

高雄市立那瑪夏國民中學 102 學年度 八年級上學期

藝術與人文領域-音樂課程教學計畫 撰寫人:陳盈伶老師

壹、各單元教學目標

1. 認識鑼鼓經並能分辨武場擊樂器音色並認識竹林七賢音樂美學。
2. 能說出巴洛克音樂特色與內涵，並能分辨巴洛克音樂家的作曲特色。
3. 比較神劇、清唱劇與歌劇三者的異同之處。
4. 理解各種曲式架構，進而學會欣賞奏鳴曲及交響曲。
5. 能確實分辨出大小調的樂曲、並能說出差異與感受。

貳、各單元內涵分析

| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 對應之能力指標 | 節數 | 評量方式 | 重大議題融入教學 |
|----|-------------------|---------|---|----|-------------------------------|------------------------|
| 1 | 8/26~08/30 預備週 | 課程內容介紹 | | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | |
| 2 | 09/02~09/06 | 抒情詠志華夏音 | 1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 |
| 3 | 09/09~09/13 | 抒情詠志華夏音 | 1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 |
| 4 | 09/16~09/20 | 抒情詠志華夏音 | 1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 |
| 5 | 09/23~09/27 | 華麗巴洛克 | 1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 資訊教育 |
| 6 | 09/30~10/04 | 華麗巴洛克 | 1-4-1 | 1 | 1. 自我評量 | 人權教育 |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------|-------|--|---|-------------------------------|------------------------|
| | 生命教育月 (10月) | | 1-4-2 2-4-8 3-4-9 | | 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 生涯發展教育 資訊教育 |
| 7 | 10/07~10/11 | 華麗巴洛克 | 1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 資訊教育 |
| 8 | 10/14~10/18 卡那卡那富 文化週 | 第一次定考 | | | | |
| 9 | 10/21~10/25 | 華麗巴洛克 | 1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 資訊教育 |
| 10 | 10/28~11/01 | 華麗巴洛克 | 1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 資訊教育 |
| 11 | 11/04~11/08 | 劇樂交輝 | 1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 資訊教育 |
| 12 | 11/11~11/15 | 劇樂交輝 | 1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 資訊教育 |
| 13 | 11/18~11/22 | 劇樂交輝 | 1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 資訊教育 |

| | | | | | | |
|----|----------------------------|---------|--|---|-------------------------------|--------------------------|
| | | | 3-4-11 | | | |
| 14 | 11/25~11/29 | 第二次定考 | | | | |
| 15 | 12/02~12/06 | 劇樂交輝 | 1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 資訊教育 |
| 16 | 12/09~12/13 | 劇樂交輝 | 1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 資訊教育 |
| 17 | 12/16~12/20 | 優雅的古典樂派 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 資訊教育 |
| 18 | 12/23~12/27 國際文化週 | 優雅的古典樂派 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 資訊教育 |
| 19 | 12/30~01/03 | 優雅的古典樂派 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 資訊教育 |
| 20 | 01/06~01/10 | 優雅的古典樂派 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 資訊教育 |
| 21 | 01/13~01/17 | 第三次定考 | | | | |
| 22 | 01/20~01/24 (1/20 課程結束) | 複習全冊 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 性別平等教育 |

| | | | | | | |
|--|--|--|-------|--|--|--|
| | | | 3-4-9 | | | |
|--|--|--|-------|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--------|--|--|--|
| | | | 3-4-10 | | | |
|--|--|--|--------|--|--|--|

高雄市立那瑪夏國民中學 102 學年度 八年級下學期

藝術與人文領域-音樂課程教學計畫 撰寫人:陳盈伶老師

壹、各單元教學目標

1. 瞭解電影音樂發展歷程、作用、創作類別與製作流程。
2. 認識浪漫樂派的特色及風格。
3. 認識國民樂派的音樂風格。
4. 透過傳統音樂，瞭解早期臺灣人的生活百態，培養對鄉土的關懷。
5. 從臺灣音樂家作品中探討主題展現的人文背景與美感。

貳、各單元內涵分析

| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 對應之能力指標 | 節數 | 評量方式 | 重大議題 融入教學 |
|----|------------------------------|------|--|----|-------------------------------|--------------|
| 1 | 02/10~02/14 (2/11 開學正式上課) | 繽紛聲影 | 1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 |
| 2 | 02/17~02/21 | 繽紛聲影 | 1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 |
| 3 | 02/24~02/28 | 繽紛聲影 | 1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-5 2-4-7 3-4-9 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 |

| | | | | | | |
|----|----------------------|---------------|---|---|-------------------------------|------------------------|
| | | | 3-4-10 3-4-11 | | | |
| 4 | 03/03~03/07 | 多元交融的浪漫 樂派 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 生涯發展教育 |
| 5 | 03/10~03/14 | 多元交融的浪漫 樂派 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 生涯發展教育 |
| 6 | 03/17~03/21 | 多元交融的浪漫 樂派 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 生涯發展教育 |
| 7 | 03/24~03/28 | 第一次定考 | | | | |
| 8 | 03/31~04/03 | 多元交融的浪漫 樂派 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 生涯發展教育 |
| 9 | 04/07~04/11 | 多元交融的浪漫 樂派 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 生涯發展教育 |
| 10 | 04/14~04/18 | 民族的謳歌 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 3-4-9 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 性別平等教育 |
| 11 | 04/21~04/25 本土文化週 | 民族的謳歌 | 1-4-1 1-4-2 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 | 資訊教育 人權教育 |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------|-------|---|---|-------------------------------|------------------------|
| | | | 2-4-5 2-4-7 3-4-9 | | 3. 實作評量 | 性別平等教育 |
| 12 | 04/28-05/02 | 民族的謳歌 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 3-4-9 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 性別平等教育 |
| 13 | 05/05-05/09 布農文化週 | 民族的謳歌 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 3-4-9 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 性別平等教育 |
| 14 | 05/12-05/16 5/17-18 教育 會考 | 第二次定考 | | | | |
| 15 | 05/19-05/23 | 民族的謳歌 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 3-4-9 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 性別平等教育 |
| 16 | 05/26-05/30 | 在地的聲音 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 海洋教育 |
| 17 | 06/03-06/06 6/2 端午節放 假 | 在地的聲音 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 海洋教育 |
| 18 | 06/09-06/13 | 在地的聲音 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 海洋教育 |
| 19 | 06/16-06/20 6/13-18 畢業 典禮 | 在地的聲音 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 海洋教育 |
| 20 | 06/23-06/27 | 第三次段考 | | | | |
| 21 | 06/30-07/04 (6/30 課程結 | 課程結束 | | | | |

| | | |
|--|----|--|
| | 束) | |
|--|----|--|

高雄市立那瑪夏國民中學 102 學年度 八年級上學期

藝術與人文領域-美術課程教學計畫 撰寫人:陳盈伶老師

壹、各單元教學目標

1. 藉由長卷形式的呈現，認識中國繪畫的主要題材類型：全景山水畫、敘事人物畫、花鳥魚藻畫以及風俗畫，欣賞各類題材的代表畫作。
2. 說明文明與設計的關係。
3. 概述中西方家具工藝與時代環境的關係。
4. 能探索藝術品被藝術家創作的背景及傳達的意涵，藉由比較來自不同時期的藝術複製品，瞭解歷史、文化與政治事件對藝術作品的影響。
5. 欣賞前輩藝術家筆下的臺灣風情畫。
6. 能瞭解認識立體主義、表現主義、野獸派、原生藝術、超現實主義、抽象繪畫等畫派的代表畫家和畫作。

貳、各單元內涵分析

| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 對應之能力指標 | 節數 | 評量方式 | 重大議題融入教學 |
|----|-------------------|---------|--|----|-------------------------------|--------------|
| 1 | 8/26~08/30 預備週 | 課程內容介紹 | | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | |
| 2 | 09/02~09/06 | 徜徉水墨畫卷間 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 人權教育 資訊教育 |
| 3 | 09/09~09/13 | 徜徉水墨畫卷間 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 人權教育 資訊教育 |
| 4 | 09/16~09/20 | 徜徉水墨畫卷間 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 人權教育 資訊教育 |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------|--------|---|---|-------------------------------|--------------|
| | | | 3-4-9 3-4-10 | | | |
| 5 | 09/23-09/27 | 文明與設計 | 1-4-1 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 人權教育 資訊教育 |
| 6 | 09/30-10/04 生命教育月 (10月) | 文明與設計 | 1-4-1 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 人權教育 資訊教育 |
| 7 | 10/07~10/11 | 文明與設計 | 1-4-1 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 人權教育 資訊教育 |
| 8 | 10/14~10/18 卡那卡那富 文化週 | 第一次定考 | | | | |
| 9 | 10/21~10/25 | 文明與設計 | 1-4-1 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 人權教育 資訊教育 |
| 10 | 10/28~11/01 | 凝凍影像之美 | 1-4-1 1-4-2 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 | 人權教育 環境教育 |

| | | | | | | |
|----|-------------|--------|--|---|-------------------------------|----------------------|
| | | | 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | | 3. 實作評量 | 資訊教育 |
| 11 | 11/04-11/08 | 凝凍影像之美 | 1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 人權教育 環境教育 資訊教育 |
| 12 | 11/11~11/15 | 凝凍影像之美 | 1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 人權教育 環境教育 資訊教育 |
| 13 | 11/18~11/22 | 凝凍影像之美 | 1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 人權教育 環境教育 資訊教育 |

| | | | | | | |
|----|--------------------------|----------|---|---|-------------------------------|------------------------|
| 14 | 11/25~11/29 | 第二次定考 | | | | |
| 15 | 12/02~12/06 | 畫風・寫景・優游 | 1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 資訊教育 |
| 16 | 12/09~12/13 | 畫風・寫景・優游 | 1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 資訊教育 |
| 17 | 12/16~12/20 | 畫風・寫景・優游 | 1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 資訊教育 |
| 18 | 12/23~12/27 國際文化週 | 畫風・寫景・優游 | 1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 資訊教育 |
| 19 | 12/30~01/03 | 形與色的解放 | 1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 資訊教育 |
| 20 | 01/06~01/10 | 形與色的解放 | 1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 資訊教育 |
| 21 | 01/13~01/17 | 第三次定考 | | | | |
| 22 | 01/20~01/24 (1/20 課程結 | 複習全冊 | 1-4-1 | 1 | 1. 教師評量 | 人權教育 |

| | | | | | | |
|--|----|--|--|--|--------------------|----------------|
| | 東) | | 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | | 2. 自我評量 3. 實作評量 | 生涯發展教育 資訊教育 |
|--|----|--|--|--|--------------------|----------------|

高雄市立那瑪夏國民中學 102 學年度 八年級下學期

藝術與人文領域-美術課程教學計畫 撰寫人:陳盈伶老師

壹、各單元教學目標

1. 能瞭解拍攝電影時所用的藝術手法及其重要性。
2. 能理解錄像藝術與裝置藝術的應用與表現手法。
3. 體會當代藝術發展與生活的相關性。
4. 認識傳統臺灣民俗工藝的傳承及創新，並透過圖片資料發現民俗工藝在技術上、創意上的變化。
5. 認識傳統與現代知名的建築，以提昇鑑賞能力。
6. 認識人物比例及姿態。
7. 從臺灣藝術家作品探討其畫作所展現的人文背景與美感。

貳、各單元內涵分析

| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 對應之能力指標 | 節數 | 評量方式 | 重大議題融入教學 |
|----|------------------------------|-------|--|----|-------------------------------|--------------|
| 1 | 02/10~02/14 (2/11 開學正式上課) | 影音畫視界 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-8 3-4-11 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 |
| 2 | 02/17~02/21 | 影音畫視界 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-8 3-4-11 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 |
| 3 | 02/24~02/28 | 影音畫視界 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-8 3-4-11 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 |
| 4 | 03/03~03/07 | 遊藝民間 | 1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 家政教育 人權教育 |

| | | | | | | |
|----|----------------------|-----------|--|---|-------------------------------|----------------------|
| | | | 3-4-9 | | | |
| 5 | 03/10-03/14 | 遊藝民間 | 1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 家政教育 人權教育 |
| 6 | 03/17-03/21 | 遊藝民間 | 1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 家政教育 人權教育 |
| 7 | 03/24-03/28 | 第一次定考 | | | | |
| 8 | 03/31-04/03 | 遊藝民間 | 1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 家政教育 人權教育 |
| 9 | 04/07-04/11 | 遊藝民間 | 1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 家政教育 人權教育 |
| 10 | 04/14-04/18 | 環境・建築・生活圈 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 環境教育 |
| 11 | 04/21-04/25 本土文化週 | 環境・建築・生活圈 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 環境教育 |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------|---------------|--|---|-------------------------------|----------------------|
| 12 | 04/28~05/02 | 環境・建築・生活 園 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 環境教育 |
| 13 | 05/05~05/09 布農文化週 | 環境・建築・生活 園 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 環境教育 |
| 14 | 05/12~05/16 5/17~18 教育 會考 | 第二次定考 | | | | |
| 15 | 05/19~05/23 | 動漫天地 | 1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-7 3-4-9 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 人權教育 性別平等教育 |
| 16 | 05/26~05/30 | 動漫天地 | 1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-7 3-4-9 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 人權教育 性別平等教育 |
| 17 | 06/03~06/06 6/2 端午節放 假 | 動漫天地 | 1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-7 3-4-9 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 人權教育 性別平等教育 |
| 18 | 06/09~06/13 | 藝術家的故鄉情 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 環境教育 |
| 19 | 06/16~06/20 6/13~18 畢業 典禮 | 藝術家的故鄉情 | 1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 1 | 1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 環境教育 |
| 20 | 06/23~06/27 | 第三次段考 | | | | |
| 21 | 06/30~07/04 (6/30 課程結 | 課程結束 | | | | |

| | | |
|--|----|--|
| | 束) | |
|--|----|--|

高雄市立那瑪夏國民中學 102 學年度 八年級上學期

藝術與人文領域-表演藝術課程教學計畫 撰寫人:陳盈伶老師

壹、各單元教學目標

1. 能說出京劇在臺灣發展的歷史與京劇代表人物及團體。
2. 認識世界各國傳統舞蹈的形式，以及舞蹈背後所代表的傳統文化精神。
3. 認識世界各地的偶戲類型，明白這些偶戲類型源自不同的民族文化色彩，更是無價的文化資產。
4. 認識臺灣當代舞蹈團體，引導學生認識臺灣的驕傲。

貳、各單元內涵分析

| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 對應之能力指標 | 節數 | 評量方式 | 重大議題融入教學 |
|----|----------------------|---------|--|----|--|------------------------|
| 1 | 8/26~08/30 預備週 | 課程內容介紹 | | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | |
| 2 | 09/02~09/06 | 雅俗共賞話京劇 | 1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 人權教育 性別平等教育 資訊教育 |
| 3 | 09/09~09/13 | 雅俗共賞話京劇 | 1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 人權教育 性別平等教育 資訊教育 |
| 4 | 09/16~09/20 | 雅俗共賞話京劇 | 1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 人權教育 性別平等教育 資訊教育 |
| 5 | 09/23~09/27 | 來自原野的律動 | 1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 |
| 6 | 09/30~10/04 生命教育月 | 來自原野的律動 | 1-4-1 1-4-2 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 | 人權教育 生涯發展教育 |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------|---------|--|---|--|----------------|
| | (10月) | | 2-4-8 3-4-9 3-4-10 | | 3. 教師評量 4. 實作評量 | |
| 7 | 10/07~10/11 | 來自原野的律動 | 1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 |
| 8 | 10/14~10/18 卡那卡那富 文化週 | 第一次定考 | | | | |
| 9 | 10/21~10/25 | 來自原野的律動 | 1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 |
| 10 | 10/28~11/01 | 來自原野的律動 | 1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 人權教育 生涯發展教育 |
| 11 | 11/04~11/08 | 偶的精彩世界 | 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 人權教育 |
| 12 | 11/11~11/15 | 偶的精彩世界 | 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 人權教育 |
| 13 | 11/18~11/22 | 偶的精彩世界 | 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 人權教育 |
| 14 | 11/25~11/29 | 第二次定考 | | | | |
| 15 | 12/02~12/06 | 偶的精彩世界 | 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 | 人權教育 |

| | | | | | | |
|----|----------------------------|-----------|--|---|--|------------------------|
| | | | | | 4. 實作評量 | |
| 16 | 12/09~12/13 | 偶的精彩世界 | 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 人權教育 |
| 17 | 12/16~12/20 | 在規範與奔放間起舞 | 1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 |
| 18 | 12/23~12/27 國際文化週 | 在規範與奔放間起舞 | 1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 |
| 19 | 12/30~01/03 | 在規範與奔放間起舞 | 1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 |
| 20 | 01/06~01/10 | 在規範與奔放間起舞 | 1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 |
| 21 | 01/13~01/17 | 第三次定考 | | | | |
| 22 | 01/20~01/24 (1/20 課程結束) | 複習全冊 | 1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 資訊教育 人權教育 生涯發展教育 |

高雄市立那瑪夏國民中學 102 學年度 八年級下學期

藝術與人文領域-表演藝術課程教學計畫 撰寫人:陳盈伶老師

壹、各單元教學目標

1. 能瞭解拍攝電影時所用的藝術手法及其重要性。
2. 學會以更多元的角度欣賞電影。
3. 認識世界各國特色舞蹈，如佛朗明哥舞、肚皮舞、踢踏舞、探戈及街舞，及其舞蹈的特色。
4. 認識並瞭解歌仔戲的發展流變及組成元素。
5. 認識並瞭解歌舞劇的組成元素。
6. 培養團隊合作的精神。

貳、各單元內涵分析

| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 對應之能力指標 | 節數 | 評量方式 | 重大議題融入教學 |
|----|------------------------------|---------|--|----|--|--------------|
| 1 | 02/10~02/14 (2/11 開學正式上課) | 光影交會一百年 | 1-4-3 2-4-8 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 人權教育 資訊教育 |
| 2 | 02/17~02/21 | 光影交會一百年 | 1-4-3 2-4-8 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 人權教育 資訊教育 |
| 3 | 02/24~02/28 | 光影交會一百年 | 1-4-3 2-4-8 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 人權教育 資訊教育 |
| 4 | 03/03~03/07 | 全世界都在跳舞 | 1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 人權教育 資訊教育 |
| 5 | 03/10~03/14 | 全世界都在跳舞 | 1-4-1 1-4-2 2-4-8 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 | 人權教育 資訊教育 |

| | | | | | | |
|----|----------------------|---------|---|---|--|--------------------------|
| | | | 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | | 4. 實作評量 | |
| 6 | 03/17-03/21 | 全世界都在跳舞 | 1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 人權教育 資訊教育 |
| 7 | 03/24-03/28 | 第一次定考 | | | | |
| 8 | 03/31-04/03 | 全世界都在跳舞 | 1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 人權教育 資訊教育 |
| 9 | 04/07-04/11 | 全世界都在跳舞 | 1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 人權教育 資訊教育 |
| 10 | 04/14-04/18 | 臺灣歌仔唱抹煞 | 1-4-1 1-4-3 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 人權教育 性別平等教育 生涯發展教育 |
| 11 | 04/21-04/25 本土文化週 | 臺灣歌仔唱抹煞 | 1-4-1 1-4-3 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 人權教育 性別平等教育 生涯發展教育 |
| 12 | 04/28-05/02 | 臺灣歌仔唱抹煞 | 1-4-1 1-4-3 2-4-7 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 | 人權教育 性別平等教育 |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------|---------|---|---|---|--------------------------|
| | | | 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | | 3. 教師評量 4. 實作評量 | 生涯發展教育 |
| 13 | 05/05-05/09 布農文化週 | 臺灣歌仔唱抹煞 | 1-4-1 1-4-3 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 人權教育 性別平等教育 生涯發展教育 |
| 14 | 05/12-05/16 5/17-18 教育 會考 | 第二次定考 | | | | |
| 15 | 05/19-05/23 | 臺灣歌仔唱抹煞 | 1-4-1 1-4-3 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 人權教育 性別平等教育 生涯發展教育 |
| 16 | 05/26-05/30 | 歌聲舞影音樂劇 | 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 人權教育 資訊教育 |
| 17 | 06/03-06/06 6/2 端午節放 假 | 歌聲舞影音樂劇 | 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 人權教育 資訊教育 |
| 18 | 06/09-06/13 | 歌聲舞影音樂劇 | 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量 | 人權教育 資訊教育 |
| 19 | 06/16-06/20 6/13-18 畢業 典禮 | 歌聲舞影音樂劇 | 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11 | 1 | 1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量. | 人權教育 資訊教育 |
| 20 | 06/23-06/27 | | | | | |

| | | |
|----|--------------------------------|------|
| 21 | 06/30~07/04 (6/30 課程結 束) | 課程結束 |
|----|--------------------------------|------|