

高雄市 106 學年度第一學期 田寮國民中學一年級 藝術與人文領域教學計畫表

學習總目標：

- 1.從自然形式與人為生活中認識美的形式原理。
- 2.透過鑑賞，培養學生品評藝術的能力。
- 3.認識西洋音樂記譜系統中常用的符號的意義與使用方式。
- 4.能認識擊樂器的名稱、音色與特性。
- 5.認識戲劇、劇場、表演藝術的內涵。
- 6.透過表演體會人際的情感與關懷。
- 7.透過說明，促成學生理解電影元素。
- 8.自然景物色彩的欣賞、觀察與習作，體會並探討色彩的美妙。
- 9.習唱歌曲〈秋夜〉，了解臺灣音樂創作的生命力。
- 10.能吹奏中音直笛曲〈快樂天堂〉。
- 11.認識四季主題的表演。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/30 9/1	視覺藝術	視覺藝術的語言	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【8/30 開學日】	1.能從「自然之美」與「人為之美」察覺美的形式原理。 2.能分辨視覺藝術作品中「形體」與「色彩」的特徵。	1.教師利用自行蒐集之相關圖片，引導學生複習「美的形式原理」。 2.利用師生蒐集生活中之「線條」、「形狀」相關圖片，引導學生認識視覺藝術作品中的線條與形狀之美。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.問答 3.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/4 9/8	視覺藝術	繪畫情感與表達 視覺藝術的語言	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【視覺藝術的語言】 1.能辨識視覺藝術作品中「質感」與「明暗」的表現方式。 2.透過鑑賞，培養學生品評藝術的能力。 【繪畫情感與表達】 1.透過欣賞藝術作品的角度，體會人世間各種情感。	【視覺藝術的語言】 1.利用自行蒐集的相關作品圖卡及複製品等，引導學生認識藝術作品中的「明暗」。 【繪畫情感與表達】 1.生活周遭有哪些是創作的好題材？ 2.如何培養個人對美的感知？ 3.每個人的生活背景不一樣，是否會有不一樣的表達？ 4.藝術家如何經營畫面的氣氛，讓觀者面對作品時能激起情感？ 5.請學生回顧自己日常生活中的點點滴滴，察覺是否曾有哪些感動，值得成為創作題材？	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.問答 3.互相討論	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，彼此之間的互動關係。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
三	9/11 9/15	視覺藝術	繪畫情感與表達	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識並鑑賞藝術家運用不同的形式、媒材，表達對情感認知的作品。 2.認識素描的意義與媒材的特性。 3.藉由觀察與感受，培養表達與審美的能力。	1.從課文的圖例或自行蒐集的作品中，看看作品傳達的情感是什麼？ 2.藝術家的表達跟他的生活背景是否有關？ 3.你認為藝術家通常如何訓練自己的觀察與表現力？ 4.說明素描的意義與方法。 5.講解各種不同的素描媒材及其特性。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，彼此之間的互動關係。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/18 9/22	視覺藝術	人間開麥拉 繪畫情感與表達	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【繪畫情感與表達】</p> <p>1.藉由觀察與感受，培養表達與審美的能力。</p> <p>【人間開麥拉】</p> <p>1.認識國際與臺灣攝影內涵的演變。</p> <p>2.認識數位相機的基本功能。</p>	<p>【繪畫情感與表達】</p> <p>1.素描習作。</p> <p>【人間開麥拉】</p> <p>1.探討在大自然中攝影師如何利用光影的效果，營造特殊的氣氛。</p> <p>2.介紹數位相機各種按鍵的功能。</p> <p>3.相機的基本原理及握持的方法</p>	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
五	9/25 9/29	視覺藝術	人間開麥拉	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.了解拍攝時運用不同的角度，照片會產生不同的視覺效果。</p> <p>2.了解採用不同光源拍攝，會影響主體明暗層次的變化。</p> <p>3.認識拍照構圖的形式，提升個人攝影技能。</p> <p>4.動手拍攝校園景色、人物或自然生態。</p>	<p>1.引導學生認識拍攝的角度、採用的光源、如何善用影子，並介紹光源不足時如何使用閃光燈。</p> <p>2.利用實際照片說明時如何運鏡與攝影。</p> <p>3.實際在校園取景攝影。</p>	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.自我檢核 2.教師評量 3.學生互評	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/2 10/6	音樂	音樂的語言	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.認識西洋音樂記譜系統中常用的符號。 2.習唱歌曲〈多雷咪〉(Do Re Mi)。 3.認識音樂符號的意義與使用方式。 4.能正確運用音樂符號表現樂曲的內涵。	1.認識五線譜。 2.認識唱名與音名。 3.歌曲習唱〈多雷咪〉(Do Re Mi)。 4.認識譜表與譜號。 5.認識音符與休止符。 6.認識中音直笛。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
七	10/9 10/13	音樂	音樂的語言 人聲飛揚	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【10/12.10/13 第一次定期考週】	【音樂的語言】 1.學會吹奏中音直笛 c ² 、d ² 、e ² 、f ² 、g ² 與直笛練習曲〈小蜜蜂〉。 【人聲飛揚】 1.認識聲帶的構造，並學習正確的發聲方法。 2.認識音程與大調音階。	【音樂的語言】 1.練習吹奏〈小蜜蜂〉。 【人聲飛揚】 1.介紹人聲的種類 2.教師可在鋼琴上彈出各人聲種類的音域，讓學生對於音高有所概念。 3.介紹獨唱、齊唱、重唱、合唱等演唱型態的特色。 4.認識音程與大調音階。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.互相討論 3.應用觀察	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
八	10/16 10/20	音樂	人聲飛揚	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.演唱歌曲〈哈利路亞卡農〉。 2.學會吹奏中音直笛 g ¹ 、a ¹ 、b ¹ ，與直笛吹奏曲〈奧拉麗〉。 3.欣賞約翰帕海貝爾〈D 大調卡農〉。	1.演唱歌曲〈哈利路亞卡農〉。 2.中音直笛習奏〈奧拉麗〉。 3.樂曲欣賞〈D 大調卡農〉。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/23 10/27	音樂	人聲飛揚 躍動的節奏	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人聲飛揚】 1.培養分辨聲樂曲各種演唱型態的能力。 【躍動的節奏】 1.認識有固定音高與無固定音高的擊樂器。 2.習唱歌曲〈快樂！真快樂〉。	【人聲飛揚】 1.教師自行蒐集並分享不同版本的〈D大調卡農〉。 【躍動的節奏】 1.認識音樂的基本節奏。 2.習唱歌曲〈快樂！真快樂！〉。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.應用觀察	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十	10/30 11/3	音樂	躍動的節奏	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.能吹奏中音直笛 a ² 、b ² 、c ³ 三個音及吹奏直笛曲〈野玫瑰〉。 2.欣賞臺北打擊樂團〈越界〉、〈被丟棄的寶貝〉，了解生活中俯拾可得的物品，都可以成為擊樂器。	1.認識單拍子與複拍子。 2.吹奏直笛曲〈野玫瑰〉。 3.認識擊樂器。 4.欣賞樂曲〈越界〉、〈被丟棄的寶貝〉。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十一	11/6 11/10	表演藝術	打開表演藝術的大門	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識表演藝術的範疇。 2.認識戲劇、影視及舞蹈表演的特質。	1.表演藝術相關影片欣賞。 2.老師就課本的圖片說明不同形式的表演藝術。 3.綜合討論：請學生就剛才欣賞的影片及老師解說的課本內容討論。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/13 11/17	表演藝術	打開表演藝術的大門 表演停看聽	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【打開表演藝術的大門】 1.認識劇場藝術。 2.認識舞臺與觀眾席的關係。 【表演停看聽】 1.以不同的觀察對象，展現對排隊的想法。	【打開表演藝術的大門】 1.教師就課文內容及圖片解說。 2.影片片段欣賞。 3.綜合討論。 【表演停看聽】 1.討論「排隊風波」的情節與可能結局。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十三	11/20 11/24	表演藝術	表演停看聽	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.以不同的觀察對象，展現對排隊的想法。 2.透過表演體會人際的情感與關懷。	1.練習肢體表達三步驟：做什麼→為什麼做→怎麼做。 2.練習聲音表達三步驟：為什麼要說這句話→這句話的意思是什麼→我該怎麼說這句話。 3.練習以不同的聲音表現不同的情緒。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十四	11/27 12/1	表演藝術	光影魔術師 表演停看聽	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【11/28.11/29 第二次定期考週】 【11/30~12/2 二忠聯團露營】	【表演停看聽】 1.透過表演體會人際的情感與關懷。 【光影魔術師】 1.了解「視覺暫留」對電影發明的重大影響。	【表演停看聽】 1.人物觀察、描繪與表現。 【光影魔術師】 1.師生共同討論電影特性，教師再延伸介紹更早於西元 1895 年電影正式發明之前的歷史(即電影史前史)。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/4 12/8	表演藝術	光影魔術師	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.透過教師說明，促成學生理解電影元素。 2.認識卓別林的喜劇電影藝術。	1.說明光影的表現力與電影的關係 2.介紹卓別林與電影《城市之光》。 3.從《城市之光》看到了什麼？	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.分組討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十六	12/11 12/15	四季讚歌	圖解大自然	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【12/15 校慶運動會】	1.自然景物色彩的欣賞、觀察與習作，體會並探討色彩的美妙。 2.認識顏料的色彩三要素與色彩的感覺，了解藝術家從自然中獲取創作靈感，理解自然與創作的關係。	1.欣賞自然景物圖照，討論四時色彩的變化。 2.介紹色彩的相關概念與色彩感覺。 3.認識水彩工具。 4.認識水彩混色技法：重疊法、渲染法。 5.水彩配色練習。 6..練習水彩的重疊法、渲染，完成習作。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十七	12/18 12/22	四季讚歌	圖解大自然	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識顏料的色彩三要素與色彩的感覺，了解藝術家從自然中獲取創作靈感，理解自然與創作的關係。 2.經由感官覺知能力的訓練，培養學生對各種環境破壞及污染的覺知，提升對自然環境與人為環境美的欣賞與敏感度。	1.臺灣四季的畫作賞析。 2.由兩幅作品的景致與色彩差異，討論臺灣環境的問題。 3.觀察藝術家如何利用「形」、「色」與「媒材」，來表現自然的變化。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/25 12/29	四季讚歌	四季之樂	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.從臺灣四季所感受的生活情境，體會「藝術表達生活，生活創造藝術」的真諦 2.習唱歌曲〈秋夜〉，了解臺灣音樂創作的生命力。 3.認識 F 大調音階。 4.能吹奏中音直笛 a ¹ -c ³ 音。 5.能吹奏中音直笛曲〈快樂天堂〉。	1.習唱歌曲〈秋夜〉。 2.中音直笛指法練習。 3.中音直笛樂曲習奏〈快樂天堂〉。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十九	1/2 1/5	四季讚歌	四季之樂	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.認識弦樂器中的提琴家族。 2.欣賞義大利作曲家韋瓦第的小提琴協奏曲〈四季〉。	1.介紹提琴家族。 2.欣賞韋瓦第小提琴協奏曲〈四季〉部分樂段。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
二十	1/8 1/12	四季讚歌	禮讚四季的表演	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識季節在電影中可以產生的意義。 2.認識純粹以四季為題材的電影、舞蹈作品。	1.欣賞創作芭蕾舞《四季》。 2.綜合討論。 3.《胡桃鉗》舞劇欣賞。 4.了解以四季創作之舞作《紅樓夢》。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十一	1/15 1/19		全冊總複習	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【1/15.1/16 第三次定期考週】 【1/19 課程結束】	1.體驗以春、夏、秋、冬四季為想像的肢體活動。	1.舞動四季活動創作。	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作