

高雄市立那瑪夏國民中學 102 學年度 八年級上學期

國文領域課程教學計畫 撰寫人:蔡育琳老師

壹、各單元教學目標

1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 藉由閱讀選文，認識陳冠學、余光中、劉鶚、白居易、陶淵明等重要作家，擴大閱讀層面。

貳、各單元內涵分析

週次	日期	單元名稱	對應之能力指標	節數	評量方式	重大議題融入教學
預備週	08/19-08/23		預備週			
1	8/26~08/30	課程及評量介紹		1		
2	09/02~09/06	一、田園之秋選	5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業	環境教育
3	09/09~09/13	一、田園之秋選 二、大明湖	3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業	環境教育
4	09/16~09/20	二、大明湖 三、墾丁十九首選	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業	環境教育

			巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。			
5	09/23~09/27	三、墾丁十九首選	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業	家政教育
6	09/30~10/04 生命教育月 (10月)	四、古體詩選	4-4-1-2 能概略了解文字的结构，理解文字的字義。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業	家政教育 家庭教育
7	10/07~10/11	四、古體詩選 語文天地一	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業	家政教育
8	10/14~10/18 卡那卡那富文化週	語文天地一 段考				
9	10/21~10/25	五、越縵堂日記選	3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業	環境教育 生涯發展教育
10	10/28~11/01	五、越縵堂日記選	2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量	環境教育 家政教育

		六、聲音鐘	5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。		5. 作業	
11	11/04~11/08	六、聲音鐘 七、運動家的風度	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業	環境教育 生涯發展 教育
12	11/11~11/15	七、運動家的風度 八、張釋之執法	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業	人權教育
13	11/18~11/22	八、張釋之執法 語文天地二	3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 4-4-1-2 能概略了解文字的结构，理解文字的字義。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業	家政教育
14	11/25~11/29	語文天地二段考				
15	12/02~12/06	九、五柳先生傳	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業	家政教育 生涯發展 教育

			5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。			
16	12/09~12/13	九、五柳先生傳 十、虎克——愛上跳蚤的男人	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業	生涯發展 教育
17	12/16~12/20	十、虎克——愛上跳蚤的男人 十一、為學一首示子姪	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業	生涯發展 教育 家庭教育
18	12/23~12/27 國際文化週	十一、為學一首示子姪	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業	生涯發展 教育 家庭教育
19	12/30~01/03	十一、為學一首示子姪 十	3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業	家政教育 生涯發展 教育

		二、項鍊	5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。			
20	01/06~01/10	十、項鍊	3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業	家政教育 生涯發展 教育
21	01/13~01/17	第三次定考				
22	01/20~01/24 (1/20 課程結束)	課程結束				

高雄市立那瑪夏國民中學 102 學年度 八年級下學期

國文領域課程教學計畫 撰寫人: 蔡育琳老師

壹、各單元教學目標

1. 在國中一年級及二上的基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 藉由閱讀選文，認識白靈、梁實秋、孟子、劉義慶、劉禹錫、羅貫中等重要作家，擴大閱讀層面。

貳、各單元內涵分析

週次	日期	單元名稱	對應之能力指標	節數	評量方式	重大議題融入教學
1	02/10~02/14 (2/11 開學正式上課)	一、新詩選	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量	環境教育 生涯發展 教育

			<p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>		5. 作業	
2	02/17~02/21	<p>一、新詩選</p> <p>二、樂府詩選——木蘭詩</p>	<p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	5	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 作業</p>	<p>家政教育</p> <p>性別平等教育</p> <p>家庭教育</p>
3	02/24~02/28	<p>二、樂府詩選——木蘭詩</p>	<p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	5	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 作業</p>	<p>家政教育</p> <p>性別平等教育</p>
4	03/03~03/07	<p>三、良馬對</p>	<p>3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸</p>	5	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 作業</p>	<p>生涯發展教育</p>

			<p>納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>			
5	03/10~03/14	<p>三、良馬對</p> <p>四、烏</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	5	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 作業</p>	<p>環境教育</p> <p>人權教育</p> <p>保護動物</p>
6	03/17~03/21	<p>四、烏語天一</p> <p>文地</p>	<p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-2 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	5	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 作業</p>	<p>環境教育</p> <p>人權教育</p>
7	03/24~03/28	段考				
8	03/31~04/03	<p>五、孟子選——生於憂患死於安樂</p>	<p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常</p>	5	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 作業</p>	<p>家政教育</p> <p>生涯發展教育</p> <p>防災教育</p>

			生活中解決問題的能力。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。			
9	04/07~04/11	五、孟子選——生於憂患死於安樂 六、世說新語選	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業	家政教育 生涯發展 教育
10	04/14~04/18	六、世說新語選 七、今夜看螢去	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業	環境教育 生涯發展 教育 保護動物
11	04/21~04/25 本土文化週	七、今夜看螢去	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業	環境教育 生涯發展 教育 保護動物
12	04/28~05/02	八、買一條河	3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業	環境教育 生涯發展 教育

			物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。			
13	05/05~05/09 布農文化週	八、買一條河 語文天地二	3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業	資訊教育
14	05/12~05/16 5/17-18 教育會考	段考				
15	05/19~05/23	九、空城計	2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業	生涯發展教育
16	05/26~05/30	九、空城計 十、陋室銘	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業	生涯發展教育
17	06/03~06/06 6/2 端午節放假	十、陋室銘 十一、畫的悲哀	5-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業	生涯發展教育
18	06/09~06/13	十一、	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	5	1. 習作評量	家政教育

		畫的悲哀 十二、 另一個 春天	5-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。		2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業	生涯發展 教育
19	06/16~06/20 6/13-18 畢業 典禮	十二、 另一個 春天	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	5	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 觀察評量 5. 作業.	家政教育 生涯發展 教育
20	06/23~06/27	段考				
21	06/30~07/04 (6/30 課程結 束)	課程結束				