

高雄市立那瑪夏國民中學 102 學年度 七年級上學期

藝術與人文領域-音樂課程教學計畫 撰寫人:陳盈伶老師

壹、各單元教學目標

1. 認識西洋音樂記譜系統中常用的符號的意義與使用方式。
2. 能認識擊樂器的名稱、音色與特性。
3. 自然景物色彩的欣賞、觀察與習作，體會並探討色彩的美妙。
4. 習唱歌曲〈秋夜〉，了解臺灣音樂創作的生命力。
5. 能吹奏中音直笛曲〈老祖父的大鐘〉。
6. 認識四季主題的表演。

貳、各單元內涵分析

週次	日期	單元名稱	對應之能力指標	節數	評量方式	重大議題融入教學
1	8/26~08/30 預備週	課程內容介紹		1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	
2	09/02~09/06	音樂的語言	2-4-5 2-4-6	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	資訊教育
3	09/09~09/13	音樂的語言	2-4-5 2-4-6	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	資訊教育
4	09/16~09/20	音樂的語言	2-4-5 2-4-6	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	資訊教育
5	09/23~09/27	音樂的語言	2-4-5 2-4-6	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	資訊教育
6	09/30~10/04 生命教育月 (10月)	音樂的語言	2-4-5 2-4-6	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	生命教育 資訊教育
7	10/07~10/11	人聲飛揚	1-4-1 2-4-6 3-4-9 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	性別平等教育 人權教育

8	10/14~10/18 卡那卡那富 文化週	第一次定考				
9	10/21~10/25	人聲飛揚	1-4-1 2-4-6 3-4-9 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	性別平等教育 人權教育
10	10/28~11/01	人聲飛揚	1-4-1 2-4-6 3-4-9 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	性別平等教育 人權教育
11	11/04~11/08	人聲飛揚	1-4-1 2-4-6 3-4-9 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	性別平等教育 人權教育
12	11/11~11/15	人聲飛揚	1-4-1 2-4-6 3-4-9 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	性別平等教育 人權教育
13	11/18~11/22	躍動的節奏	1-4-2 2-4-6	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	資訊教育
14	11/25~11/29	第二次定考				
15	12/02~12/06	躍動的節奏	1-4-2 2-4-6	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	資訊教育
16	12/09~12/13	躍動的節奏	1-4-2 2-4-6	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	資訊教育
17	12/16~12/20	躍動的節奏	1-4-2 2-4-6	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	資訊教育
18	12/23~12/27 國際文化週	四季之樂	1-4-2 2-4-6	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	環境教育
19	12/30~01/03	四季之樂	1-4-2 2-4-6	1	1. 自我評量 2. 口頭評量	環境教育

					3. 實作評量	
20	01/06~01/10	四季之樂	1-4-2 2-4-6	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	環境教育
21	01/13~01/17	第三次定考				
22	01/20~01/24 (1/20 課程結束)	複習全冊	1-4-2 2-4-5 2-4-6	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	環境教育 資訊教育

高雄市立那瑪夏國民中學 102 學年度 七年級下學期

藝術與人文領域-音樂課程教學計畫 撰寫人:陳盈伶老師

壹、各單元教學目標

1. 從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。
2. 從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。
3. 能分辨大調與小調音階的差異。
4. 習唱歌曲〈在銀色月光下〉。
5. 能吹奏中音直笛曲〈多那多那〉〈回憶〉。
6. 能運用「比較欣賞法」，感受中西音樂家對於鳥類描寫的不同表現手法。
7. 從藝術作品中，思考臺灣的所處的環境及歷史變遷，進而珍惜自己生長的土地，並發揮創意，營造更美好的生活。

貳、各單元內涵分析

週次	日期	單元名稱	對應之能力指標	節數	評量方式	重大議題融入教學
1	02/10~02/14 (2/11 開學正式上課)	多管弦事	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	資訊教育
2	02/17~02/21	多管弦事	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	資訊教育
3	02/24~02/28	多管弦事	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	資訊教育
4	03/03~03/07	多管弦事	1-4-4 2-4-6 2-4-8	1	1. 自我評量 2. 口頭評量	資訊教育

			3-4-9 3-4-10		3. 實作評量	
5	03/10~03/14	多管弦事	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	生命教育 資訊教育
6	03/17~03/21	傳統新韻	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	資訊教育
7	03/24~03/28	第一次定考				
8	03/31~04/03	傳統新韻	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	資訊教育
9	04/07~04/11	傳統新韻	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	資訊教育
10	04/14~04/18	傳統新韻	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	資訊教育
11	04/21~04/25 本土文化週	傳統新韻	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	資訊教育
12	04/28~05/02	音樂調色盤	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	資訊教育
13	05/05~05/09 布農文化週	音樂調色盤	1-4-4	1	1. 自我評量	

			2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10		2. 口頭評量 3. 實作評量	
14	05/12-05/16 5/17-18 教育 會考	第二次定考				
15	05/19-05/23	音樂調色盤	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	資訊教育
16	05/26-05/30	音樂調色盤	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	資訊教育
17	06/03-06/06 6/2 端午節放 假	音樂調色盤	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	資訊教育
18	06/09-06/13	臺灣心 音樂情	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	環境教育 資訊教育 海洋教育
19	06/16-06/20 6/13-18 畢業 典禮	臺灣心 音樂情	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量	環境教育 資訊教育 海洋教育
20	06/23-06/27	第三次段考				
21	06/30-07/04 (6/30 課程結 束)	課程結束				

高雄市立那瑪夏國民中學 102 學年度 七年級上學期

藝術與人文領域-視覺藝術教學計畫 撰寫人:陳盈伶老師

壹、各單元教學目標

1. 從自然形式與人為生活中認識美的形式原理。
2. 透過鑑賞，培養學生品評藝術的能力。
3. 自然景物色彩的欣賞、觀察與習作，體會並探討色彩的美妙。

貳、各單元內涵分析

週次	日期	單元名稱	對應之能力指標	節數	評量方式	重大議題融入教學
1	8/26~08/30 預備週	課程內容介紹		1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	
2	09/02~09/06	視覺藝術的語言	2-4-5 2-4-6 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	人權教育 海洋教育
3	09/09~09/13	視覺藝術的語言	2-4-5 2-4-6 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	人權教育 海洋教育
4	09/16~09/20	視覺藝術的語言	2-4-5 2-4-6 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	人權教育 海洋教育
5	09/23~09/27	視覺藝術的語言	2-4-5 2-4-6 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	人權教育 海洋教育
6	09/30~10/04 生命教育月 (10月)	視覺藝術的語言	2-4-5 2-4-6 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	人權教育 海洋教育
7	10/07~10/11	繪畫情感與表達	1-4-2 2-4-6 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	性別平等教育 環境教育
8	10/14~10/18 卡那卡那富 文化週	第一次定考				
9	10/21~10/25	繪畫情感與表達	1-4-2	1	1. 教師評量	性別平等教育

			2-4-6 3-4-9		2. 自我評量 3. 實作評量	環境教育
10	10/28~11/01	繪畫情感與表達	1-4-2 2-4-6 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	性別平等教育 環境教育
11	11/04~11/08	繪畫情感與表達	1-4-2 2-4-6 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	性別平等教育 環境教育
12	11/11~11/15	繪畫情感與表達	1-4-2 2-4-6 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	性別平等教育 環境教育
13	11/18~11/22	人間開麥拉	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	性別平等教育 海洋教育
14	11/25~11/29	第二次定考				
15	12/02~12/06	人間開麥拉	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	性別平等教育 海洋教育
16	12/09~12/13	人間開麥拉	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	性別平等教育 海洋教育
17	12/16~12/20	人間開麥拉	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	性別平等教育 海洋教育
18	12/23~12/27 國際文化週	圖解大自然	1-4-2 2-4-5 2-4-6	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	環境教育 資訊教育
19	12/30~01/03	圖解大自然	1-4-2 2-4-5 2-4-6	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	環境教育 資訊教育
20	01/06~01/10	圖解大自然	1-4-2 2-4-5 2-4-6	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	環境教育 資訊教育

21	01/13~01/17	第三次定考				
22	01/20~01/24 (1/20 課程結束)	複習全冊	1-4-2 2-4-5 2-4-6 2-4-7	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	環境教育 資訊教育

高雄市立那瑪夏國民中學 102 學年度 七年級下學期

藝術與人文領域-視覺藝術課程教學計畫 撰寫人:陳盈伶老師

壹、各單元教學目標

1. 認識自然與人文造形，了解空間表現方式，嘗試水彩繪畫，欣賞版畫作品與創作。
2. 欣賞藝術家作品之造形意象，啟發創造思維。
3. 認識並欣賞版畫在生活中的普遍性與實用性。
4. 認識並欣賞各種不同型態與表現手法的版畫藝術。

貳、各單元內涵分析

週次	日期	單元名稱	對應之能力指標	節數	評量方式	重大議題融入教學
1	02/10~02/14 (2/11 開學正式上課)	造形與創意	1-4-1 2-4-5 2-4-6 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	人權教育 家政教育 海洋教育
2	02/17~02/21	造形與創意	1-4-1 2-4-5 2-4-6 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	人權教育 家政教育 海洋教育
3	02/24~02/28	造形與創意	1-4-1 2-4-5 2-4-6 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	人權教育 家政教育 海洋教育
4	03/03~03/07	造形與創意、空間與構圖	1-4-1 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	人權教育 家政教育 資訊教育
5	03/10~03/14	造形與創意、空間與構圖	1-4-1 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	人權教育 家政教育 資訊教育

6	03/17~03/21	空間與構圖	1-4-1 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	資訊教育 人權教育 海洋教育
7	03/24~03/28	第一次定考				
8	03/31~04/03	空間與構圖	1-4-1 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	資訊教育 人權教育 海洋教育
9	04/07~04/11	空間與構圖	1-4-1 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	資訊教育 人權教育 海洋教育
10	04/14~04/18	空間與構圖、版畫的藝術	1-4-1 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	資訊教育 海洋教育
11	04/21~04/25 本土文化週	空間與構圖、版畫的藝術	1-4-1 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	資訊教育 海洋教育
12	04/28~05/02	版畫的藝術	2-4-6 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	資訊教育 海洋教育
13	05/05~05/09 布農文化週	版畫的藝術	2-4-6 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	資訊教育 海洋教育
14	05/12~05/16	第二次定考				

	5/17-18 教育會考					
15	05/19-05/23	版畫的藝術	2-4-6 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	資訊教育 海洋教育
16	05/26-05/30	版畫的藝術	2-4-6 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	資訊教育 海洋教育
17	06/03-06/06 6/2 端午節放假	版畫的藝術	2-4-6 3-4-9	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	資訊教育 海洋教育
18	06/09-06/13	臺灣心 藝術情	1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	環境教育 資訊教育 海洋教育
19	06/16-06/20 6/13-18 畢業典禮	臺灣心 藝術情	1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 實作評量	環境教育 資訊教育 海洋教育
20	06/23-06/27	第三次段考				
21	06/30-07/04 (6/30 課程結束)	課程結束				

高雄市立那瑪夏國民中學 102 學年度 七年級上學期

藝術與人文領域-表演藝術課程教學計畫 撰寫人:陳盈伶老師

壹、各單元教學目標

1. 認識戲劇、劇場、表演藝術的內涵。
2. 透過表演體會人際的情感與關懷。
3. 透過說明，促成學生理解電影元素。
4. 自然景物色彩的欣賞、觀察與習作，體會並探討色彩的美妙。
5. 認識四季主題的表演。

貳、各單元內涵分析

週次	日期	單元名稱	對應之能力指標	節數	評量方式	重大議題融入教學
1	8/26~08/30 預備週	課程內容介紹		1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	
2	09/02~09/06	打開表演藝術的大門	2-4-8 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	資訊教育
3	09/09~09/13	打開表演藝術的大門	2-4-8 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	資訊教育
4	09/16~09/20	打開表演藝術的大門	2-4-8 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	資訊教育
5	09/23~09/27	打開表演藝術的大門	2-4-8 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	資訊教育
6	09/30~10/04 生命教育月 (10月)	打開表演藝術的大門	2-4-8 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量	資訊教育

					4. 實作評量	
7	10/07~10/11	表演停看聽	1-4-2 3-4-11	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	資訊教育
8	10/14~10/18 卡那卡那富 文化週	第一次定考				
9	10/21~10/25	表演停看聽	1-4-2 3-4-11	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	資訊教育
10	10/28~11/01	表演停看聽	1-4-2 3-4-11	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	資訊教育
11	11/04~11/08	表演停看聽	1-4-2 3-4-11	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	資訊教育
12	11/11~11/15	表演停看聽	1-4-2 3-4-11	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	資訊教育
13	11/18~11/22	光影魔術師	1-4-2 2-4-7 2-4-8	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	資訊教育
14	11/25~11/29	第二次定考				
15	12/02~12/06	光影魔術師	1-4-2 2-4-7 2-4-8	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	資訊教育
16	12/09~12/13	光影魔術師	1-4-2 2-4-7 2-4-8	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	資訊教育

17	12/16~12/20	光影魔術師	1-4-2 2-4-7 2-4-8	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	資訊教育
18	12/23~12/27 國際文化週	禮讚四季的表演	1-4-2 2-4-7 2-4-8	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	環境教育 資訊教育
19	12/30~01/03	禮讚四季的表演	1-4-2 2-4-7 2-4-8	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	環境教育 資訊教育
20	01/06~01/10	禮讚四季的表演	1-4-2 2-4-7 2-4-8	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	環境教育 資訊教育
21	01/13~01/17	第三次定考				
22	01/20~01/24 (1/20 課程結束)	複習全冊	1-4-2 2-4-5 2-4-6	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	環境教育 資訊教育

高雄市立那瑪夏國民中學 102 學年度 七年級下學期

藝術與人文領域-表演藝術課程教學計畫 撰寫人:陳盈伶老師

壹、各單元教學目標

1. 認識劇場分工內容與延伸領域。
2. 了解服裝的功能作用，及服裝與表演的關係。
3. 從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。
4. 從藝術作品中，思考臺灣的所處的環境及歷史變遷，進而珍惜自己生長的土地，並發揮創意，營造更美好的生活。
5. 從生活中認識行業百態，觀察人物特徵及情感，並探索個人的生涯期許。

貳、各單元內涵分析

週次	日期	單元名稱	對應之能力指標	節數	評量方式	重大議題融入教學
1	02/10~02/14 (2/11 開學正式上課)	奇裝異服為哪樁	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	人權教育
2	02/17~02/21	奇裝異服為哪樁	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	人權教育
3	02/24~02/28	奇裝異服為哪樁	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	人權教育
4	03/03~03/07	奇裝異服為哪樁	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11 6-4-3-7	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	人權教育
5	03/10~03/14	奇裝異服為哪樁	1-4-2	1	1. 自我評量	人權教育

			1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11		2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	
6	03/17~03/21	巧妝新藝象	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	人權教育
7	03/24~03/28	第一次定考				
8	03/31~04/03	巧妝新藝象	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	人權教育
9	04/07~04/11	巧妝新藝象	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	人權教育
10	04/14~04/18	巧妝新藝象	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	人權教育
11	04/21~04/25 本土文化週	巧妝新藝象	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	人權教育
12	04/28~05/02	尋找詩的舞臺呈現	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	人權教育
13	05/05~05/09 布農文化週	尋找詩的舞臺呈現	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-10	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	人權教育

			3-4-11			
14	05/12~05/16 5/17-18 教育 會考	第二次定考				
15	05/19~05/23	尋找詩的舞臺呈 現	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	人權教育
16	05/26~05/30	尋找詩的舞臺呈 現	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	人權教育
17	06/03~06/06 6/2 端午節放 假	尋找詩的舞臺呈 現	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	人權教育
18	06/09~06/13	臺灣心 表演情	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量	資訊教育 環境教育 海洋教育
19	06/16~06/20 6/13-18 畢業 典禮	臺灣心 表演情	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11	1	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 實作評量.	資訊教育 環境教育 海洋教育
20	06/23~06/27					
21	06/30~07/04 (6/30 課程結 束)	課程結束				