憶蓮 存在)
(B) 聽見冬天的離開，我在某年某月醒過來 (孫燕姿 遇見)
(C) 很快就風起雲湧！人類的心是個無底洞 (蔡健雅 無底洞)
(D) 當夜晚總是太清醒，寂寞如影隨形 (張惠妹 忘記)。
- () 5. 「小小的希望能懸得多高呢」句中的「希望」在此作名詞用，下列各句中的「希望」，何者與此相同？
(A) 讓我們敲「希望」的鐘呀
(B) 「希望」你跟狗狗都很快樂
(C) 多少西瓜，多少圓渾的「希望」
(D) 我「希望」他多學習一點付出的功課。
- () 6. 「傘」諧音「散」，所以情侶總是避免送傘。下列「 」中的字詞，何者用法相同？
(A) 「白米」炸彈事件，是小人物的心聲
(B) 陳詩欣 奧運奪「金」，真是華人之光
(C) 為了成為最美麗的新娘，表姐不惜「衣擲千金」
(D) 麻吉弟弟開演唱會，阿妹「友情」站臺。
- () 7. 下列各組詞語，何者前後意思相近？
(A) 巧囀／間關 (B) 掛單／買單 (C) 參差／整齊 (D) 冉冉／倏忽。
- () 8. 徐志摩在我所知道的康橋一文中的各項比喻，何者說明正確？(A) 海裡的輕波：山巖 (B) 朝來人們的祈禱：炊煙 (C) 萬縷的金輝：夕陽西下的罌粟花 (D) 萬盞的金燈：一大群羊。
- () 9. 下列選項「 」中的字，何組讀音前後相同？(A) 紛至「沓」來／「沓」如黃鶴 (B) 眩「暈」／月「暈」 (C) 哽「咽」／嗚「咽」 (D) 「荷」塘／負「荷」。
- () 10. 下列文句的修辭技巧，何者說明正確？(A) 只遠處牛奶車的鈴聲，點綴這周遭的沉默：排比 (B) 有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍：層遞 (C) 我沒有夸父的荒誕，但晚景的溫存卻被我這樣偷嘗了不少：轉化 (D) 你真是天才，這麼簡單的問題也會答錯：誇飾。
- () 11. 下列文句中的「相」字，何者意思與其他三者不同？
(A) 我們又在愛琴海的船上「相」遇 (B) 出郭「相」扶將
(C) 「相」親相愛 (D) 寧可以急「相」棄邪。
- () 12. 淚流「潸潸」、馬鳴「啾啾」、飢腸「轆轤」、磨刀「霍霍」、水鳥「格格」價飛、「涓涓」溪流。以上選項「 」中的詞語，有幾個是狀聲詞？(A) 三個 (B) 四個 (C) 五個 (D) 六個。
- () 13. 關於「樂府詩」與「古體詩」的比較，下列敘述何者正確？(A) 兩者皆須對仗 (B) 兩者句式五、七言為主 (C) 兩者題材皆以敘事為主，反映當時生活 (D) 兩者皆可換韻。
- () 14. 另一個春天一文中，篇名「春天」的意思是象徵對生命的熱情與活力，並非真的指季節的春天。下列文句「 」中的字，何者不是真的指季節？(A) 烏來「春」光明媚，櫻花爛漫迎風展 (B) 資訊月暑「夏」登場，買氣十分火熱 (C) 臺北市一雨成「秋」，氣溫驟降好幾度 (D) 閱讀風氣低落，出版業寒「冬」來臨。

【背後有試題】

- () 15. 褚士瑩在另一個春天裡所描述的老太太，不因為自己年老而放棄夢想，仍對生命充滿著熱情。下列成語，何者與老太太的心態最相近？
 (A) 老謀深算 (B) 老氣橫秋 (C) 老馬識途 (D) 老驥伏櫪。
- () 16. 下列詞語的詞性結構，何者與「探頭探腦」不同？
 (A) 待人接物 (B) 物換星移 (C) 走馬看花 (D) 刻骨銘心。
- () 17. 寫作心得報告時，應注意下列何者要與選題的動機相互照應？
 (A) 啓示 (B) 結語 (C) 書本價值 (D) 個人收穫。
- () 18. 下列關於木蘭詩的字詞用法，何者並非介詞，且沒有「對著」的意思？
 (A) 「當」戶理紅妝 (B) 磨刀霍霍「向」豬羊
 (C) 出郭「相」扶將 (D) 木蘭「當」戶織。
- () 19. 「將軍百戰死，壯士十年歸」、「同行十二年」，以上句中的「十」、「十二」均非指實際數字，而是指「很多」的意思。下列「」中的數字，何者是指實際的數字？
 (A) 「三」折肱為良醫 (B) 「九」牛一毛
 (C) 「三」思而後行 (D) 舉杯邀明月，對影成「三」人。
- () 20. 下列關於蓉子的敘述，何者錯誤？
 (A) 被譽為「永遠的青鳥」 (B) 退休後致力推廣新詩寫作
 (C) 筆力遒健，風格前衛 (D) 著有千曲之聲等作品。
- () 21. 風箏：「細細一線，卻想與整座天空拔河」其詩意近於下列何者？
 (A) 知其不可而為 (B) 凡事豫則立，不豫則廢
 (C) 窮則變，變則通，通則久 (D) 天時不如地利，地利不如人和。
- () 22. 我所知道的康橋一文所描述的季節，與下列何者相同？
 (A) 不覺商意滿林薄 (B) 霜葉紅於二月花 (C) 吹面不寒楊柳風 (D) 瑤琴一曲來薰風。
- () 23. 「蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明」是詞義雙關的用法。下列何者不是詞義雙關？
 (A) 星已疏，月已高，只是滿耳「寂！寂！」 (B) 幾個月沒下雨，只能看著水庫「乾」著急
 (C) 竹解「虛心」是我師。 (D) 理絲入殘機，何悟不成「匹」。
- () 24. 從「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離」兩句，延伸出「撲朔迷離」這句成語；下列各選項，何者不是由詩句延伸出的成語？ (A) 煮豆燃萁 (B) 一暴十寒 (C) 青梅竹馬 (D) 人面桃花。
- () 25. 下列文句中提到的方位，何者沒有特殊意義，可以任意更換？
 (A) 開我「東」閣門，坐我西閣床（木蘭詩）
 (B) 「東」風吹野火，暮入飛雲殿（岑參 登古鄴城）
 (C) 滾滾長江「東」逝水，浪花淘盡英雄（楊慎 臨江仙）
 (D) 故人「西」辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。（李白 黃鶴樓送孟浩然之廣陵）

五、題組：10分（每題2分）

<敕勒歌>

敕勒川，陰山下。
 天似穹廬，籠蓋四野。
 天蒼蒼，野茫茫，
 風吹草低見牛羊。

<子夜歌>

始欲識郎時
 兩心望如一。
 理絲入殘機，
 何悟不成匹。

- () 1. 下列的句子中，哪一句沒有使用雙關修辭？
 (A) 青青河畔草，綿綿思遠道 (B) 東邊日出西邊雨，道是無晴還有晴
 (C) 天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊 (D) 理絲入殘機，何悟不成匹。
- () 2. 關於這兩首樂府詩的敘述，何者正確？
 (A) <子夜歌>剛健豪放，屬於北朝民歌 (B) <敕勒歌>在創作形式上，與<木蘭詩>相同
 (C) <敕勒歌>委婉含蓄，且運用雙關語 (D) 這兩首樂府不可歌，又稱「古風」。
- () 3. 「天似穹廬，籠蓋四野」根據你的理解，「穹廬」是什麼戶外用品？
 (A) 烤肉爐 (B) 雨傘 (C) 風箏 (D) 帳篷。
- () 4. 樂府詩、近體詩、古體詩的比較，何者錯誤？
 (A) 古體詩多文人作品，樂府詩多民間歌謠 (B) 樂府詩成熟於魏晉，近體詩成熟於唐代
 (C) 樂府詩、古體詩用韻自由，可以換韻 (D) 近體詩講究平仄，偶數句押韻。
- () 5. <子夜歌>讀完給人什麼樣的心情？
 (A) 喜 (B) 怒 (C) 哀 (D) 樂。

【試題結束】

高雄市立嘉興國民中學104學年度第2學期第1次段考二年級國文科答案卷

二年__ __班__ __號 姓名__ __

第一部分 非選擇題 40%

一、國字注音：10分（每題1分）

| | | | | |
|------------|-----------|--------------|-------------|----------------|
| 1. 羞「赧」： | 2. 「褚」士瑩： | 3. 「偌」大： | 4. 雄「雌」： | 5. 雜「沓」： |
| 6. 「夕ㄟ、」頭： | 7. 「卍」詢： | 8. 迷「丁ㄌㄨㄛ、」： | 9. 「尸ㄨㄟ、」守： | 10. 風骨「カ一ㄌ、」峭： |

二、解釋：20分（每題2分）

| | |
|----------|-----------|
| 1. 無懈可擊： | 6. 濺濺： |
| 2. 扶搖直上： | 7. 明堂： |
| 3. 漠楞楞： | 8. 拮据： |
| 4. 娉婷： | 9. 怯生生： |
| 5. 軍帖： | 10. 神采奕奕： |

三、翻譯：10分（每題5分）

| |
|-------------------------------|
| 1. 萬里赴戎機，關山度若飛。朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。 |
| 2. 雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離；兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？ |

第二部分 選擇題 60%

四、單選題：50分（每題2分）

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
| 11. | 12. | 13. | 14. | 15. | 16. | 17. | 18. | 19. | 20. |
| 21. | 22. | 23. | 24. | 25. | | | | | |

五、題組：10分（每題2分）

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
|----|----|----|----|----|