

●本校的教育願景共有五大項，包括：

- (一)原民文化。
- (二)永續生命。
- (三)多元智慧。
- (四)積極創新。
- (五)宏觀全球。

●與十二年國教對應，包括：

提升中小學教學品質-(三)多元智慧

成就每一個孩子-(一)原民文化、(二)永續生命

厚植國家競爭力-(四)積極創新、(五)宏觀全球。

●教學目標如下：

1. 文化傳承，智慧保存。
2. 族群認同，傳統飛揚。
3. 自愛愛人，尊重生命。
4. 永續校園，自然發展。
5. 品德校園，多元成長。
6. 健康校園，有愛無礙。
7. 師生共學，創新思考。

8. 適性發展，自我實現。

9. 數位學習，雲端教室。

10. 國際競爭，本土紮根。

學校願景與能力指標

願景	一年級	二年級	三年級
原 民 文 化	原-1-1 能概略解原民文字的字義。	原-2-1 能認識原民書信的作法以及電子郵件的使用。	原-3-1 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。
	原-1-2 能聽懂日常生活族語對話和簡易故事。	原-2-2 能認識記敘、論說、抒情等文章基本作法。	原-3-2 能閱讀不同體裁、不同主題之簡易文章。
	原-1-3 能利用移項法則在數線上找出一元一次不等式的解。	原-2-3 能以簡單的英語描述日常生活中相關之人、事、物。	原-3-3 能看懂、聽懂簡易影片和短劇的大致內容。
	原-1-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。	原-2-4 了解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。	原-3-4 畢業時能掌握至少1000個應用字詞，並能應用於簡易的聽、說、讀、寫溝通中。
	原-1-5 明瞭食物的烹調、製造會影響食物的品質、價格及熱量，並做出明智的抉擇。	原-2-5 認識化學反應的變化，並指出影響化學反應快慢的因素。	原-3-5 能對所收集的資料，製作最適合統計圖表，能利用生活事件了解機率的意義。
	原-1-6 設計、執行並評估個人的飲食內容，以符合成長和身體活動的營養需求。	原-2-6 透過描述、分析與討論的方式，辨認自然物、人造物與藝術品的美感特徵與視覺要素。	原-3-6 蒐集世界各地不同的生活方式，瞭解在多元社會中生活所應具備的能力。
永 續 生	永-1-1 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關	永-2-1 樂於溝通、表達意見。 永-2-2 學習記錄人與自然間	永-3-1 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關

命	<p>懷。</p> <p>永-1-2 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>永-1-3 能參與課堂上的口語練習及討論。</p> <p>永-1-4 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>永-1-5 透過戲劇性的表演活動，認識多元文化、社會角色，並產生同理心，能與人溝通與分享。</p> <p>永-1-6 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。</p>	<p>的互動情況。</p> <p>永-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>永-2-4 能瞭解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>永-2-5 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。</p> <p>永-2-6 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p>	<p>懷。</p> <p>永-3-2 能依情境及場合，適切的表達自我並與他人溝通。</p> <p>永-3-3 由日、月、地模型了解晝夜、四季、日食、月食及潮汐現象。</p> <p>永-3-4 評估各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網、政治圈、語言等)</p> <p>永-3-5 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。</p>
多元智慧	<p>多-1-1 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>多-1-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>多-1-3 能欣賞簡易詩歌的音韻與節奏。</p> <p>多-1-4 能由具體情境中列出二元一次方程式，並理解其解的意義。</p> <p>多-1-5 從生殖、遺傳與基因，了解生物的多樣性。</p> <p>多-1-6 透過各式各類的活動</p>	<p>多-2-1 學習描摹各種聲音的寫作方法。</p> <p>多-2-2 培養說故事、講道理的短文寫作能力。</p> <p>多-2-3 能參與簡易的短劇表演。</p> <p>多-2-4 能認識商高定理及其生活中的應用。</p> <p>多-2-5 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。</p> <p>多-2-6 了解今昔中國與亞洲、世界的互動關係。</p>	<p>多-3-1 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>多-3-2 能在交談中，用詞恰當表現語言之美。</p> <p>多-3-3 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的情節與內容。</p> <p>多-3-4 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>多-3-5 綜合、比較、探討中外不同時期文化的藝術作品之特徵及背景，並</p>

	或方式，展現自己的興趣與專長。		尊重多元文化。
積極創新	<p>創-1-1 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>創-1-2 舉出全球面臨與關心的課題(如環保、饑餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)</p> <p>創-1-3 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。</p> <p>創-1-4 設計關懷主題、運用適當的媒材與技法，傳達出有感情、經驗與思想的作品，發展個人獨特的表現。</p> <p>創-1-5 體認遵守運動場及生活中規範的重要性，並學習作自己的主人，追求自我實現。</p>	<p>創-2-1 學習創作對偶句。</p> <p>創-2-2 能藉深入淺出的事例以加強文章說理的氣勢。</p> <p>創-2-3 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>創-2-4 說明不同文化之接觸和交流如何造成衝突、合作與文化創新。</p> <p>創-2-5 以肢體表現或文字編寫共同創作出表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。</p>	<p>創-3-1 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>創-3-2 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>創-3-3 能用不同的想法，檢驗答案的合理性。</p> <p>創-3-4 分析國際間衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的途徑。</p> <p>創-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。</p>
宏觀全球	<p>宏-1-1 能將所聽到的內容，用完整而優美的語言說出來。</p> <p>宏-1-2 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。</p> <p>宏-1-3 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯證，並為自己的選擇與判斷</p>	<p>宏-2-1 學習對比、懸疑的寫作方式，並能加以運用。</p> <p>宏-2-2 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>宏-2-3 能根據直尺、圓規操作過程的敘述，完成尺規</p>	<p>宏-3-1 能系統思考，並合邏輯的歸納重點。</p> <p>宏-3-2 能養成反覆推敲，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>宏-3-3 能具有國際觀。</p> <p>宏-3-4 能回答及了解數量，形，統計機率及代數之</p>

<p>提出好理由。</p> <p>宏-1-4 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。</p> <p>宏-1-5 保護自我與環境：分析各種環境可能發生的危機，擬定保護與改善環境之策略與行動。</p>	<p>作圖。</p> <p>宏-2-4 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>宏-2-5 融合不同文化的表演藝術，以集體合作的方式，整合成戲劇表演。</p> <p>宏-2-6 以我國為例，分析權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。</p>	<p>間的關係。</p> <p>宏-3-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。</p> <p>宏-3-6 認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。</p>
---	--	--