

高雄市 106 學年度第二學期 田寮國民中學一年級 藝術與人文領域教學計畫表

學習總目標：

- 1.認識自然與人文造形，了解空間表現方式，嘗試水彩繪畫，欣賞版畫作品與創作。
- 2.從西方樂器體驗不同文化、分辨大小調音階，從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。
- 3.認識劇場分工與戲劇化妝，並藉由表演體驗團體合作的重要。
- 4.藉由認識臺灣傑出藝術家的創作生命，了解本土文化特質，體驗臺灣的人文圖像。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	1/18   2/24	視覺藝術	造形與創意	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  <b>【1/22~1/24 106 第二學期第一 週】</b>	1.觀察並感受自然景物造形之美。 2.認識造形的構成要素與構成形態。 3.了解造形與文化的關係。 4.欣賞並理解人工物造形與機能結合的巧妙。 5.欣賞藝術家作品之造形意象，啟發創造思維。 6.運用媒材與造形構成，表現三度空間的作品。	1.認識並討論自然界造形的奧妙。 2.介紹造形構成的基本要素：「點」、「線」、「面」、「體」四個基本元素及其特色，並舉日常可見之實例說明。 3.利用點、線、面、體的特徵，做大小、位置、群集等排列組合，練習建構各種造形構成。 4.認識造形的構成形態——「具象」與「抽象」的特質，討論與發表對「具象」與「抽象」的看法或定義。 5.介紹造形與機能的關係。 6.介紹造形與文化的關係。 7.欣賞藝術作品不同的造形美感與創作。 8.以本課非常有藝思「我的造形創作檔案」作為作品製作前的草圖企畫，進行造形構成練習。	3	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	<b>【資訊】</b> 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。  <b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	2/21   2/23	視覺藝術	造形與創意、空間與構圖	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p><b>【2/21 開學日】</b></p>	<p><b>【造形與創意】</b></p> <p>1.運用媒材與造形構成，表現三度空間的作品。</p> <p><b>【空間與構圖】</b></p> <p>1.認識空間表現的方法。</p> <p>2.認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。</p>	<p><b>【造形與創意】</b></p> <p>1.以本課非常有藝思「我的造形創作檔案」作為作品製作前的草圖企畫，進行造形構成練習。</p> <p><b>【空間與構圖】</b></p> <p>1.教師利用圖片說明，不同視點帶來相異的畫面效果：俯視、平視、仰視等。</p> <p>2.請學生分享課前蒐集的畫作。</p>	3	<p>1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.互相討論</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.教師評量</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【家政】</b></p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p>
三	2/26   3/2	視覺藝術	空間與構圖	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識空間表現的方法。</p> <p>2.認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。</p> <p>3.嘗試以水彩畫進行創作。</p>	<p>1.提示構圖與空間表現的重點觀念，以及寫生的注意事項與要領。</p> <p>2.教師說明並分析平塗、重疊、縫合與渲染等技法創作的作品，及其畫面效果。</p> <p>3.學生自由創作。</p> <p>4.分享創作心得。</p>	3	<p>1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.互相討論</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.教師評量</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> <p><b>【海洋】</b></p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	3/5   3/9	視覺藝術	空間與構圖、版畫的藝術	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【空間與構圖】</p> <p>1.認識空間表現的方法。</p> <p>2.認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。</p> <p>3.嘗試以水彩畫進行創作。</p> <p>【版畫的藝術】</p> <p>1.認識並欣賞版畫在生活中的普遍性與實用性。</p> <p>2.了解中國版畫的發展演變。</p> <p>3.認識版畫的種類與屬性。</p> <p>4.欣賞當代版畫家的作品。</p>	<p>【空間與構圖】</p> <p>1.學生自由創作。</p> <p>2.分享創作心得。</p> <p>【版畫的藝術】</p> <p>1.藉由圖片與實物讓學生了解版畫的生活化。</p> <p>2.欣賞課本中各種版畫與生活結合的藝術品與圖片。</p> <p>3.學生分組找尋資料與報告。</p> <p>4.了解中國版畫的演進。</p> <p>5.認識年畫在民間的重要性及其環境。</p> <p>6.欣賞版畫的製作技術與科技的結合。</p> <p>7.認識並欣賞當代版畫家在作品中所傳達出社會、生活的意義及內涵。</p>	3	<p>1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p> <p>2.水彩工具</p>	<p>1.互相討論</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊精神</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p>
五	3/12   3/16	視覺藝術	版畫的藝術	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識並欣賞各種不同形態與表現手法的版畫藝術。</p> <p>2.操作與創作版畫作品。</p>	<p>1.教師以實際作品介紹版畫簽名的方式與內容。</p> <p>2.版畫簽名練習。</p> <p>3.介紹版畫的種類以及製作的方式。</p> <p>4.學生開始設計圖稿。</p> <p>5.分享自己作品的內容及特色。</p>	3	<p>1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p> <p>2.新孔版畫工具</p>	<p>1.互相討論</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊精神</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	3/19   3/23	音樂	多管弦事	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感，並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.能說出西方交響樂團的分類，與各分類下所屬樂器的名稱。 3.能認識室內樂的起源與重奏方式。 4.能獲得正確且得體的音樂會欣賞禮儀。 5.能從樂團的座位編制及音樂詮釋，進而認識指揮的功能與執掌。	1.認識管樂器、室內樂。 2.欣賞曲貝多芬〈降B大調第七號鋼琴三重奏〉。 3.欣賞曲舒伯特鋼琴五重奏——〈鱒魚〉與樂理常識。 4.演唱歌曲〈烽火〉與中音直笛吹奏〈化為千風〉。	3	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
七	3/26   3/30	音樂	多管弦事、傳統新韻	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 <b>【3/28.3/29 第一次定期考週】</b>	【多管弦事】 1.認識室內樂的起源與重奏方式。 2.能獲得正確且得體的音樂會欣賞禮儀。 3.能從樂團的座位編制及音樂詮釋，進而認識指揮的功能與執掌。 【傳統新韻】 1.從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2.認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3.了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	【多管弦事】 1.認識西洋交響樂團。 2.樂曲欣賞〈青少年管弦樂入門〉。 【傳統新韻】 1.認識中國五聲音階。 2.判斷調式。	3	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
八	4/2   4/6	音樂	傳統新韻	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 2.了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	1.中音直笛習奏〈茉莉花〉。 2.歌曲習唱〈蒼海一聲笑〉。 3.認識國樂團與國樂器。 4.認識八音分類法。	3	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	4/10   4/14	音樂	傳統新韻、音樂調色盤	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【傳統新韻】 1.認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 2.了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。 【音樂調色盤】 1.能認識小調音階。 2.能分辨大調與小調音階的差異。 3.能習唱歌曲〈流星下的願〉。	【傳統新韻】 1.欣賞傳統樂器演奏民間故事《虎姑婆》。 2.認識作曲家劉學軒的生平和創作。 3.完成課後的非常有藝思。 【音樂調色盤】 1.認識大調與小調。 2.習唱〈流星下的願〉。	3	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
十	4/16   4/20	音樂	音樂調色盤	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.能以中音直笛吹奏〈龍的傳人〉。 2.能運用「比較欣賞法」，感受中西音樂家對於鳥類描寫的不同表現手法。	1.中音直笛吹奏〈龍的傳人〉。 2.欣賞長笛與中國笛代表鳥類的樂曲。	3	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	4/23   4/27	表演藝術	奇裝異服為哪樁	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識劇場工作及其延伸領域。 2.認識生活服裝、職業服裝與舞臺服裝的特性。 3.學習服裝設計的方法與操作。	1.認識劇場的幕前與幕後。 2.介紹舞臺服裝與普通服裝。 3.性向探索與服裝設計原理。	3	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科際與資訊
十二	4/30   5/4	表演藝術	奇裝異服為哪樁、巧妝新藝象	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【奇裝異服為哪樁】 1.認識劇場工作及其延伸領域。 2.認識生活服裝、職業服裝與舞臺服裝的特性。 3.學習服裝設計的方法與操作。【巧妝新藝象】 1.認識舞臺化妝。 2.從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3.認識各種戲劇表演化妝。	【奇裝異服為哪樁】 1.從構思到製作，進行小小服裝造型師活動。 【巧妝新藝象】 1.量身打造的舞臺妝。	3	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科際與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	5/7   5/11	表演藝術	巧妝新藝象	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p><b>【5/8.5/9 第二次定期考週】</b></p>	<p>1.認識舞臺化妝。</p> <p>2.從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。</p> <p>3.認識各種戲劇表演化妝。</p>	<p>1.基礎化妝延伸到特殊化妝。</p> <p>2.練習裝扮角色。</p>	3	<p>1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.互相討論</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.教師評量</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊精神</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p>
十四	5/14   5/18	表演藝術	巧妝新藝象、尋找詩的舞臺呈現	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p><b>【5/19.5/20 國中會考】</b></p>	<p><b>【巧妝新藝象】</b></p> <p>1.認識舞臺化妝。</p> <p>2.從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。</p> <p>3.認識各種戲劇表演化妝。</p> <p><b>【尋找詩的舞臺呈現】</b></p> <p>1.認識廟的意義。</p> <p>2.認識住家附近的廟宇特色。</p> <p>3.從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。</p> <p>4.透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。</p>	<p><b>【巧妝新藝象】</b></p> <p>1.藉由角色扮演的活動，讓學生學習觀察的技巧。</p> <p>2.學習團隊合作的重要。</p> <p><b>【尋找詩的舞臺呈現】</b></p> <p>1.詩〈廟〉的聯想。</p> <p>2.展開走入詩的世界(一)活動。</p>	3	<p>1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.互相討論</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.教師評量</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊精神</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	5/21   5/25	表演藝術	尋找詩的舞臺呈現	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.認識廟的意義。</p> <p>2.認識住家附近的廟宇特色。</p> <p>3.從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。</p> <p>4.透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。</p>	<p>1.展開走入詩的世界(二)活動。</p> <p>2.進行詩的表演。</p>	3	<p>1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.互相討論</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊精神</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p>
十六	5/28   6/1	藝術人生	臺灣心藝術情	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的的生活情景。</p> <p>2.體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。</p> <p>3.了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。</p>	<p>1.發現臺灣美術的生命力。</p> <p>2.認識臺灣前輩藝術家。</p> <p>3.體驗藝術家如何以作品詮釋生活。</p>	3	<p>1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.問答</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.測驗</p>	<p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	6/4   6/8	藝術人生	臺灣心 藝術情、臺灣心 音樂情	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【臺灣心 藝術情】 1.從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2.體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3.了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。 【臺灣心 音樂情】 1.能吹奏中音直笛曲〈回憶〉。	【臺灣心 藝術情】 1.備選活動：疼惜臺灣·畫我家鄉。 2.強調藝術與人生密不可分的關係。 3.鼓勵同學多親近藝術品，認識藝術家的工作與人生。 【臺灣心 音樂情】 1.吹奏中音直笛曲〈回憶〉，培養學生視譜與歌唱表現能力。	3	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.問答 2.互相討論 3.測驗	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
十八	6/11   6/15	藝術人生	臺灣心 音樂情	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。  <b>【6/12 畢業典禮】</b>	1.習唱歌曲〈美麗島〉，了解臺灣的詩詞歌曲創作。 2.認識臺灣的傑出音樂家與其作品，體會藝術與生命的交織影響。	1.習唱歌曲〈美麗島〉，培養學生視譜與歌唱表現能力。 2.聆賞樂曲，與臺灣音樂家相遇。	3	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.自我檢核 2.測驗 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	6/19   6/22	藝術人生	臺灣心音樂情、臺灣心表演情	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【臺灣心 音樂情】 1.認識臺灣的傑出音樂家與其作品，體會藝術與生命的交織影響。 【臺灣心 表演情】 1.認識臺灣早期社會的歷史。 2.認識臺灣舞蹈、歌仔戲、掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3.欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	【臺灣心 音樂情】 1. 聆賞樂曲，與臺灣音樂家相遇。 【臺灣心 表演情】 1.介紹臺灣知名舞蹈家。 2.介紹臺灣知名歌仔戲表演藝術家。	3	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.自我檢核 2.測驗 3.教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、 欣賞、表現與創新 四、 表達、溝通與分享 五、 尊重、關懷與團隊合作 九、 主動探索與研究
二十	6/25   6/29	藝術人生	臺灣心表演情	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【6/25.6/26 第三次定期考週】 【6/29 課程結束】	1.認識臺灣早期社會的歷史。 2.認識臺灣舞蹈、歌仔戲、掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3.欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	1.介紹臺灣知名掌中戲表演藝術家。	3	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	二、 欣賞、表現與創新 四、 表達、溝通與分享 五、 尊重、關懷與團隊合作 九、 主動探索與研究